



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

Szociális, életviteli és környezeti kompetencia fejlesztése

Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

Képző és iparművészeti ág – tűzzománc tanszak

(8-14. életév)

„Tükör által homályosan”...

Tükör projekt

Tűzzománc
Kontroll csoport

Szerző:

Sugár Ibolya 2015.

Szociális - életviteli kompetencia modulvázlat

„Tükör által homályosan” ...

Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára
Képző és iparművészeti ág – tűzzománc tanszak
Kontroll csoportok
Készítette Sugár Ibolya

Ajánlott korosztály	1-2-3-4-5 évfolyamos tűzzománcos tanulók csoportja-kontroll csoport Életkor:7-12 év közötti gyermekek
Ajánlott időkeret	2015.március, április-május
A modul közvetlen célja	<p><u>Esztétikai nevelés szempontjából:</u> A tanulók egy használati tárgy, - tükör – díszítő keretének elkészítésben vesznek részt. A gondolati tartalom témacsoportok megnevezésével kerül kialakításra. A feladat célja egy esztétikai minőség létrehozása, törekedve a tartalom és forma összhangjára. A tükröt keretező díszített felületek igazodjanak a tükör formájához. Témájában, színvilágában, formákat tekintve egységes szemléletet képviseljenek. Esztétikai követelmény, hogy a kompozíció részelemei, a különálló lemezek, annak díszítő motívumai egymáshoz igazodjanak, egymással összhangban legyenek. A színek, formák igazodjanak a kép gondolati tartalmához, feleljenek meg a tanulók életkorának megfelelő képesség és készségszintjének, tükrözzék, fejezzék ki a tanuló személyiségét.</p> <p><u>Szociális, életviteli kompetenciák szempontjából:</u> A tanulók képesek legyenek gondolataikat képekben kifejezni. Egy cél kitűzésével- egy nagyobb lélegzetű, több rész elemből álló kompozíció létrehozása- képes legyen óráról-órára kitartó munkával, önfegyelmel a kitűzött célt megvalósítani. Akik a projektben részt vesznek zömében kis gyerekek (általános iskola 2. 3. 4. osztály) a célok megfogalmazása, a megvalósításhoz vezető rögzös út bejárása, a felmerülő problémák kezelése, az idővel való gazdálkodás, technikai sokszínűség megvalósítása, - ennek különösen nagy jelentősége van a projekt megvalósításában. A munka során ismerje meg saját képességeit, készségeit, annak határait, képes legyen a fejlődésre, önértékelésével a fejlődés útjait felismerni, továbbhaladási irányt meglátni, azt megfogalmazni. A tanuló társait figyelve, esetleg együttműködve képes legyen a közös célt (kiállításon való igényes megjelenés) szem előtt tartva tudatos közösségi munkára. A” részösszefoglalásokkal”, a munka folyamatának óráról-órára történő elemzésével, értékelésével, a haladási irányt, gondolatokat fogalmazunk meg, saját és a társak munkájával kapcsolatban. Önértékelés, kritikai szellem, késég jelentős fejlődésen megy keresztül ebben a folyamatban.</p>

A modul tartalma	<p>A tükör, mint téma, annak gondolati tartalma megjelenik különböző irodalmi és művészeti alkotásokon. Naponta szembesülünk önmagunkkal, ha tükörbe nézünk. Mit látunk, mit szeretnénk látni, ha tükörbe nézünk? A gyerekek életkori sajátosságait szem előtt tartva válogattam a híres írók, költők által megfogalmazott gondolatokból. Márai Sándor gondolata volt a legnépszerűbb : „Az emberi szem tükör, csak kell tudni olvasni benne” A gyerekek egy jelentős része a szem motívumát dolgozta fel rajzban. A tükör keretének díszítőelemei tematikus csoportosításban összegezhető. 1.nonfiguratív, 2. természet világa-madarak, 3. természet világa-állatok, 4. természet világa: virágok, 5. családom és én, 6. évszakok, 7. gyümölcsök</p>
Megelőző tapasztalat	<p>A tanulók előző évek ismereteit / formaképzés, színtani ismeretek, a zománcozás alapműveletei, felület díszítési technikák, javítási technikák/ alkalmazzák az alkotói folyamatban. A közös munka élménye, az alkotó együttműködés, a közös gondolkodás, egymás véleményének elfogadása segíti az alkotó gondolkodás folyamatát, fokozza a teljesítményét</p>
Ajánlott továbbhaladási irány	<p>Képes legyen a egy adott tárgy pl. doboz, tükör keret stb. díszítésére, formaképzésre, egy adott felület kreatív alakítására, szem előtt tartva a tartalom és forma egységét.</p>
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Személyes kompetenciák: - alkotói szabadság - önkifejezési készség - önbecsülés - önismereti készség - önfejlesztő képesség - önértékelés - öröme való képesség</p> <p>Kognitív kompetenciák: Időkeret betartása → időérzék fejlesztése</p> <p>Szociális kompetenciák: - segítségnyújtás - empátia - alkalmazkodás - elfogadás - tolerancia, türelem. A projekt megvalósításában a csoportba integrált hallássérült fiatalok is részt vettek. -A hallássérültek integrálásával a tolerancia, türelem fokozottan érvényesül.</p>
Kapcsolódási pontok	<p>Rajz és vizuális kultúra → motívumok tanulmányozása Számítógép, informatika → képek gyűjtése formaalakításhoz (Internet) tükör- idézetek</p>

