



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

ESZTÉTIKAI-MŰVÉSZETI TUDATOSSÁG ÉS KIFEJEZŐKÉSZSÉG KOMPTETENCIA

Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

Képző és iparművészeti ág – szobrászat és kerámia tanszak

(10-13. életév)

„A természet ihlette”

Természeti forma átírása projekt

Kerámia

Szerző:

Sepsi Marietta, 2015.

„Természet ihlette” – Természeti forma átírása Projekt

Kerámia tárgy készítése természeti forma felhasználásával

Szobrászat és kerámia tanszak

Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia

Ajánlott korosztály	1-2-3-4 évfolyamos kerámiás tanulók csoportja Életkor: 10-13 év közötti gyermekek
Ajánlott időkeret	2015. április 23. – május 14. között 4 héten át tart a projekt, végső zárása az évzáró vizsgakiállítás, ahol az elkészült tárgyak kiállításra kerülnek. Minden héten, csütörtökön, 14.00-17.00-ig vannak az órák Helye: Béke Utcai Általános Iskola, kerámia műhely
A projekt közvetlen célja	<u>Esztétikai nevelés, művészi tudatosság szempontjából:</u> a feladat lényege az önálló tárgyalkotás, a formák megfigyelése, a tudatos tervező munka. Természeti formákból kiindulva kell a tárgyak formáját kialakítani, fellehetőek kell legyenek az adott forma jellegzetességei. A tárgy funkciója, mérete tetszőleges, egyéni döntés eredménye. Cél, hogy kialakuljon a tanulóknál egyfajta készség a tudatos alkotómunkára, képesek legyenek a művészi elemzésre és a látottak felhasználására a tárgyalkotás folyamatában. Felhívni a figyelmet arra, hogy a természetihlető forrásként szolgálhat az alkotó munkában, megláttatni az esztétikumot a természet kincseiben. <u>Szociális, életviteli kompetenciák szempontjából:</u> ez a csoport ilyen formában még nem dolgozott együtt, ez a projekt segíti az egymásra való odafigyelést a játék és a csoportmunka során. Együttműködés, kommunikációs képességek fejlesztése a társakkal.
A projekt tartalma	- Csoportalakítás, egymás megismerése, összedolgozás, kapcsolatépítés társakkal

	<p>- Önálló alkotómunkára való készségek, kreativitás és alkotó fantázia, művészi önkifejezés fejlesztése</p> <p><u>Szorosan vett tartalom:</u></p> <p>- „A természet ihlette” címmel vetítés megtekintése:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a PPT anyag segítségével példákat tekintünk át arra, hogyan lehet egy természeti formát művészi elemzés alá vetni, megfigyelni, tanulmányozni (lerajzolni, lefesteni) majd stilizálni és felhasználni a művészi alkotó munkában motívumként vagy ihlető formaként. - a vetített anyag képeket is tartalmaz olyan kerámia tárgyokról, melyeket valamilyen természeti formából kiindulva készítettek és esztétikailag illetve az alkalmazott technikák terén is magas színvonalat képviselnek. A képeket egyenként megbeszéljük, megvizsgáljuk hogyan kapcsolódnak az egyes tárgyak egy-egy természetben megtalálható dologhoz. Hogyan jelennek meg a formai jellegzetességek egy új tárgy képében. <p>- <u>Alkotó munka:</u></p> <p>Csoportmunkában egy-egy természeti forma rajzi tanulmányozása, formák, színek megfigyelése, az elkészített képekből tablók készítése. Ezután minden tanuló önállóan tervez és alkot tárgyat az adott természeti forma felhasználásával. A tárgyat elkészíti mindenki szabadon választott technikával, majd a további órákon festik, mázazzák is azokat.</p>
Megelőző tapasztalat	- A kerámia tárgykészítés technikájának különböző szintű ismerete az eltérő évfolyamoknak megfelelően.
Ajánlott továbbhaladási irány	Önálló tervező munkára való képesség kialakítása, felület megmunkálás és a mázak tudatosabb alkalmazása.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Szociális kompetencia – együttműködési képesség Személyes kompetencia – kreativitás, önkifejezési készség Kognitív kompetenciák – nyelvi és nem nyelvi kommunikációs képesség, gondolkodási és tudásszerző kompetencia Esztétikai kompetenciák- tudatos formaalakítás, anyaghasználat, faktúraképzés
Kapcsolódási pontok	A NAT-hoz Művészetek
Támogató rendszer	fotók, képanyagok az interneten, PPT

