



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

MŰVÉSZETI, ESZTÉTIKAI, SZOCIÁLIS KOMPETENCIA

Modul az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

Zeneművészet tanszak

(8-11. évetév)

„Alapvető játéformák”

zongora

Szerző:
Lajos Erika 2015.

Alapvető játékformák modul zongora

Ajánlott korosztály	Előképzőtől - 4. osztályig
Ajánlott időkeret	3 x 45 perc
A modul közvetlen célja	Segítsük növendékeinket az alapvető játékformák elsajátításában, a később adódó nehézségek leküzdésében, önmaguk javításában.
A modul tartalma	Legato, staccato, tenuto játék tudatosítása, technikai elemeinek játékos begyakorlása.
Megelőző tapasztalat	Rossz kéztartás, merevség.
Ajánlott továbbhaladási irány	A tanulók önállóan is alkalmazni, javítani tudják a begyakorolt játékformákat
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Szociális kompetencia – együttműködési képesség Személyes kompetencia – kreativitás, önkifejezési készség Kognitív kompetenciák – nyelvi és nem nyelvi kommunikációs képesség, gondolkodási és tudásszerző kompetencia Esztétikai kompetenciák – kifejezőkészség, előadói készség fejlesztése
Kapcsolódási pontok	27./1998. KM. Rendelet Tantárgy: zongora 11./1994. KM. Rendelet
Támogató rendszer	Internet, számítógép

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
1. óra					
Ráhangolódás. Melyek az alapvető játékformák? Keresztrejtvény megoldása csapatokban. Megfejtés. legato, staccato 1. 2. kép	5	Együtműködési készség Tolerancia egymás iránt Szabálykezelés Problémamegoldás	Kooperatív tanulás Csoport munka	rejtvények papír színes filc	
Két tanuló felírja a táblára, majd felrajzolja a legato és staccato kottaképét. 3. 4. kép	2		Frontális	tábla	
A tanulók zongoradarabokat mutatnak be, a többieknek fel kell ismerni csoportmunkában, hol hallanak staccatót, és legatót. Az egyik csoport a staccato, a másik a legato, fel kell állniuk, amikor azt hallják. 5. 6. kép	8	Együtműködési készség Előadói készség Tolerancia Koncentráció	Kooperatív tanulás Csoportmunka	zongora	
Meghallgatják egymás játékában a staccato és legato játék közötti különbséget, utána ezt véleményezzük, javítgatjuk.	3	Együtműködési készség Tolerancia Kritikai érzék Önértékelés Egymásra figyelés	Kooperatív tanulás Csoportmunka	zongora	

		Kudarctűrés Véleményalkotás			
Milyen testrészünk vesz részt egy-egy hang megszólaltatásánál? Szabad kar, hajlékony, laza csukló, ujjvégérzet megbeszélése.	2		Frontális		
Közös ujjgyakorlatok: 1. csukott szemes 2. koppintós 3. szemüveges 4. szorítás-lazítás 7. 8. kép	5	Együtműködési készség Tolerancia	Kooperatív tanulás Csoportmunka		
Léggömbös gyakorlatok: 1. léggömbütögetés kézháttal felfelé jobb és balkézrel 2. léggömbemelgetés alkarral, felkarral, könyökkel 3. léggömbugráltatás teljes tenyérrel, ujjakkal 1-1-1, 2-2-2, 1-2-3-4-5 stb. 4. léggömbütögetés felfelé, és lefelé előrenyújtott kézzel, behajlított ujjakkal. 9. 10. 11. kép	18	Együtműködési készség Tolerancia Koncentráció Egymásra figyelés	Kooperatív tanulás Csoportmunka	léggömb	
Összegzés: Beszélgetőkör keretében összegezzük a ma tanultakat.	2	Együtműködési készség Tolerancia Egymásra figyelés Verbális önkifejezés	Kooperatív tanulás Csoportmunka		
2. óra					
Ráhangolódás: Beszélgetőkör keretében	5	Együtműködési készség Tolerancia	Kooperatív tanulás Csoportmunka		

megbeszéljük, mit jelent a két kéz helyes aránya (dallam kiemelkedjen hangerőben a kíséret hangjai közül).		Verbális önkifejezés			
Zenehallgatás laptopról. A tanulóknak ki kell találni, hogy a meghallgatott zongoraművekben mikor melyik kézben volt a dallam.	5	Együttműködési készség Tolerancia Verbális önkifejezés Véleményalkotás	Kooperatív tanulás Csoportmunka	laptop	
A növendékek eljátsszák az általuk kiválasztott darabot. Utána megbeszéljük, helyes volt-e a dallam-kíséret aránya. 12. 13. 14. kép	10	Előadási készség Önkifejezés Kritikai érzék Önértékelés Egymásra figyelés Kudarctűrés Véleményalkotás	Frontális	zongora	
Gyakorlatok a két kéz különböző erőkifejtésére, kézfüggetlenítésre: 1. pattogatás két labdával egyszerre 2. váltott pattogatás két labdával 3. labda és léggömbpattogatás egyszerre 15. 16. 17. 18. kép	20	Együttműködési készség Tolerancia Koncentráció	Kooperatív tanulás Csoportmunka	Léggömb labda	
Összegzés: Beszélgető kör keretében összegezzük a ma tanultakat. Közösen összeállítunk egy gyakorlatsort, melyben szerepelnek az alapvető játékmódok.	5	Együttműködési készség Rendszerező képesség Verbális önkifejezés	Kooperatív tanulás Csoportmunka		

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
3. óra					
Tanszaki koncert, ahol minden tanuló a legjobb tudása szerint próbálja megvalósítani, beépíteni játékába a közös órákon begyakorolt technikai elemeket. 19. kép	45	Előadókészség Magabiztosság Teljes felkészültségre való törekvés Stresszhelyzet kezelése, oldása Kudarctűrés Koncentráció Sikerélményhez juttatás Önértékelés	Frontális	zongora	









