



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

ESZTÉTIKAI-MŰVÉSZETI TUDATOSSÁG ÉS KIFEJEZŐKÉSZSÉG KOMPTETENCIA

Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

Képző és iparművészeti ág – Tűzzománc

(8-14. életév)

Honfoglalás

Témahét

Szerző: Sugár Ibolya

Ajánlott korosztály	1.2.3.4. osztály-integrált csoporttal /hallássérült tanulók-6 fő/
Ajánlott időkeret	12 x 45 perc /4 x 45 perc/
A projekt közvetlen célja	Történelmi ismeretek gyarapítása, ismeretek rendszerezése. A honfoglalás kor emlékeinek , alkotásainak, formakincsének megismerése, a képalkotásban történő felhasználása.
A témahét tartalma	Honfoglalás kor művészetének megismerése, formakincsének alkotó felhasználása.
Megelőző tapasztalat	A különböző témák feldolgozásánál megtanulták, hogy az ismereteket hogyan alkalmazzák az alkotó munkában. A képalkotásnál motívum gyűjtése, a motívumok értelmezése, átírása, újragondolása az alkotás folyamatában egymásra épülnek.
Ajánlott továbbhaladási irány	A megismert, feldolgozott motívumok gazdagítsák a tanulók belső képi világát, tanulják meg, fejlesszék tovább az alkotó gondolkodást.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Személyes kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alkotói szabadság - önkifejezési készség - önfejlesztő képesség - öröme való képesség - önállóság /Gyűjtőmunka/ <p>Kognitív kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anyagok kiválasztása, rendszerezése → rendszerező képesség - Anyagok alaposabb megismerése → ismeretszerző képesség - Honfoglalás kori alkotások, tárgyak, azok formai és színvilágának tanulmányozása → ismeretszerző képesség - Fotók gyűjtése, tanulmányozása → ismeretszerző és rendszerező képesség - Időkeret betartása → időérzék fejlesztése <p>Szociális kompetenciák:- értékek képviselése, segítségnyújtás, empátia, alkalmazkodás, elfogadás, tolerancia, türelem -A hallássérültek integrálásával fokozottan érvényesülnek</p>

Kapcsolódási pontok	Magyar nyelv és irodalom → a gondolatok szóbeli megfogalmazása Számítógép, informatika → képek gyűjtése (Internet) Történelem - A Honfoglalás korának ismerete
Támogató rendszer	Internetről gyűjtött képek

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

ALKOTÁS

A témahét folyamán az együttgondolkodás legfőbb hozadéka egy alkotás megszületése. Minden tanuló a saját elképzelésének megfelelően egy önálló alkotást hoz létre.

KÖZÖS CÉLKITŰZÉS

Egy közös értékrenden, szemléleten alapuló, kiállítási anyag létrehozása, aminek létrejöttéhez mindenki hozzájárul a saját ötleteivel, véleményével, munkájával. A sikeres össz munka eredményeként létrejött kiállítás közös örömet, elégedettséget okozhat. Újabb célok, tervek, elképzelések fogalmazódhatnak meg. A csoportban mindenki azonos mértékben részesül a sikerben – közös célkitűzés, közös munka – fontos a hozzáadott érték szerepe az előrehaladásban. A közös érdek, közös siker lehetősége egymás segítésére ösztönzi a tanulókat.

EGYMÁS SEGÍTÉSE

A hallássérült fiatalok halló fiatalok közé történő integrációjával a szociális és a személyes kompetenciák fejlesztése sokkal mélyebb, sokkal intenzívebb. A „másság” elfogadása általános társadalmi elvárás. A kapcsolattartó képesség a viselkedési formák elsajátításával fokozható, fejleszthető. /Nem sajnálni, természetesen viselkedni!/
A sikerélmény, az alkotás örömeinek megélése mindenki számára adott lehetőség. A pozitív érzelmek átélése független a testi fogyatékoság tényétől./Mozgáskorlátozottság, gyengén látás, vakság, halláskorlátozottság/

Közös célkitűzés: A lényegét meglátni – átérezni – kiválasztani - feldolgozni.