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<p>„Ki vagyok én?” játék - a foglalkozást játékkal kezdjük, melynek lényege, hogy minden tanuló hátára papír cédulát ragasztunk. Senki nem tudhatja, hogy mi van a hátára írva, de egymás neveit láthatják. A játék során kell mindenkinek kitalálnia, hogy kicsoda ő, a többiek segítségével. A társaitól kell érdeklődni arról, hogy ki is ő. A társak nem mondhatják ki az adott szót, csak körülírni szabad. A szavak jelen esetben a természetben megtalálható dolgok, gyümölcsök, növények, termékek nevei. A játék címe lehetne az is, hogy „Milyen vagyok én?”, ui. amikor a gyerekek segítik a társukat abban, hogy kitalálja a saját nevét, akkor kimondottan a külső jegyekre, az adott dolog kinézetére kell utalnia a körülírásnak. A játéknak akkor van vége, amikor minden tanuló tudja, hogy ki ő.</p>	<p>Az 1. foglalkozás eleje, kb. 5-10 perc az előkészületekkel együtt</p>	<p>Ráhangolás a témára, kommunikáció fejlesztése, együttműködés fejlesztése</p>	<p>Csoportos játék</p>		<p>Annyi papírcédula szavakkal ahány tanuló jelen van</p> <p>Gombostű</p>

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<p>„A természet ihlette” címmel PPT anyag megtekintése – a vetítést közösen tekintjük meg és egy közös beszélgetéssé alakítjuk. Beszélgetünk olyan általuk ismert műalkotásokról – bármilyen műfajban és ágban készülhettek ezek – melyek elkészítésénél az alkotót a természet valamely jelensége ihlette meg. Ezután kitérünk arra, hogy a művészi alkotó munka nem a látott dolgok pontos lemásolása, mint pl. egy fénymásolat, hanem a művész személyisége hatja át az elkészült alkotást – a művész mint szűrő.</p> <p>A vetítés első részében egy anyagot tekintünk át a ginkgo levél művészi tanulmányozásáról, stilizálásáról és felhasználásáról műalkotásokhoz. Az anyag tartalmaz tanulmányrajzokat, festményt, ginkgo mintás tapétát, mobil hátlapot, textilt, dekorációt, medált, kínáló tálkákat, ginkgo mintás vázát</p>	<p>Az 1. foglalkozás 1. felében, a játék után kb. 20-25 perc</p>	<p>További ráhangolás, a későbbi munka segítése, támpontok megadása az alkotó munkához</p>	<p>Vetített anyag közös megtekintése, a látottak megbeszélése</p> <p>Tanári magyarázat</p>		<p>Projektor, laptop</p>

<p>és térplasztikát is. Ez az anyag reprezentálja azt a folyamatot, amit majd a tanulóknak is le kell folytatniuk a projekt során.</p> <p>A vetítés további részében képeket nézünk olyan kerámia tárgyokról, melyek egy-egy növényi vagy állati forma átirataként készültek.</p> <p>Néhányat elemzünk közülük alaposabban: mely elemeit emelte ki az alkotó az adott dologból, pl. levélből, termésből, csigaházból; a tárgyak nem pontos másolatok, de az adott dolog formáját juttatják eszünkbe; hogyan emeli ki az alkotó a lényeges elemeket, miket hangsúlyoz ki.</p>					
--	--	--	--	--	--

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<p>Csoportalakítás – a cél 3 csoport kialakítása. 3 A/4-es kép szétvágott elemeit kapják meg a gyerekek. A lefelé fordított képrészletekből mindenkinek húznia kell egyet. Ha mindenkinél van egy-egy képrészlet akkor meg kell keresniük egymást azoknak, akik közösen tudnak egy képet összerakni. Ők lesznek egy csoportban. Az első közös feladatuk egy rajzlapra felragasztani a képrészleteket úgy, hogy kialakuljon a kép. Mind három kép egy-egy természeti formát ábrázol: mákgubót, díszzőköt és tengeri sünt. A további munka során mindenkinek a saját csoportjához tartozó formával kell dolgoznia.</p>	<p>Az 1. foglalkozás során, a vetítés után kb. 5-10 perc</p>	<p>3 4-5 fős csoport kialakítása</p> <p>Együttműködés, kommunikáció a társakkal</p>	<p>Játékos feladatmegoldás</p> <p>tanári magyarázat</p>	<p>Csoportonként egy-egy ragasztó stift, rajzlap</p>	<p>A három kép szétvágott részei</p>

