



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS KOMPETENCIA

Modulvázlat az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

Klasszikus zeneművészet ág – zongora tanszak

(8 éves kortól életév)

Bartók Béla Mikrokozmosz

Modul

zongora

Szerző:

Lévainé Székács Zsuzsanna 2016.

Bartók Béla: Mikrokozmosz modulvázlat Zongora

Ajánlott korosztály	8 éves kortól
Ajánlott időkeret	2*60 perc
A modul közvetlen célja	Bartók: Mikrokozmosz című művének megismerése, megszerettetése, az egyes művek elemzése zongorázással és zenehallgatással. Kapcsolódunk a Bartók életéről szóló témahéthez.
A modul tartalma	A kötetek megismerése
Megelőző tapasztalat	Már megtanult művek
Ajánlott továbbhaladási irány	Növendékeink alkalmazni tudják önállóan is, a megszerzett ismereteket
A kompetenciafejlesztés fókuszai	
Kapcsolódási pontok	27./1998. KM. Rendelet Tantárgy: zongora 11./1994. KM. Rendelet
Támogató rendszer	

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
1. óra				
<p>Ráhangelődés</p> <p>Beszélgetőkör Milyen művekre emlékeznek a gyerekek tanulmányaikból, Felelevenítik a Bartók művekkel kapcsolatos koncertélményeiket, és a Bartók életét feldolgozó témahéten elhangzottakat. /segítenek a tablók/</p> <p>A mai alkalomra kiadott gyűjtőmunka feldolgozása</p> <p>A Mikrokozmosz kötet születése, feladata Bartók Péter visszaemlékezése alapján Két növendék felolvassa az általa megírt fogalmazást.</p> <p>A kötetek részletes megismerése</p> <p>Meghallgatjuk az I. kötetből az 1. darabot / Unisono / majd az utolsó kötetből a Hat tánc bolgár ritmusban címűt Összehasonlítjuk a két darab kottaképét. --- Hogyan tudjuk a kottaképet követni</p>	<p>10'</p> <p>5'</p> <p>43'</p>	<p>Tolerancia egymás iránt, verbális önkifejezés, rendszerező képesség koncentráció</p> <p>Előadókészség Tolerancia egymás iránt, verbális önkifejezés, rendszerező képesség koncentráció</p> <p>Előadókészség, koncentráció, egymásra figyelés, empátia,</p>	<p>Kooperatív tanulás, Csoport munka</p> <p>Csoportmunka, kooperatív tanulás</p>	<p>Tabló Bartók témahéten készítették</p> <p>Hangszer, kotta</p> <p>Hangszer, kotta, Laptop CD lejátszó</p>

<p>zenehallgatás közben ? /Ritmus fontossága/ --- dinamikai jelzések összehasonlítása</p> <p>I. kötet Unisono 1. – 6.- ig -- felsőbb osztályosok blattolnak, a többiek énekelnek /természetes dinamika gyakorlása, a hangkészlet megállapítása /A darabok fölött található kis kottaképek magyarázata/ Tükörmozgás ---blattolás, ének Ellenmozgás --- blattolás, ének Imitáció --- jelentése, a két szólam összehasonlítása, zenehallgatás Kánon --- jelentése, a két szólam összehasonlítása, zenehallgatás Hangsorok megismerése Dór 32. darab Fríg 34. darab Líd 37. darab Mixolíd 48. darab Pentaton 61. darab A hangsorok szolmizálása, eljátszása, zenehallgatás, ismertetése, feldolgozása</p>		<p>sikerkezelés Kudarctúrés, építő kritika</p> <p>Együttműködési készség, rendszerező képesség Tolerancia egymás iránt, empátia, koncentráció, segítségkérés, sikerkezelés, kudarc­túrés előadókészség</p>	<p>Csoportmunka, Kooperatív tanulás</p>		
--	--	--	---	--	--

Önálló munka a következő órára A gyerekek találjanak ki egy rövid dallamot, melyet másnap eljátsszunk unisonóban, ellenmozgásban, imitációban, kánonban	2'		frontális		
---	----	--	-----------	--	--

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
2. óra				
<p>Ráhangelődés</p> <p>A kitalált dallam eljátszása unisonóban tükürmozgásban, imitációval, kánonban</p> <p>2. kötet -- dallam és kíséret 40. darab eljátszása: bal kezét egy növendék, a többiek énekelnek ---staccato és legato 38. darab eljátszása /növendék/</p> <p>3. kötet ---kettősfogások és akkordok játéka 69. Akkordtanulmány A darab meghallgatása és elemzése 73. Kettős és hármashogások A darab meghallgatása és megbeszélése /szextek, hármashangzatok és fordításai / 82. Scherzo Egy növendék eljátssza, megbeszéljük 83. Dallam meg-megszakítva</p>	<p>10'</p> <p>45'</p>	<p>Egymásra figyelés, empátia, előadókész- ség, önértékelés, sikerkezelés, kudarc-tűrés.</p> <p>Koncentráció, Előadókész- ség Önkifejezés Sikerkezelés Kudarc-tűrés Egymásra figyelés, Együttműködés tolerancia egymás iránt, építő kritika. rendszer- zetés, a tanult ismeretek alkalmazása</p>	<p>Csoportos munka</p> <p>Csoportos munka, Kooperatív tanulás</p>	<p>Hangszer, kotta</p> <p>Hangszer, kotta</p> <p>Laptop CD lejátszó</p>

<p>Egy növendék eljátssza, megbeszéljük Válogatás a 4. 5. 6. kötetektől Dobbantós tánc Falusi tréfa Perpetuum mobile Paprikajancsi Ostinato Hat tánc bolgár ritmusban /részlet /</p> <p>Összegzés</p> <p>A kötetek felépítésének megbeszélése --nehézségi sorrend --ritmika -- játékmód --előadási jelek viszonylatában</p>	<p>5'</p>	<p>a tanult ismeretek alkalmazása, rendszerzés, egymásra figyelés verbális önkifejezés</p>			
---	-----------	--	--	--	--

















