



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

ESZTÉTIKAI-MŰVÉSZETI TUDATOSSÁG ÉS KIFEJEZŐKÉSZSÉG KOMPTETENCIA

Témahét

Képző és iparművészeti ág – Tűzzománc

(8-14. életév)

„FARSANG„

Tűzzománc

Szerző: Sugár Ibolya

Ajánlott korosztály	1.2.3.4. osztály-integrált csoporttal /hallássérült tanulók-6 fő/
Ajánlott időkeret	12 x 45 perc /4 x 45 perc/
A projekt közvetlen célja	Hagyományok tisztelete, ápolása
A projekt tartalma	Egy közösség, csoport kreatív, alkotó együttműködésével, alkotó fantáziájával, közös gondolkodásával egy tabló létrehozása
Megelőző tapasztalat	A gyermekek korábban is csoportokat alakítva dolgoznak. A közös munka élménye, az alkotó együttműködés, a közös gondolkodás, egymás véleményének elfogadása segíti az alkotó gondolkodás folyamatát, fokozza a teljesítményét.
Ajánlott továbbhaladási irány	Meglássa, felfedezze a környezetében található anyagokban rejlő lehetőségeket. Ezeket a lehetőségeket kreatív módon fel tudja használni. A közös anyaggyűjtéssel, gondolkodással egy közösségi környezettudatos magatartást sajátítson el.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Személyes kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alkotói szabadság - önkifejezési készség - önbecsülés - önismereti készség - önfejlesztő képesség - önértékelés - öröme való képesség - önállóság /Gyűjtőmunka/ <p>Kognitív kompetenciák: - Anyagok kiválasztása, rendszerezése → rendszerező képesség Anyagok alaposabb megismerése → ismeretszerző képesség Virágok tanulmányozása → ismeretszerző képesség Fotók gyűjtése, tanulmányozása → ismeretszerző és rendszerező képesség - Időkeret betartása → időérzék fejlesztése</p> <p>Szociális kompetenciák: - értékek képviselése segítségnyújtás empátia</p>

alkalmazkodás, elfogadás,tolerancia, türelem / a halláskárosultak integrálásával ez fokozottan érvényes/
Kapcsolódási pontok	Történelem- A Mohácsi busójárás történelmi vonatkozásai Magyar nyelv és irodalom → a gondolatok szóbeli megfogalmazása Számítógép, informatika → képek gyűjtése (Internet)
Támogató rendszer	Internetről gyűjtött képek

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

CSOPORTOK:

Önszerveződő csoportokban (4-5 fő), mely heterogén (különböző életkorú) növendékekből áll végzik a feladatokat. Ez szolgálja leginkább a tolerancia és az alkotó együttgondolkodás fejlődését. Fontos egymás elképzeléseinek meghallgatása a gondolatok különbözőségeinek tudomásul vétele, elfogadása.

ALKOTÁS

A témahét folyamán az együttgondolkodás legfőbb hozadéka egy közös alkotás megszületése, amihez minden tanuló a maga elképzelését, munkáját adja, teszi hozzá (rész-egész viszonylatában).

KÖZÖS CÉLKITŰZÉS

Egy közös értékrenden, szemléleten alapuló, közös munka létrehozása, aminek létrejöttéhez mindenki hozzájárul a saját ötleteivel, véleményével, kis alkotásával. A sikeres összmunka eredményeként létrejött alkotás közös örömet, elégedettséget okozhat. Újabb célok, tervek, elképzelések fogalmazódhatnak meg. A csoportban mindenki azonos mértékben részesül a sikerben – közös célkitűzés, közös munka – fontos a hozzáadott érték szerepe az előrehaladásban.

-
A közös érdek, közös siker lehetősége egymás segítségére ösztönzi a tanulókat.

EGYMÁS SEGÍTÉSE

A hallássérült fiatalok halló fiatalok közé történő integrációjával a szociális és a személyes kompetenciák fejlesztése sokkal mélyebb, sokkal intenzívebb. A „másság” elfogadása általános társadalmi elvárás. A kapcsolattartó képesség a viselkedési formák elsajátításával fokozható, fejleszthető. /Nem sajnálni, természetesen viselkedni!/
A sikerélmény, az alkotás örömeinek megélése mindenki számára adott lehetőség. A pozitív érzelmek átélése független a testi fogyatékoság tényétől./Mozgáskorlátozottság, gyengén látás, vakság, halláskorlátozottság/

Közös célkitűzés: A lényegét meglátni – átérezni – kiválasztani - feldolgozni.