Támogató rendszer	Rajz és vizuális kultúra → motívumok tanulmányozása Számítógép, informatika → képek gyűjtése (Internet), idézetek tükör- irodalmi, művészeti alkotások.
-------------------	--

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

A tanulók egyéni munkával végzik a feladatokat. A kiállításon a munkák egymás mellett történő szerepeltetésével egységes képet kell hogy mutasson a tanulók által elkészített tükörmunkák, az alkotói együttgondolkodás csupán ebben nyilvánul meg. Egymás elképzeléseinek meghallgatása, a gondolatok különbözőségeinek tudomásul vétele, elfogadása fontos a munka folyamatában.

REFLEXIÓ:

A TÜKÖR- projekt sikeresen megvalósult. A kitűzött célokat elértük. A munkafolyamatot értékelve mégis megfogalmazható néhány gondolat, amit építő jelleggel ki kell mondani. A tanulók eltérő korúak, eltérő képességűek. Különböző feltételekkel kezdtünk hozzá egy egész évfolyamra kiterjedő projekt megvalósításához. A tanulók munkatempója nagyon szétcsúszott, volt aki fele idő alatt lett készen a munkájával. A furnér lapra ragasztott tükör nem volt egyforma, sem a mérete, sem a formája. Ebből az következett, hogy a lemezek szabása, igazítása igen sok időt vett igénybe. Mivel zömében nagyon fiatal (1-2-3.osztályos-ált. isk.) tanulók vettek részt a projekt megvalósításában, ebben a munkafázisban a tanulóknak nagyon sok tanári segítséget kellett adni. A tükörrel kapcsolatos idézetek feldolgozása sikeresnek mondható, mégis úgy érzem több időt kellett volna szánni a rajzok elkészítésére. A meghirdetett „**TÜKÖR - mese**” pályázatra csupán 1 tanuló írt mesét. (001.kép, 318.kép), pedig több alkalommal ösztönöztem a tanulókat az alkotásra, mese írására. Munka közben sokat elemeztük a tükör idézeteket, sokat beszélgettünk a tükrőről, elsősorban nevelési szándékkal fogalmaztunk meg szerintem építő jellegű érzéseket, gondolatokat. A legnépszerűbb idézet "a szem a lélek tükre" volt. Módszertanilag itt a csoportmunkát tudnám kiemelni, olyan csoportok tudtak jól együttműködni, akik az iskolai tanórákon is barátok, egymással jól kommunikálnak. A tükörhöz kapcsolódó babonák nem lettek megemlítve, legközelebb beépítem a gondolatsorba. Rajzos feladatként lehetett volna egy kapcsolódási pont az önarckép téma. Tükörbe nézve önvizsgálatot végezni, ezt rajzban realizálni. A projekt a gyerekeknek nagyon tetszett, az évvégi kiállításon ennek sokan hangot is adtak. Véleményem szerint a munkák jól kifejezték a tanulók egyéniségét, sokszínűségét. A projekt egyik szerintem legfontosabb hozadéka, hogy a tanulók megtanultak kitartóan dolgozni egy kitűzött cél érdekében. Ez a cél egy több részből álló munkadarab elkészítése volt. Ehhez óráról-órára kitartóan kellett dolgozni. A tanulók alacsony életkorúak, ezért ezt /a munkához való hozzáállást / még csak tanulják. A munka folyamatában felmerülő problémákat le kellett győzni, az elrontott részek, leégett elemek javítási technikáit meg kellett tanulniuk. A kudarctűrő képességüket fejlesztettük azáltal, hogy a kemencéből nem mindig az jött ki amit vártunk. Ezeket a problémákat tudni kell kezelni ennél a technikánál. A gyerekek a munka során gyakran nézték magukat a tükrőben, szembesültek tükörképükkel, de szembesültek képességeik határaival is, hiszen a végeredmény önmagáért beszélt. Ezzel óráról-órára, ahogy előrehaladtak a munkával, mások munkáival összehasonlítva szembesültek. Megláttak valamit,..."tükör által homályosan"...

