

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Zeneművészet tanszak
(8 -13. életév)*

„Tanár néni én úgy izgulok” ZONGORA

Eredeti modulok: szkb104 12, szkb104 09,
szkc105 15, szkc106 10

Szerző: Lévainé Székács Zsuzsanna

*Mentor szaktanácsadó: Fekete Gabriella
Lektorálta: L. Ritók Nóra*

Szociális - életviteli kompetencia

„Tanár néni én úgy izgulok”

Zongora

Ajánlott korosztály	8-13 éves korig
Ajánlott időkeret	3x45 perc
A modul közvetlen célja	A túlzott lámpalázat megelőzendő pozitív énkép kialakítás, önismeret, önszabályozás fejlesztés, megértő-segítő tolerancia kialakítás
A modul tartalma	Túlzott lámpaláz megismerése, megbeszélése és megoldási lehetőségei
Megelőző tapasztalat	„Tanár néni, én úgy izgulok!” A gyermekek előző koncertélményei, felelések és dolgozatok az iskolában.
Ajánlott továbbhaladási irány	A túlzott lámpaláz megoldási lehetőségeinek bevezetése a mindennapi életbe
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Személyes kompetencia: önismeret, önkifejezési készség, önértékelés, sikerkezelés, kudarcátűrés, Szociális kompetencia: segítségkérés, empátia, tolerancia egymás iránt
Kapcsolódási pontok	Nemzeti Alaptanterv (Szociális – életviteli, környezeti kompetenciák) 27./1998. KM. Rendelet Tantárgy: zongora 11./1994. KM. Rendelet
Támogató rendszer	Dr. Pásztor Zsuzsa: Új utak a zeneoktatásban G. G. Neuhaus: A zongorajáték művészete

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
1. óra				
I. Ráhangolódás Mi a lámpaláz? Idézetek ismert művésztől. Minden gyermek talál maga előtt egy idézet részletet a lámpalázzról. Feladat: megtalálni az idézet folytatását egyben a csoporttársakat. Kialakulnak a csoportok, és az idézetet felragasztják egy táblóra. Minden csoport ismerteti az idézetét és elhelyezi a közös táblón, megbeszéljük, értelmezzük a hallottakat.	5' 15'	Önismeret, verbális önkifejezés, segítségkérés, tolerancia egymás iránt.	Frontális osztálymunka Felvágott idézetekkel csoportalakítás csoportmunka kooperatív tanulás	Idézetek Kovács Andrea Kérdések és válaszok a lámpalázzról című írásából.



IDÉZETEK:

„A lámpaláz fordítottan arányos az előkészület fokával.” (Rimszkij- Korszakov)

„Néha nagyon ideges voltam, de nem a közönségtől féltem. Csupán az izgatott, hogy eleget tudok-e tenni a zenei követelményeknek.” (Yehudi Menuhin)

„Gondolj arra, hogy nem saját szórakoztatásodból muzsikálsz, hanem azért, hogy hallgatódnak örömet szerezz!” (Richárd Strauss)

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek		Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek Diák Pedagógus	
II. KONCERT Mindenki előadja a darabját, hangfelvétel készül.	20'	Koncentráció, előadókészség Önkifejezés		Hangszer, Kotta	Laptop, Kamera
III. MEGBESZÉLÉS, TAPASZTALATOK A mai órán akkor izgultam a legjobban, mikor Gondolatébresztő Ki mikor és milyen helyzetben volt nagyon lámpalázas, a mindennapjaink bármely területén?	5'	Önkifejezés, egymásra figyélés, tolerancia egymás iránt, Pozitív énkép, önismeret,	Befejezetlen mondat Beszélgető kör		



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
2. óra				
I. RÁHANGOLÓDÁS A tegnapi gondolatébresztő megbeszélése	5' Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés, önértékelés, sikerkezelés, kudarcűrítés	Beszélgető kör		
II. MOZGÁSOS GYAKORLATOK Bemelegítő és lazító gyakorlatsor egyénileg és csoportosan. Karkörzés előre fokozatosan gyorsulva. Karkörzés hátra fokozatosan gyorsulva. Malomkörzés előre fokozatosan gyorsulva. Malomkörzés hátra fokozatosan gyorsulva. Törzshajlítás laza karral földig. Léggömb feldobás két kézzel ujjvéggel fogva. Léggömbpattogatás 1., 2., 3., 4., 5. ujjal jobb és bal kézzel. Könnyedén behajlított ujjakkal ütögetjük a léggömböt felfelé minden ujjal oda-vissza jobb és bal kézzel. A párok terpeszállásban hátat fordítanak egymásnak. Az egyik fej fölött átadja a léggömböt, a másik pedig a láb között visszaadja. Aztán szerepet cserélnek. A párok szembefordulnak egymással, és váltott kézzel, kézháttal adogatják egymásnak a léggömböt. Levezető légzőgyakorlat léggömbbel csukott szemmel/ ujjvég/	1 5' Koncentráció, egymásra figyelés. tolerancia egymás iránt	Kovács- módszer Zenei mozgáselőkészítés	Léggömb	Dr.Pásztor Zsuzsa: Új utak a zeneoktatásban



