



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

Modul az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

Zeneművészet tanszak

(8-14. életév)

Kritikai érték fejlesztése

Zongora

Szerző:

Lajos Erika 2013.

Kritikai érzék fejlesztése

Zongora tanszak,

Szociális életviteli és környezeti kompetencia

Ajánlott korosztály	8-14 éves korig
Ajánlott időkeret	3X50 perc
A témahét közvetlen célja	Kritikai érzék fejlesztése. Önismeret. A segítő, megértő tolerancia kialakítása értelmi, érzelmi, viselkedési mintákon keresztül. Az igaz és hamis értékítélet kialakításának fejlesztése. Jó szándékú véleményalkotás.
A modul tartalma	A kritikai érzék fejlesztése saját, és mások munkáján keresztül
Megelőző tapasztalat	Egyéni hangszeres játék vagy kamara élmény, koncertélmények.
Ajánlott továbbhaladási irány	A tapasztalatok átültetése a mindennapi életbe, további hangszerjátékukba, szerepléseikbe. Kooperativitás, hitelesség, teljes felkészültségre való törekvés, önbizalom, pozitív énkép.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Személyes kompetencia: önbecsülés, önismeret, önkifejezési készség Kognitív kompetencia: nyitottság, alkalmazkodó készség Szociális kompetencia: együttműködés, együttélés, érzelmi és verbális kommunikáció, tolerancia, kulturális relativitás, a tanulók motivációja, aktivizálása a tolerancia különböző területeinek megismerésére, gyakorlására.
Kapcsolódási pontok	NAT-hoz: ember és társadalom, önálló, logikus gondolkodás, kommunikáció, tevékenység centrikusság, matematikai kompetencia, tanulás-tanítás módszertan, életpálya építési kompetencia, célkitűzés, tervezés, megvalósítás. Számítógép, informatika – képek gyűjtése (internet)

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
1. óra					
Megbeszéljük a 3 alkalom célját, felépítését, feladatait, eseményeit.	5'		frontális		
<p>5 zongoradarab meghallgatása felvételtől, melyeket hasonló korú gyermekek adnak elő. Mindegyik után megbeszéljük egyenként, miért volt jó, vagy rossz, mi volt benne a jó vagy rossz.</p> <p>1. 2. 3. kép</p>	10'	<p>Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés</p> <p>Kritikai érzék</p> <p>véleménynyilvánítás</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Kooperatív tanulás</p>		laptop
<p>Betűrejtvény megfejtése. Csoportonként más rejtvény.</p> <p>4. kép</p>	5'	<p>Együttműködési képesség</p> <p>Szabálykezelés, problémamegoldás</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Kooperatív tanulás</p>	<p>Csoportonként 1 feladatlap</p> <p>Színes filctollak</p>	

<p>A rejtvény megfejtései a megfigyelési szempontjaink, saját, és mások zongorajátékának hallgatásához. Ezt hangosan felolvassuk, majd a gyerekek mindegyiket felírják egy lapocskára, melyeket felragasztunk egy táblóra.</p> <p>5. 6. kép</p>	<p>10'</p>	<p>Egymásra figyelés, empátia</p> <p>Együttműködési képesség</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Kooperatív tanulás</p>	<p>Színes lapocskák, karton, ragasztó, színes filctollak</p>	
<p>Puzzle játék.</p> <p>Csoportonként 1 szöveg van szétvágva csíkokra, melyet össze kell illeszteniük.</p> <p>7. 8. kép</p>	<p>5'</p>	<p>Egymásra figyelés, empátia</p> <p>Együttműködési képesség</p> <p>Szabálykezelés, problémamegoldás</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Kooperatív tanulás</p>	<p>Csoportonként 1 szétvágott szöveg</p> <p>A/4 lap</p>	
<p>A kirakott szövegből 1-1 zenekritika áll össze, melyet hangosan felolvassuk a csoportból 1-1 diák.</p>	<p>5'</p>		<p>frontális</p>	<p>Zenekritika: Állandóság, változatlanosság /MusiciansWho-2010 dec.15. Kocsis Zoltán Zongoraverséről/ Aszalós Tünde cikke: V. Országos Ferenczy György Zongoraverseny</p>	
<p>A felolvasott zenekritikákat megbeszéljük. Jó, vagy rossz kritika.</p>	<p>5'</p>	<p>Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Kooperatív tanulás</p>		

Szeretnénk-e ilyet hallani magunkról?		Kritikai érzék véleménynyilvánítás			
A tanulók felolvasnak az otthonról hozott, önállóan gyűjtött kritikákból	5'	Internet használat	Frontális gyűjtőmunka	számítógép	

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
2. óra					
<p>Óra elején kiteszünk az egyik asztalra egy színes kartont, amelyen, minden résztvevő gyerek neve szerepel.</p> <p>Ráhangolódás, megbeszéljük a mai óra menetét és célját.</p>	2'		frontális	Színes karton	
<p>A tanulók egyesével előadják darabjaikat.</p> <p>9. 10. 11. kép</p>	23'	<p>Előadókészség</p> <p>Magabiztosság fejlesztése</p> <p>Kifejezőkészség</p> <p>Stresszhelyzet kezelése, oldása</p> <p>Kudarctűrés</p> <p>Koncentráció</p>	frontális	Zongora, kotta	

