



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085  
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben  
HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

Modul az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

*Zeneművészet tanszak*

*(13-14. életév)*

# „Liszt Ferenc nyomában”

szolfézs

Szerző:

Molnár-Palusek Emese 2015.

## LISZT FERENC NYOMÁBAN

	<b>Tanári tevékenységek</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Módszerek, munkaformák</b>	<b>Tervezett idő</b>
<b>I. óra (2x45')</b>				
1. Heterogén csoportok létrehozása	A tanár egy dobozt tart a kezében, melyből a gyerekek 1-1 kártyát húznak. A kártyákon zenei korszak nevek szerepelnek.	A tanulók húznak 1-1 kártyát és a 4 zenei korszak szerint csoportokat alkotnak. <b>RENEZÁNSZ, BAROKK, KLASSZICIZMUS, ROMANTIKA.</b>	<b>KÁRTYA HÚZÁS</b> (egyéni munka)	5'
2/a. Ráhangolódás – Korszakismétlés	A tanár egy feladatlapot ad a csoportoknak, melyen 4 korszaknév és több korszakjellemező szerepel. Az ellenőrzés kivetítéssel történik.	A csoportok összekötik a korszakokat saját jellemzőikkel, majd kivetítéssel leellenőrzik.	<b>KÖSD ÖSSZE!</b> (csoportos munka)	15' + 5' ellenőrzés
2/b. Korszakismétlés	A tanár minden tanulónak kioszt egy lapot, melyen a saját csoportnevének megfelelő korszak szerepel.	A tanulók a saját korszakukról egy összefoglalást írnak, majd a csoport összefoglalja és előadja.	<b>FOGLALD ÖSSZE!</b> (egyéni, csoportos munka)	5' egyéni + 15' csoportos munka

	<b>Tanári tevékenységek</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Módszerek, munkaformák</b>	<b>Tervezett idő</b>
3/a. Ráhangolódás – Liszt Ferenc	A tanár 2 kisfilmet vetít le, melyek betekintést nyújtanak Liszt Ferenc életébe.	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=OMtHV-ukyZY">http://www.youtube.com/watch?v=OMtHV-ukyZY</a> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=reMMII5Acvo">http://www.youtube.com/watch?v=reMMII5Acvo</a>	RÖVIDFILM NÉZÉS (osztálymunka)	10'
3/b. Ráhangolódás – Liszt Ferenc	A tanár minden csoportnak kioszt 2 összeraknivaló puzzle-t. Az egyikben Liszt Ferenc, a másikon egy hozzá kapcsolódó személy arcképe van.	A csoportok kirakják a 2 puzzle-t. Plakátot készítenek belőle.	PUZZLE, PLAKÁT KÉSZÍTÉS (csoportos munka)	15'
3/c. Érdekességek – Liszt Ferenc élete	A tanár minden tanulónak kioszt egy szöveget.	A tanulók az előző feladatban kirakott képekhez kapnak egy szöveget. Először egyénileg olvassák el, majd a csoportban megbeszélik a légyeget és vázlatot készítenek belőle. A vázlatot ráragasztják a plakátra. A csoportok beszámolnak egymásnak a feldolgozott történetekről.	VÁZLATKÉSZÍTÉS, PLAKÁT KIEGÉSZÍTÉS, CSOPORT FORGÓ (egyéni, csoportos munka)	30'
<b>II. óra (2x45')</b>				
4. Ráhangolódás – Liszt Ferenc élete	A tanár egy filmet vetít le, mely Liszt Ferenc szüleiről és gyermekük Ferenc születéséről szól.	<b>„Hogyan lett Franzból Liszt?”</b> című film nézése <a href="http://www.youtube.com/watch?v=86Riw4_4Zkg">http://www.youtube.com/watch?v=86Riw4_4Zkg</a>	FILMNÉZÉS	40'

	<b>Tanári tevékenységek</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Módszerek, munkaformák</b>	<b>Tervezett idő</b>
5. Liszt Ferenc élete	A tanár minden csoportnak kioszt egy feladatlapot, melyen Liszt Ferenc életrajzának egy részlete szerepel.	A tanulók először egyénileg elolvassák és aláhúzzák a szöveget, majd a csoport csinál belőle egy vázlatot. (min. 10 vázlatpont)	EGYÉNI, CSOPORTOS MUNKA	5' egyéni + 15' csoportos munka
6. Liszt Ferenc élete - ÖSSZEFOGLALÁS		Minden csoport megkap 1 vázlatot (másik csoportét). A vázlatpontokra kérdéseket állítanak össze, majd forgószínpad szerűen teszik fel kérdéseiket. Az a csoport nyer, aki a legtöbb választ tudja adni a saját anyagából.	INTERJÚ KÉSZÍTÉS	30'
<b>III. óra (2x45')</b>				
7. ROMANTIKUS MŰFAJOK	A tanár egy borítékot oszt ki minden csoportnak.	A borítékban műfajok és meghatározásaik vannak elrejtve. A gyerekeknek zenehallgatás közben, össze kell kötni a műfaj neveket a megfelelő meghatározással. Az eredményt ráragasztják egy plakátra.	TALÁLD KI! (csoportos munka) ZENEHALLGATÁS	20'
8. LISZT FERENC MŰVÉSZETE A darabok története	A tanár minden tanulónak kioszt egy szöveget.	Először egyénileg olvassák el a kapott szöveget, majd a csoportban megbeszélik a légyet és vázlatot készítenek belőle. A vázlatot ráragasztják a plakátra. A csoportok beszámolnak egymásnak a feldolgozott zenekari darabok történetéről, majd együtt meghallgatják.	EGYÉNI, CSOPORTOS MUNKA	szöveg: 25' zenehallgatás: 16'

	<b>Tanári tevékenységek</b>	<b>Tanulói tevékenységek</b>	<b>Módszerek, munkaformák</b>	<b>Tervezett idő</b>
<p>„MAGASAN REPÜL A DARU”</p> <p><b>XIV. MAGYAR RAPSZÓDIA - ZENEHALLGATÁS</b></p>	<p>A tanár minden tanulónak kioszt egy kottát.</p>	<p>A csoportok ritmizálják, szolmizálják a kottát, majd tanári segítséggel megtanulják.</p> <p>Zenehallgatás során fel kell ismerniük a dalt.</p>	<p>OSZTÁLYMUNKA</p>	<p>15’</p>