

Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Zeneművészet tanszak
(8 -13. életév)*

Bál XIV. Lajos udvarában (Táncok, menüett) ZONGORA

Szerző: Lévainé Székács Zsuzsanna

Lektorálta: Fükéné Walter Mária

Esztétikai – Művészeti Tudatosság Kompetencia

„Bál XIV. Lajos udvarában” (táncok, menüett,) Zongora

Ajánlott korosztály	8-13 éves korig
Ajánlott időkeret	1x45, 1x30, 1x90 perc
A modul közvetlen célja	A barokk táncok, ezen belül a menüett korhű előadása és művészi kifejezőeszközeinek megismerése
A modul tartalma	Táncok a barokk udvarban (menüett)
Megelőző tapasztalat	Történelem, művészettörténet, zongora tanulmányok
Ajánlott továbbhaladási irány	Az esztétikai érzék fejlesztése a művészetek által A gyermek befogadóvá, alkalmazóvá nevelése művészeti tevékenységeken keresztül az élmény biztosításával
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Érzelmi kompetenciák: saját érzelmei megismerése, felismerése tudatossága kifejezése - Mások érzelmeinek megismerése, felismerése - Önkifejezés - Beleélés, fantázia Személyi és társas kompetenciák: - Másokkal való kooperáció - Érték-centrikusság - Sikerkezelés, kudarc-tűrés Intellektuális kompetenciák: művészi látásmód - Művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete - Kreativitás
Kapcsolódási pontok	Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programjáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák	Pedagógus
<p>II. ZENESZERZŐK Az órára feladott egyéni gyűjtőmunka feldolgozása csoportosan - tablókészítés. Minden csapat rövid ismertetést tart névadójáról (életrajz, munkásság, érdekességek) Az elhangzottak alapján tabló készül. (háttérben korhű hangszerek szólnak - megismerkedés a csembaló hangjával)</p> <p><i>GYŪJTŐMUNKA</i> - Keress a barokk korra jellemző billentyűs hangszereket. - Írj a csembalóra jellemző tulajdonságokat. - J. S. Bach, G. F. Händel, G. Ph. Telemann barokk zeneszerzőkről írd rövid ismertetőt.</p>	10'	Tolerancia, másokkal való kooperáció, alkalmazkodás, fantázia, kreativitás, információkezelés, problémamegoldás	Kooperatív csoportmunka	A gyűjtésből származó képek, életrajzi adatok	laptop



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák	Pedagógus
A csoportok szóvivői ismertetik a csapat munkáját, melyet a többiek kiegészíthetnek.	5'	Tolerancia, információkezelés,	Kooperatív csoportmunka	tabló	



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák	Pedagógus
<p>III. Táncok A menüett lépéseinek megismerése, gyakorlása élő zenére. A csoportból valaki eljátssza a menüettjét, meghallgatjuk, majd először lassú tempóban próbáljuk a lépéseket, végül az egész darabra próbálunk táncolni tempóban. A zene felvételre kerül, azért, hogy a bál szereplői tudjanak gyakorolni a szolfézs órákon</p>	10'	Önkifejezés Tolerancia Másokkal való együttműködés. Alkalmazkodás, Művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete, Beleélés	Osztálymunka	Zongora Kotta	Laptop, mikrofon Cubase Studio 5



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
			Diák	Pedagógus
<p>IV. ÉRZELEMVILÁG Milyen érzelmeket élhetünk át, milyen érzelmeket közvetíthet a barokk zene nekünk? A tanár által eljátszott két Bach menüetről a csoportok közösen készítenek egy képet, ami számukra kifejezi a zene hangulatát. (Bach: g- moll menüett, Bach: G- dúr menüett) Megbeszélés, felragasztás a közös tablóra <u>Otthoni munka:</u> CD borító tervezés a hallott zenék alapján. Internetes felületen otthon is meghallgatható a két menüett, ami alapján készülnek a borítók</p>	<p>15'</p> <p>Fantázia Kreativitás Másokkal való együttműködés Művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete,</p> <p>Fantázia, beleélő képesség, érzelmkifejezés</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Egyéni munka</p>	<p>Színes ceruza Papír</p> <p>Internet</p>	<p>Az iskola honlapján elérhető Virtuális oktatási környezet (Moodle)</p>



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
2. óra egyéni foglalkozás, zongoraóra keretében				
I. Ráhangelődés A tegnapi közös órából felidézzük a menüetről tanultakat (hangsúlyok, súlytalan hangok, ütemmutató...), majd a növendék eljátssza a darabját.	10' Információkezelés Koncentráció, előadókészség, önkifejezés	Egyéni munka	Zongora	



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<p>II. ZENEI KIFEJEZÉSMÓD (Dinamika)</p> <p>Milyen színnek képzeld a különböző dinamikákat? (p, mp, mf, f, hangosítást halkítást), majd a kotta színezése következik. A gyermek a saját elképzelése alapján különböző színekkel jelöli a dinamikai jelzéseket a kottájában. (tanulásmódszertan) Utána eljátsszuk a művet - először lassan hallgatva magát -, majd tempóban is. A gyermek, ha ránéz a kottára, a saját színezését látva, egyszerűbbé válhat a darab eljátszása.</p>	20'	Önkifejezés, saját érzelmei kifejezése, beleélés Művészi látásmód	Egyéni munka	Ceruza Zongora Kotta



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
3.óra csoportos óra csatlakozva a szolfézs projekthez (Bál IV. Lajos udvarában)				
I. HANGSZERBEMUTATÓ Ismerkedés a barokk hangszerekkel, melyet a témához kapcsolódóan a gordonka szakos növendékek közösen tartanak a gyerekek. Megszólal a barokk fuvola, furulya, viola da gamba.	45'	Ismeretfejlesztés Tudástranszfer elősegítése	Frontális	Laptop Projektor



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
II. BÁL A csoport tagjai közül ketten élőzenét szolgáltatnak a bálban, (bevonuló zene és menüett) a többiek táncolnak. Bevonuló zene: Clarke: Induló Tánc: J.S. Bach G-dúr Menüett A zeneszámokat előadó gyermekeken kívül a többiek a megtanult menüettet táncolták.		45'	Ismeretfejlesztés Együttműködés, Tolerancia Tudástranszfer	Előadás	Zongora Kotta