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
1.nap 4x45 perc				
<p>Feldolgozás előkészítése: Téma megnevezése:</p> <p>TÜKÖR- projekt</p> <p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA:</p> <p>1.-TÉMAFELVEZETÉS:</p> <p>„ Tükör által homályosan”... Beszélgetés a tükörről: Szent Pál Szeretethimnusa:Mit jelenthet:”Tükör által homályosan látunk”.....</p> <p>Minden tanuló választ egy tükröt. A tükrök különböző formájúak, különböző méretűek.</p> <p>2.-TERVEZÉS-1</p> <p>a/ Tervezés folyamatának menete, követelményei, a tervezés szempontjai</p> <p>b/ A tükör keret díszítéséhez témakörök ismertetése, megbeszélése</p>	<p>10 perc</p> <p>10 perc</p> <p>45 perc</p>	<p>- Figyelem összpontosítása - Véleményalkotás - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Egymás véleményének megismerése, megosztása - Egymás iránti figyelem</p>	<p>Frontális / Beszélgető kör</p> <p>Frontális</p>	<p>3. kép</p> <p>25. kép</p>

<p>alkalmazása /piros, sárga, kék/ - a képi elemeknek, melyek lehetnek figuratív vagy nonfiguratív- legyen egy ritmusa /formák, színek ritmusképzése/ ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA Az elkészült tervek értékelése,a következő óra megbeszélése.</p>	<p>10 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figyelem összpontosítása - véleményalkotás - Közös gondolkodás 	<p>Frontális/beszélgető kör</p>	<p>A rajzok a táblára rögzítve egymás mellé téve kerülnek értékelésre.</p>	
---	----------------	--	---------------------------------	--	--

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus		
2.nap 4x45 perc					
<p>RÁHANGOLÓDÁS A feldolgozás előkészítése Előző órán készült rajzok rövid értékelése</p> <p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA Csoportalakítás. A csoportok kialakítása szimpátia alapján történik. Olyan gyerekek kerülnek egy csoportba, akik együtt tudnak gondolkodni, dolgozni. Minden csoport kap egy idézetet tartalmazó lapot.</p> <p>1./ Híres írók, költők hogyan vélekedtek a tükörről.</p> <p><u>A csoportok feladata:</u> Értelmezni a híres írók, költők gondolatait a tükörről, majd egy kiválasztott idézetet képekben, rajzokban megfogalmazni.</p>	<p>10 perc</p> <p>20 perc</p> <p>50 perc</p>	<p>- véleményalkotás - Közös gondolkodás</p> <p>- Közös gondolkodás - Együttműködés - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Megegyezésre való törekvés</p>	<p>Frontális/ beszélgető köt</p> <p>Frontális/ beszélgető köt</p>	<p>A terveket személyre szabottan nézzük meg és felvázoljuk a haladási irányt</p> <p>Márai Sándor, Wass Albert, Robert Merle, Mikszáth Kálmán</p> <p>Idézetek gyűjteménye /Fénymásolaton/</p> <p>rajzlap, színes ceruza, vízfesték, zsírkréta /minden tanuló önállóan választhatja meg a rajzoláshoz szükséges eszközöket</p>	<p>160.kép 161.kép 193.kép</p> <p>196.kép 196-1 kép 197.kép</p> <p>247.kép 248.kép 249.kép 250.kép 254.kép 255.kép 256.kép</p>

