



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## ***MŰVÉSZETI ESZTÉTIKAI KIFEJEZŐKÉSZSÉG KOMPETENCIA***

***Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára***

***Kerámia és szobrászat tanszak***

***(8-12. évfolyam)***

**„Állatszobor készítés”**

**képzőművészet**

***Szerző: Sepsi Marietta 2016***

# Esztétikai nevelés kompetencia modulvázlat

## Állatfigurák készítése

### Kerámia és szobrászat tanszak

<b>Ajánlott korosztály</b>	1-2 évfolyamos kézműves tanulók csoportja Életkor:8-12 év közötti gyermekek
<b>Ajánlott időkeret</b>	2016. április 26- május 3. között zajlik le a modul. Minden héten, kedden 14.30 -17.30 között vannak az órák Helye: Kerámia műhely, Kossuth L. sgt. 23.
<b>A modul közvetlen célja</b>	<u>Esztétikai nevelés szempontjából:</u> Megismertetni a tanulókat olyan anyagokkal amiket korábban nem használtak, tapasztalják meg ezek alakítási módjait, eszközeit, a bennük rejlő lehetőségeket. Kreativitásuk és önkifejező készségük fejlődjön. <u>Szociális, életviteli kompetenciák szempontjából:</u> A csoportmunka megismertetése a tanulókkal. Együttműködés, kommunikációs képességek fejlesztése a társakkal.
<b>A modul tartalma</b>	- Csoportalakítás, egymás megismerése, összedolgozás, kapcsolatépítés társakkal - anyagismereti tudás bővítése, téri konstruáló képesség fejlesztése, látókör kitágítása, nyitottság kialakítása az alkotó tevékenység terén <b><u>Szorosan vett tartalom:</u></b> - A szobrászatban használt különböző anyagok megismertetése, állatfigurák téri megjelenítésének lehetőségei Szoborkészítés módjainak megismerése (kiformázás, kifaragás / összeépítés) Állatszobrok a művészettörténetben és a világban Szobrászat anyagainak megismertetése A különböző anyagok felhasználási lehetőségei és alakításuk - <u>Alkotó munka</u> Csoportmunkában állatfigurák, “állatszobrok” készítése csoportonként eltérő anyagokból. A figurák egy mese szereplőit kell hogy ábrázolják.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A gyermekek előző tapasztalatai a szoborkészítés terén.. Egyszerű anyagalakítási technikák ismerete.
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	A foglalkozások során megismert anyagok beépítése a későbbi alkotó munkába.
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Szociális kompetencia – együttműködési képesség Személyes kompetencia – kreativitás, önkifejezési készség Kognitív kompetenciák – nyelvi és nem nyelvi kommunikációs képesség, gondolkodási és tudásszerző kompetencia Esztétikai kompetenciák- ízlésformálás, esztétikai érzék, kreativitás
<b>Kapcsolódási pontok</b>	A NAT-hoz Magyar nyelv és irodalom Művészetek
<b>Támogató rendszer</b>	Pinterestről gyűjtött képek állatszobrokról

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák                      Pedagógus	
<b>I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése</b>				
<p><b>A, PowerPoint előadás</b>  <b>“Állatszobrok - miből is készülhet szobor?”</b>  Amikor belépünk a műhelybe a három asztalra már ki vannak pakolva különféle anyagok (fadarabok, dobozkartonok, drótok). Ezeket a gyerekek elkezdik nézegetni.</p> <p>A projektor is be van készítve, miután mindenki helyet foglal a vetítővászon előtt, közösen megtekintünk egy képanyagot. A tematikusan sorba rendezett képeken különböző korokból, a Föld különböző tájairól és különböző anyagokból készített állatszobrokat láthatunk.</p> <p>A diák áttekintése közben a következőket beszéljük meg:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- egy szobor legfőbb tulajdonsága, hogy térben helyezkedik el, körbejárható</li> <li>- egy szobrász milyen módszerekkel alakíthat ki szobrot?</li> <li>- a képeken milyen felhasznált anyagokat ismernek fel?</li> <li>- melyik anyagot hogyan munkálta meg, alakította a művész?</li> </ul>	Kb. 15 perc	<p>A csoport ráhangolása az órára.</p> <p><u>Fejlesztendő készségek:</u>  kommunikációs készségek, figyelem</p> <p><u>Cél:</u> ráhangolódás a témára</p>	Munkaforma: tanári magyarázat, képek elemzése, beszélgetés	<p>Laptop, projektor</p> <p>Fényképezőgép</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- hogyan jelenik meg a kreativitás az anyagok megválasztásában, használatában?</li> <li>- mitől lesz egy megformázott állatfigura felismerhető?</li> </ul>					
<b>Tevékenységek – időmegjelöléssel</b>	<b>A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek</b>		<b>Munkaformák és módszerek</b>	<b>Eszközök/mellékletek</b> <b>Diák</b> <b>Pedagógus</b>	