Az alkotás folyamatának lehetősége mindenki számára azonos mértékben adott.

Közös érzelmi ráhangolódás: A formák, színek hangulatok-a lélek fontos mozgatórugói-a képalkotás folyamatában.

A vizuális élményszerzés elsőbbséget élvez a hanghatásokkal szemben, tehát a hallássérült fiatalok egyenlő eséllyel vesznek részt az alkotás folyamatában.

Közös munka: A halló és halláskorlátozott fiatalok munkájában a szavakkal, beszéddel való kommunikációval szemben a manuális tevékenység a közös nevező. A manuális készség, képesség kibontakoztatása, fejlesztése a segítségnyújtás lehetőségeinek óriási tárháza. A hallássérült fiatalokkal való együtt

munkálkodás, segítség /Pl.:lemez előkészítése,méretre vágása, csiszolása, alapozása,a terv bekarcolása az alapozott lemezbe/ a hallók által,- szavak nélkül is hatékony lehet. A munkában különböző életkorú /gyerektől a felnőttig/ növendékek vesznek részt. Az alkotások sokszínűsége egy „közös töről” /lélek/ fakadó sokszínűség. Az „elágazások” az alkotó személyiségeinek sokszínűségét jelenti.

- Egymás gondolatainak megismerése
- Egymás gondolatainak elfogadása
- Segítségnyújtás, alkalmazkodás, empátia, tolerancia, türelem
- A gyengébbek ösztönzése, felkarolása
- A verbális kommunikáció helyett manuális tevékenység
- A valóság közös felfedezése, megismerése, rácsodálkozás a világ szépségeire

Tevékenységek	időmegj előlése I	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
1. NAP 4x45 perc					
<p>A feldolgozás előkészítése: 1.Bevezetés, téma megnevezése: A HONFOGLALÁS</p> <p>Új anyag feldolgozása</p> <p>1- HONFOGLALÁS - fogalom meghatározása</p> <p>2. Turul monda –EMESE álma</p> <p>3. Álmos vezér- a műalkotásokon szobrok, festmények</p> <p>4. TURUL madár- sólyom madár - turul madár ábrázolások - tarsoly lemezek</p>		<p>- A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Figyelem összpontosítása</p> <p>- A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése</p> <p>- A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése</p> <p>- A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése</p>	<p>- Frontális</p> <p>- Frontális - Bemutató - Beszélgetés</p> <p>- Frontális - Bemutató - Beszélgetés</p> <p>- Frontális - Bemutató</p> <p>- Frontális - Bemutató</p>	<p>PPT Laptop, projektor</p> <p>PPT Laptop, projektor</p> <p>PPT Laptop, projektor</p> <p>PPT Laptop, projektor</p>	

<p>5. Honfoglalás a műalkotásokon Feszi körkép Munkácsi: Honfoglalás Képes Krónika Millenniumi emlékmű Bp. Ópusztaszer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontális - Bemutatás 	<p>PPT Laptop, projektor</p>	
<p>6. Hogyan éltek elődeink?- életképek Jurták</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontális - Bemutatás 	<p>PPT Laptop, projektor</p>	
<p>7. Milyen ruhákban jártak Férfiak Nők Kiegészítők: Tarsolylemezek Hajfonat korongok Szíjvégek</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontális - Bemutatás 	<p>PPT Laptop, projektor</p>	
<p>Tervezés A gyerekek fénymásolaton megkapják a honfoglalás kori leletek, alkotások,- tarsolylemezek, hajfonatkorongok, szíjvégek, jurták képét. A képek tanulmányozásával megismerkednek azok formakincsével, motívumaival. Ezekről tanulmányrajzokat készítenek. Egy tetszőlegesen kiválasztott motívum</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Ismeretek rendszerezése - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Ismeretszerző képesség fejlesztése - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Alkotói szabadság 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontális - Egyéni munka - Értelmezés 	<p>Fénymásolatok</p> <ul style="list-style-type: none"> - filcek - színes ceruzák - internet és könyvhasználat - képek - füzetek - rajzlapok 	

