



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA

Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára
Zongora-fuvola tanszak
(9-15. életév)

„Modern hangzatok”

Zongora - fuvola

Szerző:
Égerházi Réka, Guba Tünde Bettina 2013.

Ajánlott korosztály	9-15 éves korig (3-tól 9. évf.)
Ajánlott időkeret	3x60 perc
A modul közvetlen célja	Az esztétikai-zenei ismeretek bővítése, mélyítése egy olyan témában, melyre a zeneoktatás tantervi szinten kevésbé részletesen tér ki. A kortárs nemzetközi, illetve kortárs magyar szerzők műveinek ismerete, illetve az irántuk való érdeklődés felkeltése elősegítheti a koncertlátogató közönség kialakítását és a művészeti ismeretek komplexebbé, összetettebbé tételét.
A modul tartalma	Pedagógiai célunk elsősorban az önálló információgyűjtés és a téma komolyabb bemutatása volt játékosabb, szórakoztató csoportos feladatok közbeiktatásával. Egy viszonylag ismeretlen téma ez által izgalmas, kutatómunkát és kreativitást is igénylő tevékenységek segítségével kerülhetett közelebb a zenét aktívan tanuló zongora és fuvola szakos növendékekhez.
Megelőző tapasztalat	Az alapfokú hangszeriskolák rengeteg kortárs művet tartalmaznak, illetve a koncertanyag egy része is a XX. század szerzőinek alkotásai közül kerülnek ki anélkül, hogy e szerzők életéről, kompozíciós technikájáról bővebb ismeretet kapnának a növendékek.
Ajánlott továbbhaladási irány	Koncertlátogatás Kortárs szerzők műveinek tanulásakor önálló kutatómunka az aktuális komponistáról és zenei motivációja, kompozíciós technikájának megértése érdekében.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Esztétikai kompetenciák: Művészi kifejezőképesség Kreativitás Szépérzék fejlesztése Ízlésformálás Szociális kompetenciák: Tolerancia Egymás munkája iránti felelősségvállalás (csoportmunka) Közös projektek megvalósítása Kritikai érzék fejlesztése
Kapcsolódó pontok	Ismeretek szerzése egy viszonylag új témakörben Egyéb hangszerek kortárs repertoárja iránti érdeklődés felkeltése
Támogató rendszer	IKT- eszközök, Internet, kottaanyag, hangszerek

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
1. óra					
RÁHANGOLÓDÁS A feldolgozás előkészítése 1.Bevezetés, téma megnevezése: A kortárs zene 2. Bemutakozás 3. Csoportalakítás: életkori sajátosságok szerint	10'	Közösségformálás Egymás iránti figyelem összpontosítása	Frontális/ beszélgető kör Egyéni és csoport/megbeszélés		
ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA TÉMAFELVEZETÉS Zenehallgatás, Kritikai elemzés (1. és 2. kép)	15'	Véleményalkotás Lényeg meglátása, megfogalmazása Egymás véleményének megismerése, megosztása Lényeg meglátása Témához kapcsolódó	Beszélgető kör	Papír, toll	Laptop, hangfal

<p style="text-align: center;">Kirakó (3., 4., 5., 6. kép)</p>	<p style="text-align: center;">15'</p>	<p style="text-align: center;">ismeretek elmélyítése Kreativitás Alkotó gondolkodás Felfedezés öröme Pozitív érzelmek A részletek összekapcsolása</p>	<p style="text-align: center;">Csoportmunka</p>	<p style="text-align: center;">Fénymásolt lapok, ragasztó</p>	
<p style="text-align: center;">Keresztrejtvény (7. kép)</p>	<p style="text-align: center;">15'</p>	<p style="text-align: center;">Logika fejlesztése Lényegkiemelő képesség Ismeretszerző képesség Lényeg meglátása, megfogalmazása Felfedezés öröme Figyelem összpontosítása Ismeretek elmélyítése Együttműködés Közös gondolkodás Ismeretek rendszerezése Kreativitás</p>	<p style="text-align: center;">Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p>	<p style="text-align: center;">Színes ceruzák, Fénymásolt lapok,</p>	<p style="text-align: center;">Megoldó kulcs</p>

		Megegyezésre való törekvés Együttműködés			
Önálló munka kiadása: Anyaggyűjtés a modul témájához kapcsolódó magyar kortárs zeneszerzőkről (életrajz, képek, zenei anyagok) az internet segítségével	5'	Önálló gondolkodás Kreativitás	Kutatómunka	IKT- eszközök, internet	

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
2. óra					
<p>Az önállóan feldolgozott anyag közzététele, ismertetése csoportonként</p> <p>Kritikai megbeszélés egymás munkájához kapcsolódóan</p> <p>(8., 9., 10. kép)</p>	45'	<p>Kritikai elemzés</p> <p>Lényegkiemelés</p> <p>Pozitív visszajelzések nyilvánításának gyakorlása</p> <p>Előadói érzék fejlesztése</p>	<p>Frontális előadás</p> <p>Beszélgető kör</p>	<p>Laptop, hangfal</p> <p>Papír, toll</p>	Papír, toll
<p>A következő óra koncertanyagának megbeszélése, feladatok kiadása</p> <p>(11. kép)</p>	15'	<p>A korábban megszerzett ismeretek mélyítése</p> <p>Produktum létrehozása</p> <p>Pódiumra való felkészülés</p>	<p>Önálló munka, gyakorlás</p>	<p>Kottaanyag</p>	

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
3. óra					
Plakátkészítés (12., 13. kép)	30'	Esztétikai érzék fejlesztése Kreativitás Egymás iránti figyelem Fejlesztése Egymás munkája iránti felelősségvállalás	Csoportmunka	Kartonlap, olló, filctollak, ragasztó, fénymásolt lapok	
Koncert kortárs szerzők műveiből (14. kép)	20'	Előadói érzék fejlesztése, Lámpaláz leküzdése	Frontális előadás	Zongora, zongoraszék	
Összegzés	10'	Fogalmazás gyakorlása	Beszélgető kör		



1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



5. kép



6. kép



7. kép



8. kép



9. kép



10. kép



11. kép



12. kép



13. kép



14. kép