## II. Új tartalom feldolgozása

<p><b>A, Csoportalakítás</b></p> <p>A vetítést követően megtörténik a csoportok kialakítása. Egy edényben annyi egyforma műanyag kapszula van ahányan a csoportban vannak. Minden tanuló választ magának egyet. Amikor mindenki választott, akkor kibonthatják a kapszulákat. Mindegyikben van egy-egy kis anyagdarab a három asztalra elhelyezett anyagokból. Mindenkinek ahhoz az asztalhoz kell állnia amelyiken olyan anyag van amit húzott. Így kialakul a három csoport.</p> <p>A csoportok foglalják el az asztalokat és kezdjék el tanulmányozni a kapott anyagokat, eszközöket.</p>	Kb.3-5 perc	<p><u>Cél:</u> 3 csoport (három 4 fős) kialakítása.</p>	<p>Munkaforma: Frontális munka, egyéni szerepeltetéssel.</p> <p>Módszer: bemutatás, szemléltetés, beszélgetés, magyarázat</p>		<p>Műanyag edény, annyi db műanyag kapszula (Kinder tojás belseje) ahányan a csoportban vannak, bennük egyforma számban drótdarabok, tiplik, kartondarabok</p>
<p><b>B, A feladat ismertetése</b></p> <p>A mai foglalkozáson csoportokban fogtok dolgozni és minden csoportnak a kapott anyagokat kell használnia. A feladat az, hogy ti is készíthettek állatszobrokat. Segítségül minden csoport kapott kinyomtatott képeket, melyekről ötleteket meríthettek.</p> <p>Azt is én szeretném meghatározni, hogy mely</p>	10-15 perc	<p>Cél: pontos feladatismertetés még a munka megkezdése előtt, érdeklődés felkeltése.</p>			<p>Csoportonként kinyomtatott képek, melyeken olyan anyagból készült állatfigurák láthatóak, mely anyagot a</p>

<p>állatokat készítsétek el az adott anyagokból. Most felolvasok egy mesét, melyben állatok szerepelnek. A csoportok jegyezzék meg, mely állatok ezek.</p> <p>Az általam felolvasott mese címe: <b>A brémai muzsikusok.</b> A történetben 4 állat szerepel, a csoportokban ideális esetben 4 fő van.</p> <p>Minden csoportnak ezeket az állatokat kell kialakítaniuk. A tagok egymás között beszéljék meg, hogy ki melyik állatot szeretné elkészíteni.</p> <p><b><u>C, Szoborkészítés</u></b></p> <p>A munka megkezdése előtt felhívom a figyelmet az anyagok és eszközök használatának esetleges veszélyeire ( drótok, ragasztópisztoly, tapétavágó, olló, fogók)</p> <p>A tanulóknak első lépésként ismerkedniük kell a kapott anyagokkal, próbálniuk kell alakítani azokat. Minden anyag esetében más lehetőség adott a térbeli alakításra.</p>	<p>A foglalkozás végéig dolgoznak</p> <p>Közbeiktatunk egy 10 perces szünetet</p>	<p>Cél: az esetleges balesetek elkerülése</p> <p>Cél: mindhárom csoport készítse el a 4 állatot amik a mesében szerepelnek.</p> <p>Akik kartonból és fából dolgoznak azok fessék is a figurákat.</p>	<p>Munkaforma: csoportmunka Módszer: magyarázat, bemutatás</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. csoport: drótok, fogók, faágak</li> <li>2. csoport: dobozkartonok, olló, tapétavágó, festék, ecset</li> <li>3. csoport: darab faanyagok, esztergált fa alkatrészek, tiplik,ragasztó pisztoly</li> </ol>	<p>csoportnak használnia kell a munka során.</p> <p>A brémai muzsikusok című mese kinyomtatva</p> <p>Digitális fényképezőgép</p>
---	---	--	--	---	--

