



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085  
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben  
HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA

Témahét az Alapfokú Művészeti Iskolák számára  
Zeneművészet tanszak  
(8-13. életév)

# „Tanár néni úgy izgulok!”

Zongora

Szerző:

Lévainé Székács Zsuzsanna 2013.

# Szociális - életviteli kompetenciafejlesztés

## Tanár néni, én úgy izgulok! témahét

### Zongora

Ajánlott korosztály	<b>8-13 éves korig</b>
Ajánlott időkeret	<b>5*45 perc</b>
A modul közvetlen célja	<b>A túlzott lámpalázat megelőzendő pozitív énkép kialakítás, önismeret ,önszabályozás fejlesztés, megértő-segítő tolerancia kialakítás</b>
A modul tartalma	<b>Túlzott lámpaláz megismerése, megbeszélése és megoldási lehetőségei</b>
Megelőző tapasztalat	<b>„Tanár néni, én úgy izgulok!” A gyermekek előző koncertélményei, felelések és dolgozatok az iskolában.</b>
Ajánlott továbbhaladási irány	<b>A túlzott lámpaláz megoldási lehetőségeinek bevezetése a mindennapi életbe</b>
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<b>Személyes kompetencia: önismeret, önkifejezési készség, önértékelés, sikerkezelés, kudarctűrés,</b> <b>Szociális kompetencia: segítségkérés, empátia, tolerancia egymás iránt</b>
Kapcsolódási pontok	<b>27./1998. KM. Rendelet Tantárgy: zongora</b> <b>11./1994. KM. Rendelet</b>
Támogató rendszer	<b>Dr. Pásztor Zsuzsa: Új utak a zeneoktatásban</b> <b>Észkerék kapcsoló</b>

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
<p align="center"><b>1. nap</b></p> <p align="center">Ráhangelődés</p> <p>A témahét rövid ismertetése, miért választottuk ezt a témát, melyik nap mit fogunk csinálni. 1. /kép/</p>	5 perc		Frontális	<b>Diák</b>	<b>Pedagógus</b>
<p align="center">Koncert</p> <p>A növendékek koncertszerűen eljátsszák a darabjaikat, felvétel készül. /2-6.ig kép/</p>	50 perc	Koncentráció, előadókészség, önkifejezés, egymásra figyelés, tolerancia egymás iránt.		Hangszer, kotta,	Laptop, fényképező
Rövid tanári értékelés /7. kép/	5 perc	Pozitív énkép kialakítása önismeret fejlesztés	Frontális		
<p align="center"><b>2. nap</b></p> <p>A tegnapi koncert megbeszélése, értékelése, előtérbe állítva az izgulás, lámpaláz érzetét.</p>	10 perc	Önismeret, verbális önkifejezés, segítségkérés, tolerancia egymás iránt.	Beszélgető kör		
<p>A gyerekek egyéneként információs lapot töltenek ki.</p> <p align="center">Kérdések:</p>	50 perc	Segítségkérés, önismeret, Koncentráció	Egyéni munka	Információs lap, toll	Kovács Andrea: Kérdések és válaszok a lámpalázzal

<p>Szerinted mitől keletkezik a lámpaláz?</p> <p>Mit érzel, mire gondolsz szereplés előtt?</p> <p>Mit érzel , mire gondolsz szereplés után?</p> <p>A gyerekek több lehetőség közül választhatnak, több rájuk vonatkozó választ karikázhatnak be.</p> <p>/8-12.ig kép/</p>					<p>Dr. Pásztor Zsuzsa: Új utak a zeneoktatásban</p>
<p><b>3. nap</b></p> <p>Gyakorlatokat végzünk a lámpaláz leküzdésére.</p> <p>Az egyik növendékem édesanyját hívtam meg, aki foglalkozik jógaoktatással, ő mutat különböző mozgásos, légző- illetve koncentrációfejlesztő gyakorlatokat a gyerekeknek.</p> <p>/13-19.-ig kép/</p>	<p>30 perc</p>	<p>Sikerkezelés, kudarctűrés, Koncentráció, egymásra figyelés.</p>	<p>Kooperációs tanulás</p>		

<p><b>4. nap</b></p> <p>Elvégezzük a tegnapi elsajátított gyakorlatokat</p>	<p>15 perc</p>	<p>Sikerkezelés, kudarctűrés, Koncentráció, egymásra figyelés.</p>			
<p>Zenés szülői értekezlet</p> <p>Felvétel készül. 20-24.ig kép/</p>	<p>45 perc</p>	<p>Koncentráció, előadókészség, önkifejezés, egymásra figyelés, tolerancia egymás iránt.</p>		<p>Hangszer, kotta</p>	<p>Laptop, Fényképező</p>
<p><b>5. nap</b></p> <p>Értékelés</p> <p>A tanár által kiértékelt információs lapok megbeszélése /25. kép/</p>	<p>40 perc</p>	<p>Önismeret, verbális önkifejezés, segítségkérés, tolerancia egymás iránt.</p>	<p>Beszélgető kör</p>		



1. kép



2. kép



3. kép



4. kép





5. kép



6. kép



7. kép



8. kép







13. kép



14. kép



15. kép



16. kép



17. kép



18. kép



19. kép



20. kép





21. kép



22. kép



23. kép



24. kép



25. kép