<p>átértelmezésével terveket készítenek, mely tervekből majd alkotás készül.</p> <p>Új anyag összefoglalása</p> <p>A rajzok értékelése következik A továbbhaladási irányok megbeszélésével új célokat tűzünk ki.</p>		<ul style="list-style-type: none">- Önkifejezési készség fejlesztése - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények- Véleményalkotás- Lényegkiemelő képesség fejlesztése- Megegyezésre való törekvés- Mások véleményének tiszteletben tartása- Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, felelevenítése	<ul style="list-style-type: none">- Frontális- Elemzés		
---	--	--	---	--	--

Tevékenységek	időmegj előlése I	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
2. NAP 4x45 perc					
<p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</p> <p>RÁHANGOLÓDÁS</p> <p>Téma megnevezése</p> <p>Csodaszarvas és az újjászületés</p> <p>Mit jelképez a szarvas?</p> <p>1.A tanulók felidézik ismereteiket elmesélik, saját szavaikkal megfogalmazzák a történetet.</p> <p>2. Rege a csodaszarvasról- legenda, történet megbeszélése.</p> <p>3. A szarvas motívum a híres leleteken. szkíta szarvas</p> <p>Tervezés</p> <p>A tanulók egyéni munkával készítenek</p>		<ul style="list-style-type: none"> - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Figyelem összpontosítása - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek felidézése, elmélyítése - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek felidézése, elmélyítése - Figyelem összpontosítása- - Ismeretszerző képesség fejlesztése - Lényeg meglátása, megfogalmazása 	<ul style="list-style-type: none"> - Frontális - Bemutató - Frontális - Bemutató - Frontális - Bemutató - Megbeszélés - Frontális - Bemutató - Megbeszélés - Frontális - Bemutató - Megbeszélés 	<p>Táblára szövegrírás</p> <p>PPT Laptop, projektor</p> <p>PPT Laptop, projektor</p> <p>PPT Laptop, projektor</p> <p>Fénymásolatok - filcek</p>	

<p>rajzokat, terveket a szarvas legendával kapcsolatban Témák: - szarvas motívum - Rege a csodaszarvasról –illusztráció</p> <p>Részösszefoglalás</p> <p>5. . A továbbiakban egyéni munka folyik. Az előző nap készült rajzok és a mostani rajzok, tervek rövid értékelése - tanulók által - tanár által /egyéni korrektúra/ A továbbszaladási irány megbeszélése</p> <p>A feldolgozás előkészítése</p> <p>1-Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Lemezok feldarabolása, kiosztása személyek szerint.</p> <p>Festékek előkészítése, felkeverése.</p> <p>A tanár és a diákok megbeszélük az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok lehetőségeit.</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Érzelmek kifejezése - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Érzelmek kifejezése - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe - Alkotói szabadság - Önkifejezési készség fejlesztése <ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények - Véleményalkotás <ul style="list-style-type: none"> - Együttműködés - Szakmai ismeretek - Egyéni lehetőségek összehangolása 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - színes ceruzák - internet és könyvhasználat - képek - füzetek - rajzlapok <ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek 	
--	---	---	--	--

<p>A lemezre először a hátlap felfestése történik. A lemezek előlapjának alapozása a tervnek megfelelően lehet fekete, fehér, CS500, vagy színes. A szárítás után az alap beégetése történik</p> <p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemmek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>Az alapozott lemezeken a tervnek megfelelően a lemezek színnel történő bevonása történik. A színes alapba a tanulók bekarcolják a tervüket, majd a lemez beégetése következik. A kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készülségi fázisok itt különválnak, különbözőek, a száradási, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik. Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Együttműködés - Közös gondolkodás - Tolerancia, empátia, - Türelem - Kreativitás - Alkotó, kreatív gondolkodás - Kreativitás - Környezettudatosság - Helyes időbeosztás - Önfejlesztő képesség - Önállóság - Segítségnyújtás - Empátia <ul style="list-style-type: none"> - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Alkotó, kreatív gondolkodás - Vizuális önkifejezés „nem adom fel” - Helyes időbeosztás - Alkotói szabadság <ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Felfedezés öröme - Érzelmek kifejezése 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek <ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír 	
--	---	---	---	--