Az alkotás folyamatának lehetősége mindenki számára azonos mértékben adott.

Közös érzelmi ráhangolódás: A formák, színek hangulatok-a lélek fontos mozgatórugói-a képzőművészet folyamatában.

A vizuális élményszerzés elsőbbséget élvez a hanghatásokkal szemben, tehát a hallássérült fiatalok egyenlő eséllyel vesznek részt az alkotás folyamatában.

Közös munka: A halló és halláskorlátozott fiatalok munkájában a szavakkal, beszéddel való kommunikációval szemben a manuális tevékenység a közös nevező. A manuális készség, képesség kibontakoztatása, fejlesztése a segítségnyújtás lehetőségeinek óriási tárháza. A hallássérült fiatalokkal való együtt munkálkodás, segítség /Pl.:lemez előkészítése,méretre vágása, csiszolása, alapozása,a terv bekarcolása az alapozott lemez be/ a hallók által,- szavak nélkül is hatékony lehet. A munkában különböző életkorú /gyerektől a felnőttig/ növendékek vesznek részt. Az alkotások sokszínűsége egy „közös töről” /lélek/ fakadó sokszínűség. Az „elágazások” az alkotó személyiségeinek sokszínűségét jelenti.

- Egymás gondolatainak megismerése
- Egymás gondolatainak elfogadása
- Segítségnyújtás, alkalmazkodás, empátia, tolerancia, türelem
- A gyengébbek ösztönzése, felkarolása
- A verbális kommunikáció helyett manuális tevékenység
- A valóság közös felfedezése, megismerése, rácsodálkozás a világ szépségeire

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
1. NAP 4x45 perc					
<p>A feldolgozás előkészítése:</p> <p>1.Bevezetés, téma megnevezése: A FARSANG</p> <p>Mit tudtok a farsangról? Élmények, beszámolók.</p> <p>Új anyag feldolgozása</p> <p>1- Farsang-fogalom meghatározása</p> <p>Farsang- karnevál-mi a különbség?</p> <p>Farsang-szokások, népi hagyományok párválasztás, batyus bál</p> <p>2. Karnevál meghatározása „Farsang farka” - Velencei karnevál</p>		<p>Témához kapcsolódó legfontosabb élmények felelevenítése Egymás iránti figyelem erősítése</p> <p>- Témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése Ismeretszerző képesség fejlesztése - Felfedezés öröme - Figyelem összpontosítása - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények- - Ismeretszerző képesség fejlesztése - Lényeg meglátása, megfogalmazás - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása,</p>	<p>Frontális Beszélgető kör</p> <p>Frontális, megbeszélés Bemutató</p> <p>Frontális, megbeszélés</p>	<p>Táblára a cím felírása Színes fotók elhelyezése</p> <p>PPT- diavetítés Projektor, laptop</p> <p>PPT- diavetítés Projektor, laptop</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Riói karnevál - Mohácsi busójárás <p>3. Mohácsi busójárás:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eredete, mondavilág - ruházat, maszkok - lényege-tél elűzése, eltemetése, - tavasz várás <p>4. Nyulász Péter :Farsang /vers/</p> <p>5. Milyen jelmezt szeretnék? ötletes jelmezek álarcok szemüvegek</p> <p>5. Velencei karnevál</p> <p>6. Állatok farsangja</p>	<p>felelevenítése</p> <ul style="list-style-type: none"> - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Ismeretszerző képesség fejlesztése - Lényeg meglátása - Értékek képviselője <ul style="list-style-type: none"> - Közös vizuális élmény - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme <ul style="list-style-type: none"> - Alkotó, kreatív gondolkodás <ul style="list-style-type: none"> - A témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények - Ismeretszerző képesség fejlesztése - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Felfedezés öröme - Figyelem összpontosítása <ul style="list-style-type: none"> - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények 	<p>Bemutató</p> <p>Frontális, megbeszélés értelmezés</p> <p>Frontális, megbeszélés Elemzés, értékelés</p> <p>Frontális, megbeszélés beszélgetés</p> <p>Bemutató Frontális, megbeszélés értelmezés</p> <p>Frontális, bemutató</p>	<p>PPT- diavetítés Projektor, laptop</p> <p>PPT- diavetítés Projektor, laptop</p> <p>PPT- diavetítés Projektor, laptop</p> <p>PPT- diavetítés Projektor, laptop</p> <p>Projektor, laptop Animációs film a You tube-ról</p>	
--	--	--	--	--

