



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 – 2008-0085
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés –Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészeti Iskola (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA

Témahét az Alapfokú Művészeti Iskolák számára
Képző és iparművészeti ág – Fém és zománcműves tanszak
(7-9. évfolyam)

„Karácsonyi készülődés”

Tűzzománc

Szerző:
Sugár Ibolya 2013.

Szociális - életviteli kompetencia Témahét

Hagyományok szerepe a mindennapjainkban

„KARÁCSONYI KÉSZÜLŐDÉS”- a szeretet ünnepén

Ajánlott korosztály	1-2-3. osztály-integrált csoporttal /hallássérült tanulók-4 fő/
Ajánlott időkeret	12 x 45 perc /4 x 45 perc/
A témahét közvetlen célja	Halló és hallássérült fiatalok együttműködése egy közös cél elérése érdekében. Együttműködő, toleráns magatartás és viselkedésforma kialakítása. Hagyományok, népszokások tisztelete, őrzése. Értékteremtő magatartás kialakítása
A témahét tartalma	Egy közösség, csoport kreatív, alkotó együttműködésével, alkotó fantáziájával, közös gondolkodásával, karácsonyi motívumok feldolgozása, egy közös kompozíció „Karácsonyfa” megalkotása, feldíszítése.
Megelőző tapasztalat	Karácsony a szeretet ünnepe is, ezért a munka során a pozitív érzelmek megélésére helyeztük a hangsúlyt. A közös munka élménye, az alkotó együttműködés, a közös gondolkodás, egymás véleményének elfogadása segíti az alkotó gondolkodást.
Ajánlott továbbhaladási irány	A tanulók egymás gondolatait megismerve, az közelgő ünnep hangulatát átérezve kezdik meg az „alkotást” a fejekben és a szívekben. A témahét elsősorban az érzelmi intelligenciát próbálja fejleszteni. Karácsonyi filmek vetítésével az érzelmi és intellektuális élményszerzés a halló és a hallássérült gyerekeknél egyaránt fokozottan érvényesül. Mindenki adni akar szeretetet, ajándékot, s ehhez a fogyatékoság ténye nem mérvadó. Meglássa, felfedezze a környezetében található anyagokban rejlő lehetőségeket /üveg, réz drót/. Ezeket a lehetőségeket kreatív módon fel tudja használni a körformára vágott lemezek díszítésénél.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Személyes kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alkotói szabadság - önkifejezési készség - önbecsülés - önismereti készség - önfejlesztő képesség - önértékelés - öröme való képesség - önállóság/Gyűjtőmunka/ <p>Kognitív kompetenciák: - Anyagok kiválasztása, rendszerezése → rendszerező képesség Anyagok alaposabb megismerése → ismeretszerző képesség Népművészeti motívumok tanulmányozása → ismeretszerző képesség Fotók gyűjtése, tanulmányozása → ismeretszerző és rendszerező képesség</p>

	Időkeret betartása → időérzék fejlesztése Szociális kompetenciák: <ul style="list-style-type: none"> - értékek képviselése - segítségnyújtás - empátia - alkalmazkodás - elfogadás - tolerancia, türelem -A hallássérültek integrálásával fokozottan érvényesülnek.
Kapcsolódási pontok	Rajz és vizuális kultúra, népművészet, művészettörténet → motívumok tanulmányozása, karácsonyi témák a különböző korok művészetében, műalkotásokon. Magyar nyelv és irodalom /szimbólumok/ → a gondolatok szóbeli megfogalmazása Magyar nyelv és irodalom-Ady Endre: Karácsonyi rege Számítógép, informatika → képek, filmek gyűjtése (Internet) Ének-zene – Karácsonyi dalok
Támogató rendszer	

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

CSOPORTOK:

Önszerveződő csoportokban (4-5 fő), mely hasonló életkorú, de különböző értelmi színvonalú növendékekből áll, végzik a feladatokat. Ez szolgálja leginkább a tolerancia és az alkotó együttgondolkodás fejlődését. Fontos egymás elképzeléseinek meghallgatása a gondolatok különbözőségeinek tudomásul vétele, elfogadása.