<p>Minden tanuló után megbeszéljük közösen, hogy játékában mi tetszett a legjobban, és miben fejlődhet még. Ezt közösen felragasztjuk a tablóra mindegyik tanuló neve mellé. A pozitívumokat és a negatívumokat különböző színű lapocskákra írjuk.</p> <p>12. kép</p>	<p>20'</p>	<p>Építő kritika</p> <p>Kritikai érzék</p> <p>Segítségnyújtás</p> <p>Együttműködés</p> <p>Véleményalkotás</p> <p>Konfliktuskezelés</p> <p>Empátia</p> <p>Zenei ízlés formálása</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Kooperatív tanulás</p>	<p>Színes karton, színes filctollak.</p>	
<p>Közösen megbeszéljük, hogy mik voltak a leggyakoribb pozitívumok, és negatívumok. Általában miben fejlődhetne még a tanszak, és mik az erősségei.</p> <p>Tanár segít megfogalmazni az építő kritikát.</p>	<p>5'</p>	<p>Együttműködés</p> <p>Közösség építés</p> <p>Kifejezőkészség</p> <p>Kritikai érzék</p> <p>Véleményalkotás</p> <p>Empátia</p> <p>Komplexitás, a nagy egészet látni, nem elveszni a részletekben</p> <p>Teljes felkészültségre törekvés</p>	<p>csoportmunka beszélgető kör</p>		

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
3. óra					
<p>Tanszaki koncert.</p> <p>A tanulók nyilvánosan, közönség előtt előadják darabjaikat. Az előző órákon megbeszélte szempontokat még jobban figyelembe véve, előadásukban ráfigyelve, előtérbe helyezve.</p> <p>13.-29. kép</p>	50'	<p>Előadókészség</p> <p>Kifejezőkészség</p> <p>Magabiztosság</p> <p>Teljes felkészültségre törekvés</p> <p>Stresszhelyzet kezelése, oldása</p> <p>Kudarctűrés</p> <p>Koncentráció</p> <p>Sikerélményhez juttatás</p>	frontális	hangszer	



1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



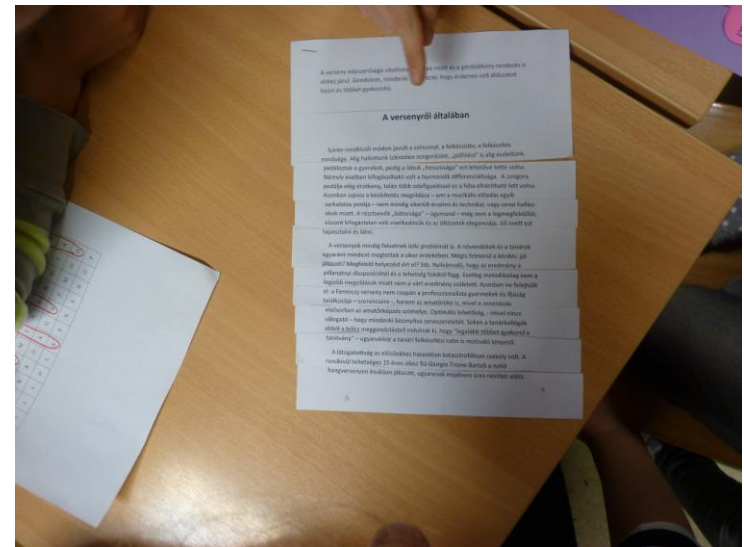
5. kép



6. kép



7. kép



8. kép



9. kép



10. kép



11. kép

TÁMOG ZONGORA

Allegro	Lát nem tanulszodit karaktere	Nineli	-	felkészítéig mellesed	A Kata	karakter karakter előadásmit tempo	magabizonyos felkészítéig
karakter előadásmit karaktere	-	la Anna	karakter előadásmit	magabizonyos felkészítéig	Nina	előadásmit karakter tempo	magabizonyos
magabizonyos testkatis	testkatis	Szandi	dinamita előadásmit	szorgalmasig felkészítéig testkatis	Nineli	előadásmit	felkészítéig testkatis
magabizonyos felkészítéig testkatis	felkészítéig testkatis	Domi	szorgalmas karakter dinamita előadásmit	-	Domi	előadásmit karakter dinamita testkatis	-
magabizonyos karaktere	-	Anna	előadásmit karakter	-	Ester	karakter előadásmit magabizonyos testkatis	-
előadásmit karakter	-	Anna	előadásmit karakter	-	Ester	karakter előadásmit magabizonyos testkatis	-
dinamita előadásmit	felkészítéig	Sai	előadásmit dinamita atele	magabizonyos	A Kata	karakter előadásmit magabizonyos testkatis	-

12. kép



13. kép



14. kép



15. kép



16. kép



17. kép



18. kép



19. kép



20. kép



21. kép



22. kép



23. kép



24. kép



25. kép



26. kép



27. kép



28. kép



29. kép