<p>Fontos a csoporttagok közötti kommunikáció és egymás segítése</p> <p>A csoportok a foglalkozás végéig dolgozhatnak. Aki nem készült el az a következő alkalommal befejezheti a munkát.</p> <p>A második foglalkozás első felében aki szeretne dolgozhat még az állatszobrán. Közös tekintjük az addig elkészült műveket és megbeszéljük a továbbiakat.</p>	<p>2. 4x 45 perc</p>	<p>Cél: önálló döntéshozatal a csoporton belül. Kommunikáció egymással.</p>	<p>Munkaforma: Csoportmunka Egyéni alkotó munka</p>		
---	----------------------	---	---	--	--

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák                      Pedagógus	
<b>III Új tartalom összefoglalása, ellenőrzés, értékelés</b>				
<p><b>A, Értékelés</b></p> <p>A munka befejeztével közösen megbeszéljük, hogy melyik anyaggal volt könnyű, illetve nehéz dolgozni, melyik esetben mi okozta a nehézséget, hogyan lehetett azt áthidalni és ha szívesen vagy kevésbé használtak egy anyagot akkor mi lehetett ennek az oka.</p> <p>Ezután mindenki lehetőséget kap arra, hogy amennyiben szívesen kipróbálná valamelyik anyagot amit eddig nem volt lehetősége az ezt megteheti. Továbbra is állatszobrot kell kialakítani, de most már mindenki kedve szerint választhat állatot és csoporttól függetlenül dolgozhat.</p> <p><b>B, Pakolás, rendrakás</b></p>	<p>Cél: értékeljük az elmúlt órák munkáját, vonjuk le a tanulságokat, beszéljük meg mi az amit a későbbiekben hasznosítani tudunk a tapasztaltakból.</p> <p>Cél: mindenki lehetőséget kapjon arra, hogy a projekt során megismert anyagokat szabadon kipróbálhassa</p>	<p>Csoportmunka Módszer: tanári irányítás, segítségnyújtás</p> <p>Munkaforma: Egyéni alkotó munka</p> <p>Módszer: irányított beszélgetés, értékelés, önértékelés, ötletadás, szemléltetés</p>	<p>Előre kinyomtatott képek kartonból, drótból és fából készült állatszobrokról.</p>	<p>Eszköz: Digitális fényképezőgép</p>



Tapasztalatok: ebben a csoportösszetételben a csoportmunka nem minden tanuló számára volt ismert, ez okozott némi nehézséget. Főleg azoknál a gyerekeknél, akik még az általános iskolában is elsősök. Ők nehezen működtek együtt és számukra az önálló munkavégzés is fejlesztésre szorult. A nagyobb gyerekek esetében megvalósult az együttműködés és a csoporton belüli kommunikáció. A tapasztalatok alapján a legnehezebbnek a drótok hajlítása bizonyult – bár volt kimondottan könnyen hajlítható is. Ki kellett találni egy módszert, aminek segítségével ki tudtak alakítani formákat – rajzlapra elkészíteni a figura körvonalát és azon hajlítva a drótot. A kartonpapíros csoportban kisebbek dolgoztak, egyesek rájöttek arra, hogyan tudnak térben megálló figurákat készíteni, náluk a méretekkkel akadtak nehézségek – nehezen tudtak nagyobb méretben dolgozni. Az anyagok között a favorit a faanyag volt, amit könnyedén és nagy fantáziával tudtak összeépíteni egymással. A második alkalom végére egész állatkert készült, mindenki szeretett volna faállatot készíteni. Ötletes, kreatív munkák készültek, melyekből az évvégi kiállításra is összegyűlt egy anyag. Későbbiekben célszerű lesz az anyagok minél sokrétűbb alkalmazása a tanszakon.



