ALKOTÁS

A témahét folyamán az együttgondolkodás legfőbb hozadéka egy közös alkotás megszületése, amihez minden tanuló a maga elképzelését, munkáját adja, teszi hozzá (rész-egész viszonylatában).

KÖZÖS CÉLKITŰZÉS

Egy közös értékrenden, szemléleten alapuló, közös munka létrehozása, aminek létrejöttéhez mindenki hozzájárul a saját ötleteivel, véleményével, kis alkotásával. A sikeres összmunka eredményeként létrejött alkotás közös örömet, elégedettséget okozhat. Újabb célok, tervek, elképzelések fogalmazódhatnak meg. A csoportban mindenki azonos mértékben részesül a sikerben – közös célkitűzés, közös munka – fontos a hozzáadott érték szerepe az előrehaladásban.

A közös érdek, közös siker lehetősége egymás segítésére ösztönzi a tanulókat.

EGYMÁS SEGÍTÉSE

A hallássérült fiatalok halló fiatalok közé történő integrációjával a szociális és a személyes kompetenciák fejlesztése sokkal mélyebb, sokkal intenzívebb. A „másság” elfogadása általános társadalmi elvárás. A kapcsolattartó képesség a viselkedési formák elsajátításával fokozható, fejleszthető. /Nem sajnálni, természetesen viselkedni!/
A sikerélmény, az alkotás örömeinek megélése mindenki számára adott lehetőség. A pozitív érzelmek átélése független a testi fogyatékoság tényétől./Mozgáskorlátozottság, gyengén látás, vakság, halláskorlátozottság/

Közös célkitűzés: HAGYOMÁNYTISZTELET A Karácsony szimbólumainak ismerete. A motívumkincs megismerése után a saját formavilág kialakítása
Az alkotás folyamatának lehetősége mindenki számára azonos mértékben adott.

Közös érzelmi ráhangolódás: A formák, színek hangulatok-a lélek fontos mozgatórugói-a képalkotás folyamatában. A vizuális élményszerzés elsőbbséget élvez a hanghatásokkal szemben, tehát a hallássérült fiatalok egyenlő eséllyel vesznek részt az alkotás folyamatában.

Közös munka:

A halló és hallásban korlátozott fiatalok munkájában a szavakkal, beszéddel, való kommunikációval szemben a manuális tevékenység a közös nevező. A manuális készség, képesség kibontakoztatása, fejlesztése a segítségnyújtás lehetőségeinek óriási tárháza. A hallássérült fiatalok segítése /Pl.: lemez előkészítése, méretre vágása, csiszolása, alapozása, a terv bekarcolása az alapozott lemezbe / a hallók által,- szavak nélkül is hatékony lehet. A munkában hasonló életkorú növendékek vesznek részt. A munka végén az alkotások „nagy közös képpé” rendezése történik a tanulók által. Az alkotások sokszínűsége egy „közös töről” /lélek/ fakadó sokszínűség. Az „elágazások” az alkotó személyiségeinek sokszínűségét jelenti. A nagy közös képpé rendezés szempontjai nem a társadalmi hovatartozás, nem az anyagi háttér, nem a másság/fogyatékoság/Szempontjai szerint történik.

A témahéten készült alkotások a félévi vizsgakiállításon kerülnek bemutatásra. A közösen feldíszített fa a „Mi karácsonyfánk”, valamint a tanulók a témával kapcsolatos alkotásai szerepelnek a féléves vizsgakiállításon. A „Mi karácsonyfánk” alkotásra kerülnek a kontrollcsoport által készített karácsonyfadíszek is.