<p>2./Tükörkép a műalkotásokon Velazquez: Udvarhölgyek Jan van Eyck: Arnolfini házaspár</p> <p>1-Előkészület az alkotó munkára – ALKOTÁS Lemezok feldarabolása, kiosztása személyek szerint. Festékek felhígítása, felkavarása.</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés. A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit tanár végez folyamatosan, a tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>A munka beindul a folyamatos égetéssel. A készütségi fázisok itt különválnak, különböző az égetési idő, a kompozíció bonyolultsága, az alkalmazott technika.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik a</p>	<p>10 perc</p> <p>80 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ismeretek elmélyítése - Lényeg meglátása - Figyelem összpontosítása - Ismeretek elmélyítése - Együttműködés - Közös gondolkodás - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Megegyezésre való törekvés - Más tanulók véleményének tiszteletben tartása - Környezettudatosság - Pozitív érzelmek - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya siker – kudarc „nem adom fel” - Helyes időbeosztás - Véleményalkotás 	<p>Frontális/ beszélgető köt</p> <p>Egyéni munka</p> <p>egyéni munka-korrekcio a kemencénél</p>	<p>Laptop-képek megtekintése laptopon történik</p> <p>kemence, rézlemezok, festékek, színes, színtelen üvegek, réz huzal, színes porok</p> <p>fényképező</p>	<p>48.kép</p> <p>49.kép</p> <p>50.kép</p> <p>51.kép</p> <p>52.kép</p> <p>53.kép</p> <p>54.kép</p> <p>55.kép</p> <p>58.kép</p> <p>66.kép</p> <p>68.kép</p> <p>69.kép</p> <p>71.kép</p>
---	-------------------------------	---	---	--	---

<p>továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrekció mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>A tanulók alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diákoknak</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia, empátia, - Türelem - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Együttműködés - szakmai ismeretek - Tudatosság, időbeosztás 	<p>egyéni munka-korrekció a kemencénél</p>	<p>kemence, rézlemezek, festékek, színes, színtelen üvegek, réz huzal, színes porok</p> <p>fényképező</p>	
<p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A tanulók az elkészült munkákat rendezgetik, a tükör keretlemezeit a tervek megfelelően elhelyezik a tükör keretén.</p> <p>Minden tanulóval személyre szabottan megtörténik az értékelés, majd a továbbhaladási irány megbeszélése. A tükrök az elkészült lemezekkel egymás mellett elhelyezve összehasonlítási alapot biztosít a haladási sebességre</p>	<p>10 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Meggyezésre való törekvés - Mások véleményének tiszteletben tartása - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Egymás iránti figyelem fejlesztése 	<p>Frontális/ beszélgető köt</p>	<p>elkészült alkotások egymás mellé kiterítve- a napi munka értékeléséhez</p>	<p>72.kép 74.kép 77.kép 79.kép 84.kép 87.kép</p>

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
3.5.6..... NAP 4 x 45 perc				
<p>A munka több órán keresztül a megszokott menetrend szerint történik. A tanulók a tervnek megfelelően óráról-órára újabb és újabb képi elemet készítenek el. Mikor a keret összes eleme megvalósult, a tanulók felhelyezik az összes elkészített lemezt a tükör keretre. Ebben a fázisban történik meg a képi elemek összehangolása, javítása./Színek, formák/ Az egységes kép kialakításához a javítási munkálatoknak ebben a fázisban nagy jelentősége van. /pl. az egyik lemezen induló vonal a másik lemezen folytatódik,- ezeknek a megszakadó, folytatódó vonalnak stimmelni kell. A színeknél ugyanennek az elvnek kell érvényesülni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Környezettudatosság - Pozitív érzelmek - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya siker – kudarc „nem adom fel” - Helyes időbeosztás - Véleményalkotás - Helyes időbeosztás 	<p>Egyéni munka</p>	<p>kemence, rézlemezek, festékek, színes, színtelen üvegek, réz huzal, színes porok</p> <p>fényképező</p>	

ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA

A tanulók az elkészült munkákat rendezgetik, a tükör keretlemezeit a tervek megfelelően elhelyezik a tükör keretén.

Kialakul a végleges kompozíció. A lemezeket ragasztóval rögzítjük az alaphoz. Mini kiállítást rendezünk, ahol egymás mellé kerülnek az elkészült tükör munkák. Értékeljük az elmúlt hetek alkotói folyamatát, sikereket, buktatókat.

Megfogalmazzuk a továbbhaladási irány lehetőségeit

Az elkészült alkotások az év végi kiállításon kerülnek bemutatásra.

- Ismeretek elmélyítése
- Együtt gondolkodás
- Érzelmek kifejezése
- Megegyezésre való törekvés
- Mások véleményének meghallgatása, tiszteletben tartása
- Pozitív érzelmek
 - Színek, formák
 - érzelmeket gazdagító szerepe
- harmónia – diszharmónia
- nyugalom – feszültség
- kicsi – nagy
- szép – csúnya
- siker – kudarc
- „nem adom fel”
- Véleményalkotás

Frontális,/beszélgető kör

Az elkészült alkotások egymás mellé kerülnek kiterítve

328.kép 01.kép
329.kép
330.kép
331.kép
333.kép
337.kép
338.kép
340.kép
341.kép
01.kép