<p>7. Csoportalakítás Tervezés Feladat: Farsangi maszk, szemüveg, jelmez tervezése. Választható feladat volt a maszk, szemüvegrajzok színezése is</p> <p>8. Az elkészült munkákból kiállítás rendezés. Minden csoport bemutatja a farsangi kollekcióját. A csoport tagjai értékelik az elkészült munkákat, majd szavazással is kifejezik véleményüket Értékelési szempontok: 1.-Ötletesség, kreativitás 2.-Színesség 3.-Befejezettség mértéke</p> <p>Új anyag összefoglalása A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban? A következő óra megbeszélése</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Közösségformálás - Lényeg meglátása - Alkotói szabadság - Önkifejezési készség fejlesztése - Figyelem összpontosítása - Érzelmek kifejezése - Közös gondolkodás - Tudatosság - Alkotó, kreatív gondolkodás - Vizuális önkifejezés - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe - Helyes időbeosztás <ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Figyelem összpontosítása - Mások véleményének tiszteletben tartása - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, <ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Tudatosság, időbeosztás - Egymás iránti figyelem fejleszt - Helyes időbeosztás 	<ul style="list-style-type: none"> - Csoport munka - Differenciált foglalkozás <ul style="list-style-type: none"> - Beszélgetés, vita - Frontális <p>Frontális, csoportmunka</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fénymásolatok - filcek, színes ceruzák - képek - könyvek <p>Az elkészült munkákból kiállítást rendeznek a gyerekek.</p>	
---	--	--	--	--

Tevékenységek	időmegjelölés el	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
2. NAP 4x45 perc					
<p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</p> <p>RÁHANGOLÓDÁS</p> <p>A feldolgozás előkészítése</p> <p>Csoportok szerinti helyfoglalás. A továbbiakban egyéni munka folyik. Az előző nap készült rajzok rövid értékelése - tanulók által - tanár által</p> <p>1-Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Lemezek feldarabolása, kiosztása személyek szerint.</p> <p>Festékek előkészítése, felkeverése.</p> <p>A csoportok megbeszélik az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Lényeg meglátása - Véleményalkotás - Együttműködés - Közös gondolkodás - Mások véleményének tiszteletben tartása - Közös gondolkodás - Megegyezésre való törekvés <ul style="list-style-type: none"> - Együttműködés - Szakmai ismeretek - Egyéni lehetőségek összehangolása <ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem 	<ul style="list-style-type: none"> - Bemutató - Elemzés <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek <ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek 	

<p>mégis tükrözi az egyes alkotók egyéniségét</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése.</p> <p>A lemezre először a hátlap felfestése történik. A lemezek előlapjának alapozása a tervnek megfelelően lehet fekete, fehér, CS500, vagy színes. A szárítás után az alap beégetése történik. Az alapozott lemez felületére a tervnek megfelelően</p> <p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemmek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>Az alapozott lemezek a tervnek megfelelően a lemezek színnel történő bevonása történik. A színes alapba a tanulók bekarcolják a tervüket, majd a lemez beégetése következik. A kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt különválnak, különbözőek, a száradási, az égetési idő függvényében.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figyelem összpontosítása- - Együtműködés - Közös gondolkodás - Tolerancia, empátia, - Türelem - Kreativitás - Alkotó, kreatív gondolkodás <ul style="list-style-type: none"> - Kreativitás - Környezettudatosság - Helyes időbeosztás - Önfejlesztő képesség - Önállóság - Segítségnyújtás - Empátia <ul style="list-style-type: none"> - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Alkotó, kreatív gondolkodás - Vizuális önkifejezés „nem adom fel” - Helyes időbeosztás - Alkotói szabadság 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális <ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - Rézlemez - Lemezvágo olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek <ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágo olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek 	
---	--	--	---	--