Összefoglalva – a témahéten fejlesztett legfontosabb szociális kompetenciák

Egymás gondolatainak megismerése

Egymás gondolatainak elfogadása

Segítségnyújtás, alkalmazkodás, empátia, tolerancia, türelem

A gyengébbek ösztönzése, felkarolása

A verbális kommunikáció helyett manuális tevékenység

A valóság közös felfedezése, megismerése, rácsodálkozás a világ szépségeire

Tapasztalatok összegzése (reflexió): A hallássérült tanulók integrálása a halló gyerekek közé –lehetőséget adott, hogy a szociális kompetenciák egész tárházát valósítsuk meg. A 7- 8-9 éves halló tanulók szembesültek azzal a ténnyel, hogy léteznek a környezetünkben olyan gyerekek, akik számára világ néma, vagy csak részlegesen jutnak el hanghatások a tudatukig./hallókészülék a fülük mögött/ A halló gyerekek felkészítése ezeken az órákon sokkal nagyobb hangsúlyt kapott, mint a kontrollcsoport óráin. Új megvilágításba került számukra az egészség-betegség fogalma. Azok a gyerekek, akiknek a családjában létezik ez a

probléma sokkal toleránsabb viselkedést tanúsítottak, az empátia készség részükről sokkal erőteljesebben érvényesült. Otthonról hozott viselkedésformákkal találkozhattunk, ami a többi tanuló számára egy követhető magatartásformát jelentett. /Erőteljesebb artikuláció, nagyobb odafigyelés, fokozottabb arcminimika, a kézzel, mozdulatokkal történő kommunikáció, szem kontaktus. stb./

. Egymás megismerését, gondolatok közlését, átadását segítette az írásban történő kapcsolattartás. A barátkozás az órai munkán felül abban is megnyilvánult, hogy szünetben közös labdajátékot rendeztünk, a vendéglátó halló gyerekek elkísérték a hallásban korlátozott tanulókat a mosdóba, vagy pl. a vendéglátó halló gyerekek bemutatták az iskolát, körbevezették őket az iskola épületében, megmutatták saját osztályukat stb. A kommunikáció, a kapcsolattartás, a gondolatok átadása új formákat, új megoldásokat igényelt a halló tanulóktól. Személyiségük mindenképpen jelentősen gazdagodott, színesedett. A kontrollcsoport óráin a szociális kompetencia elemei ilyen mértékben, mélységben nem valósulhattak meg. Napjaink, életünk igen fontos kihívása a MÁSSÁG kezelése, elfogadása. Ezt a magatartásformát, szemléletet érdemes minél hamarabb már kisiskolás korban kialakítani, a „magokat elültetni” hogy felnőtt korban ez már természetes legyen a mindennapi életünkben, emberi kapcsolatainkban!

A hallássérült tanulók az iskola beírt növendékei lettek, ami azt jelenti, hogy a halló gyerekekkel rendszeresen, heti egy alkalommal találkoznak. Az együtt dolgozás már természetessé vált, szemben a korábbi évek tapasztalatával, ahol a hallássérült gyerekek megjelenése (témahét) sokkal nagyobb kuriózum volt. Az együtt dolgozás már természetesen működött, így más jellegű, természetes hétköznapi problémák merültek fel (mint pl. a halló gyerekek egymás közti viszonyában lehetséges problémák) tehát minden természetesen működött, ahogy ez a való életben is működni fog, miután a hallássérült gyerekek a való életbe kerülnek, s ott kell, hogy eligazodjanak. Mivel a csoport tagjai kis gyermekek (hallók) a továbbiakban új módszereket, elemeket kell kidolgozni, hogy az együttműködés, a tolerancia új, még hatékonyabb megoldásai kerüljenek a felszínre. A jelbeszéd megismertetése a halló gyerekek körében egy járható útnak tűnik. Erre a témahéten kívüli órákon nagyon ígéretes kezdeményezések történtek. A halló gyerekek igényelték a hallássérült gyerekektől a „jelbeszéd” oktatását. FANTASZTIKUS élmény volt ezt megtapasztalni!! A halló gyerekek egymást tanították a jelbeszédre!! Pl. szeretet, szép, csúnya, állatok, - hogy kell jelekkel, beszéd nélkül megmutatni