<p>a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az évetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak.</p> <p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A nap eseményeinek felidézése. Milyen problémák merültek föl a munka folyamán.</p> <p>A következő óra megbeszélése A munka végeztével mindenki rendet csinál a saját munkaterületén, illetve segít a rendcsinálásban.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitás Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Vizuális önkifejezés - Pozitív érzelmek - Egyéni lehetőségek összehangolása - Egymás iránti figyelem fejlesztése „nem adom fel” - Együttműködés - Helyes időbeosztás - Segítségnyújtás - Alkalmazkodás 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális - Beszélgetés - Frontális - Csoportmunka 	<ul style="list-style-type: none"> - Karcoló tű - Ecsetek 	
--	--	--	---	---	--

Tevékenységek	időmegj elölésse I	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
3. NAP 4x45 perc					
<p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</p> <p>RÁHANGOLÓDÁS</p> <p>A feldolgozás előkészítése</p> <p>Csoportok szerinti helyfoglalás. A továbbiakban egyéni munka folyik. Az előző nap készült munkák rövid értékelése - tanulók által - tanár által</p> <p>Az előrehaladási irány megbeszélése minden tanulóval, személyre szabottan történik.</p> <p>A színes, vagy fehér alapba karcolt alkotások kifestése, majd a díszítések, javítási technikák alkalmazása következik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készülségi fázisok különbözőek, a száradási, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Felfedezés öröme - Érzelmek kifejezése - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Együttműködés - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Pozitív érzelmek - Egyéni lehetőségek összehangolása - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe „nem adom fel” - Alkotói szabadság 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágo olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek 	

<p>Eltérő a haladási irány a különböző lemezméretetek, a különböző nehézségi fokú munkák miatt van. Az égetési és száradási idő is eltérő haladási sebességet eredményez.</p> <p>A lemezen a festékszínnek felfestése színenként történik.</p> <p>Festés, szárítás, karcolás, égetés.</p> <p>A tervnek megfelelően különböző díszítési technikákat is alkalmaznak a gyerekek.</p> <p>Ezek - gyöngyök, - porok, - üveg darabok - lemez darabok, réz fóliák, - réz drótból kihajlított formák.</p> <p>A tanulók alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti az alkotásokat és értékeli a munkafolyamatokat.</p> <p>Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diákoknak.</p> <p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A nap eseményeinek felidézése. Milyen problémák merültek föl a munka</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Felfedezés öröme - Érzelmek kifejezése - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Együttműködés - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Pozitív érzelmek - Egyéni lehetőségek összehangolása - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe „nem adom fel” - Alkotói szabadság <ul style="list-style-type: none"> - Önfejlesztő képesség - Örömmre való képesség - Önállóság - Segítségnyújtás - Empátia - Alkalmazkodás - Elfogadás <ul style="list-style-type: none"> „nem adom fel” - Helyes időbeosztás - Alkotói szabadság 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek <ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek 	
--	--	--	---	--	--

<p>folyamán.</p> <p>Az elkészült munkákat folyamatosan értékelik a tanulók, a tanár egyaránt. Folyamatos a visszacsatolás. A munka végén a munkákból mini kiállítást rendezünk, értékelünk.</p> <p>Az elkészült alkotások az év végi vizsgakiállításon kerülnek bemutatásra.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Mások véleményének tiszteletben tartása - Megegyezésre való törekvés - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények - Tudatosság, időbeosztás - Önismereti készség fejlesztése - Helyes önértékelés - Öröme való képesség 	<ul style="list-style-type: none"> - Beszélgetés - Frontális - Csoportmunka 		
--	--	---	--	--	--