<p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyéni szabott.</p> <p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik. Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélik, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak.</p> <p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A nap eseményeinek felidézése. Milyen problémák merültek föl a munka folyamán.</p> <p>A következő óra megbeszélése</p> <p>A munka végeztével mindenki rendet csinál a saját munkaterületén, illetve segít a rendcsinálásban.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Felfedezés öröme - Érzelmek kifejezése - Kreativitás Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Vizuális önkifejezés - Pozitív érzelmek - Egyéni lehetőségek összehangolása - Egymás iránti figyelem fejlesztése „nem adom fel” - Együttműködés - Helyes időbeosztás - Segítségnyújtás - Alkalmazkodás 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális - Egyéni munka - Frontális - Beszélgetés - Frontális - Csoportmunka 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágo olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek 	
--	--	--	--	---	--

Tevékenységek	időmeg jelölés el	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
3. NAP 4x45 perc					
<p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</p> <p>RÁHANGOLÓDÁS</p> <p>A feldolgozás előkészítése</p> <p>Csoportok szerinti helyfoglalás. A továbbiakban egyéni munka folyik. Az előző nap készült munkák rövid értékelése - tanulók által - tanár által</p> <p>Az előrehaladási irány megbeszélése minden tanulóval, személyre szabottan történik.</p> <p>A színes, vagy fehér alapba karcolt alkotások kifestése, majd a díszítések, javítási technikák alkalmazása következik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készülségi fázisok különbözőek, a száradási, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Felfedezés öröme - Érzelmek kifejezése - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Együttműködés - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Pozitív érzelmek - Egyéni lehetőségek összehangolása - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe „nem adom fel” - Alkotói szabadság 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágo olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek 	

<p>folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>Eltérő a haladási irány a különböző lemezméretek, a különböző nehézségi fokú munkák miatt van. Az égetési és száradási idő is eltérő haladási sebességet eredményez. A lemezen a festékszínek felfestése színenként történik. Festés, szárítás, karcolás, égetés. A tervnek megfelelően különböző díszítési technikákat is alkalmaznak a gyerekek. Ezek - gyöngyök, - porok, - üveg darabok - lemez darabok, réz fóliák, - réz drótból kihajlított formák.</p> <p>A tanulók alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélik, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti az alkotásokat és értékeli a munkafolyamatokat. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása- - Felfedezés öröme - Érzelmek kifejezése - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Együttműködés - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Pozitív érzelmek - Egyéni lehetőségek összehangolása - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe „nem adom fel” - Alkotói szabadság - Önfejlesztő képesség - Örömmre való képesség - Önállóság - Segítségnyújtás - Empátia - Alkalmazkodás - Elfogadás 	<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni munka - Frontális - Egyéni munka - Frontális - Egyéni munka - Frontális 	<ul style="list-style-type: none"> - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek - Kemence - Festékek - Rézlemez - Lemezvágó olló - Csiszolópapír - Karcoló tű - Ecsetek 	
--	--	---	---	--	--

<p>tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diákoknak.</p> <p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A nap eseményeinek felidézése. Milyen problémák merültek föl a munka folyamán.</p> <p>Az elkészült munkákat folyamatosan értékelik a tanulók, a tanár egyaránt. Folyamatos a visszacsatolás. A munka végén a munkákból mini kiállítást rendezünk, értékelünk, összeállítjuk a farsangi témában készült tablót, amit az év végi kiállításon mutatunk be.</p>		<p>„nem adom fel”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Helyes időbeosztás - Alkotói szabadság <ul style="list-style-type: none"> - Mások véleményének tiszteletben tartása - Megegyezésre való törekvés - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények - Tudatosság, időbeosztás - Önismereti készség fejlesztése - Helyes önértékelés - Örömmre való képesség 	<ul style="list-style-type: none"> - Beszélgetés - Frontális - Csoportmunka 		
--	--	--	--	--	--