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek		Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
III. KONCERT Mindenki előadja a darabját, hangfelvétel készül.	20'	Koncentráció, előadókészség, önkifejezés, egymásra figyelés, tolerancia egymás iránt.		Hangszer, kotta	Laptop, Kamera



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
IV. ÖSSZEGZÉS (Gondolatébresztő) Hasonlítsd össze a tegnapi és mai játékodat, mi a véleményed?	5' Pozitív énkép, önismeret, kritikai érzék.	Beszélgető kör		



3. óra

I. RÁHANGOLÓDÁS

A gondolatébresztő megbeszélése.

Az első és a második órai szereplés összehasonlításakor a mérleg nyelve egyértelműen a második óra felé billent. Ezt alátámasztandó a felvételekből készült montázst megnézzük, megbeszéljük és kiértékeljük.

15'	Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés, önértékelés, sikerkezelés, kudarcátűrés, tolerancia egymás iránt, építő kritika.	Beszélgető kör Kooperatív tanulás Kiscsoportos visszahallgatás, véleményalkotás	Laptop Projektor
-----	--	---	-----------------------------------



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek		Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
	Diák	Pedagógus			
II. CSOPORTALAKÍTÁS Kéred őt? A tanár kiválaszt három gyermeket, akiket háttal ültet a csoportnak. Majd rámutatva egyesével a csoport tagjaira kérdezi: Kéred Őt? Mivel a válaszoló gyermek nem látja, hogy kit választ spontán csoport alakulhat ki.	5'	Egymásra figyelés, kudarctűrés	Csoportkialakítás spontán módon		



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek Diák Pedagógus
<p>III. TABLÓKÉSZÍTÉS A LÁMPALÁZRÓL Három csoportban dolgozunk tovább. <u>Kék asztalnál a kérdés:</u> Szerinted mitől keletkezhet a lámpaláz? <u>Piros asztalnál:</u> Mit érzel a szereplés vagy dolgozat vagy felelés előtt? <u>Sárga asztalnál:</u> Mit érzel a szereplés vagy dolgozat vagy felelés után?</p> <p>A csoportoknak lehetséges válaszok közül kell kiválasztani azokat, amelyekkel mindannyian egyetértenek és tablót készíteni. A csoportból egyvalaki marad az asztalnál a többiek átmennek a másik asztalhoz és ismertetőt tartanak a saját tablójukról. Amikor készen vagyunk, az asztalnál maradt gyerekek felragasztják a közös tablóra a munkájukat. Közösen megbeszéljük, és ha valaki szeretné kiegészíteni valamivel a másik csoport munkáját, kiegészítheti.</p>	20'	Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés, önértékelés, sikerkezelés, kudarctűrés, tolerancia	Csoportforgó Csoportmunka	





Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek		Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
IV. ÖSSZEGZÉS Hogyan tudjuk saját lámpalázunkat kezelni, mitől lehet egy felelés egy dolgozat vagy egy szereplés sikeres?	5'	Együttműködési készség, rendszerező képesség	Kooperatív tanulás Beszélgető kör		



ADATTÁBLA A SZERZŐI ÉS KIADÓI JOGOK NYILVÁNTARTÁSÁHOZ	
Szerző (jogtulajdonos)	Pásztor Zsuzsanna
cím	Új utak a zeneoktatásban II.
alcím	A Kovács-módszer alkalmazása a kezdetektől a foglalkozási ártalmak megelőzéséig
fordító	
Szerkesztő (alkotó szerkesztő)	Pásztor Zsuzsanna
kiadó	Argumentum Kiadó
Kiadás éve	2007
ISBN szám	978 963 446 461 7
Azonosító szám	
oldalszám	255
Másodlagos felhasználó (kinek a művében jelent meg, ki idézi) neve	
cím	
alcím	
kiadó	
Kiadás éve	
ISBN szám	
Azonosító szám	
oldalszám	