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<p>Ahogy kialakultak a csoportok, választanak egy-egy asztalt. Kapnak egy-egy nagy méretű kartont, melyre el kell helyezniük a közösen összeragasztott képet.</p> <p>Ezután minden csoport kap rajzlapokat, eszközöket a munkához és a természeti formájukat is eredeti formában. A közös munka során az a dolguk, hogy minél több formában igyekezzenek tanulmányozni, megjeleníteni képeken a modelljeiket. Készíteniük kell ceruzás rajzot, tónusozással, festett képet színekkel, színes papírból ragasztott stilizált formákat, próbálják meg képzeletben kettévágni a formákat. Azt a csoport tagjai együtt döntenek el, hogy ki milyen eszközzel, milyen megközelítésben készíti el a képét. Gyakorlatilag a műhelyben megtalálható minden eszközt használhatják kedvük</p>	<p>Az 1. foglalkozás végéig dolgozhatnak</p>	<p>Együttműködés a társakkal, kommunikáció</p> <p>Analizáló képesség, megfigyelőkészség fejlesztése</p> <p>Elmélyülés a forma tanulmányozásában</p> <p>Rajzi készségek fejlesztése, ábrázoló készség fejlesztése</p> <p>Komponálási képesség fejlesztése</p> <p>A különböző eszközök felhasználási lehetőségeinek felismerése</p>	<p>Csoportmunka és egyéni alkotó munka közös megbeszélés alapján</p> <p>Tanári magyarázat</p> <p>Tanári korrekció</p>	<p>Csoportonként egy-egy A/2-es karton</p> <p>Grafitok, színes ceruzák, vízfesték, tempera, ecsetek, radír, olló, ragasztó</p> <p>Rajzlapok, színes papírok, színes csomagoló papírok</p>	<p>Nyomtatott segédanyag a csoportoknak a természeti formákról gyűjtött képek formájában</p>

<p>szerint. A kisebb képeket egyénileg készítik el a csoport tagjai és a nagy méretű kartonra kell közösen elhelyezniük őket. Ekkor felhasználhatják a segédanyagként kapott nyomtatott képeket is, de ne azok legyenek túlsúlyban. A lényeg, hogy változatos tablókat készítsenek.</p> <p>Az elkészült tablókra a csoport tagjai írják fel a nevüket.</p> <p>Az óra végére minden csoportnak el kell készítenie a tablóját és be kell mutatnia a többi csoportnak.</p>					
---	--	--	--	--	--

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<p>Önálló tárgyalkotás - A következő órák során a tanulók már egyénileg dolgoznak. Annak megfelelően, hogy ki melyik csoportban dolgozott az elmúlt órán kell az adott természeti formából kiindulva kerámia tárgyat tervezni és készíteni. Aki a mákgubóval dolgozott az a mákgubó formáját kell felhasználni, aki a tengeri sünnel annak azt, stb....</p> <p>Mielőtt elkezdi a tanulók a munkát ismétlésként áttekintjük a PPT anyagot röviden, átfutjuk a képanyagot.</p> <p>Minden tanuló az általa már ismert technikával készítheti a tárgyát; felrakással, üregeléssel, mintázással.</p> <p>A csoportok tagjai lehetőleg ne egyforma tárgyakat készítsenek. Az elkészült munkák lehetnek használati tárgyak és kisplasztikák is. Az fontos, hogy</p>		<p>A már tanult technikák tovább fejlesztése</p> <p>Tudatos eszközhasználat és eszközválasztás készségének fejlesztése</p> <p>Alkotó fantázia fejlesztése</p> <p>Analizáló és szintetizáló képesség fejlesztése</p>	<p>Egyéni alkotó munka</p> <p>Tanári korrekció és magyarázat</p>	<p>A kerámia készítésnél használható eszközök</p> <p>Agyag, agyagprés, palalap, mintázó eszközök</p> <p>Kézi korongok</p>	

<p>a természeti formát ne díszítő elemként próbálják meg felhasználni, hanem a tárgy formája adja vissza a természeti formát. Külön kitérünk a felület megmunkálás, a faktúra kialakítás lehetőségeire.</p> <p>A 2. foglalkozás végére jó lenne, ha minden tárgy elkészülne és a következő órán már lehetne csiszolni, festeni.</p> <p>A további órákon a tanulók elkészítik a kerámia tárgyakat. Festik, mázazzák őket. Festésnél, mázazásnál cél, hogy változatos és érdekes felületek alakuljanak ki a tárgyakon ezzel is ráerősítve a kiinduló természeti forma egyéni sajátosságaira.</p>	<p>A 2. foglalkozás végéig</p> <p>A 3. foglalkozás elejétől</p> <p>A 4. foglalkozás végéig</p>	<p>Tudatos színválasztás</p> <p>Engóbok és mázak felvitelének technikái, felhasználási lehetőségeik</p> <p>Különböző felületminőségek kialakítása adott célnak megfelelően</p>	<p>Egyéni alkotó munka</p> <p>Tanári korrekció</p>	<p>Engóbok, mázak, homok</p> <p>Ecsetek, szivacsok</p>	
--	--	--	--	--	--

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
A projekt zárásaként az elkészült és jól sikerült munkákból az évzáró kiállításon egy külön blokkot alakítunk ki.	A kiállítás tervezett időpontja 2015. június 10.	<p>Szülők és diákok egyaránt megtekinthetik az elkészült munkákat</p> <p>A kiállításon az egyénileg elkészített tárgyak egy közös egészet tudnak alkotni</p>			