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
1 NAP 4 x 45 perc					
RÁHANGOLÓDÁS A feldolgozás előkészítése 1. Bevezetés, téma megnevezése: Téli ünnepek - Téli nap - Karácsony - Advent 1-6. kép	10 perc	- Közösség formálás - Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása	Frontális/beszélgető kör	Film: Ember, ember december	
2. Kinek mi jut eszébe a Karácsonyról?	15 perc	- Közösség formálás	csoport/megbeszélés	A táblára mindenki felír egy szót, ami eszébe jut a karácsonyról...	
3. Beszélgetés a Karácsonyról Ajándékozás Család	10 perc	- Egymás iránti figyelem - Figyelem összpontosítása	csoport/megbeszélés		
4. Karácsonyi motívumok - angyal - gyertya - csillag - csillagszóró - 3 királyok - hópehely - télapó - szaloncukor - Betlehemi jászol - szív - karácsonyfa - ajándék	15 perc	- Lényeg meglátása - Témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények	csoport/megbeszélés	Táblára rajzok, vázlatok	

<p>5. Karácsonyi hangulat elmélyítése 7., 8. kép</p>	<p>35 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények - Témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése Ismeretszerző képesség - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Felfedezés öröme - Figyelem összpontosítása 	<p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p>	<p>Projektor Diavetítés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hull a pelyhes fehér hó - Megjött a mikulás - Jézus születése-animációs film - Halász Judit: Karácsony ünnepén - Ady Endre: Karácsonyi rege (hallássérültek miatt-szöveges alátéttel) 	
<p>6. Csoportalakítás - hallás és értelmi színvonal szerint</p> <p>Karácsonyi plakát megrajzolása, kiszínezése 17-23. kép</p>	<p>5perc 80 perc</p>	<p>Ismeretszerző képesség</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lényeg meglátása, megfogalmazása - Felfedezés öröme - Figyelem összpontosítás - Véleményalkotás - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Figyelem összpontosítása - Lényeg meglátása - Ismeretek elmélyítése - Együttműködés - Közös gondolkodás - Ismeretek rendszerezése - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Megegyezésre való törekvés - Együttműködés - Mások véleményének 	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p>	<p>A gyerekek a/3-as méretben rajzot készítenek.</p> <p>Téma: Karácsony</p> <p>Színes ceruza, filctoll</p>	

		tiszteletben tartás Véleményalkotás Figyelem összpontosítása Együttműködés - Közös gondolkodás - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Megegyezésre való törekvés Figyelem összpontosítása			
ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA <u>Kiállítás rendezés</u>	5 perc	Együttműködés - Közös gondolkodás - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Megegyezésre való törekvés Figyelem összpontosítása	Csoportmunka/Kooperatív tanulás	Az elkészült munkák rögzítésre kerülnek a terem Falán	
A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban? A következő óra megbeszélése.	5 perc 5 perc	Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, Felelevenítése - véleményalkotás	Frontális/megbeszélés	kerülnek a terem Falán	

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
2. NAP 4x45 perc					
<p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA RÁHANGOLÓDÁS A feldolgozás előkészítése</p> <p>Csoportok szerinti helyfoglalás. - Az előző nap készült rajzok rövid értékelése - tanulók által - tanár által</p>	20 perc	<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia, empátia, - Türelem - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Együttműködés 	Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás		
1-Előkészület az alkotó munkára	150 perc				
Lemezek feldarabolása, kiosztása személyek szerint		<ul style="list-style-type: none"> - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek 	Frontális-korrektúra		
Festékek előkészítése		<ul style="list-style-type: none"> - Alkotó, kreatív gondolkodás 	Kooperatív csoportmunka /egyéni/ alkotás		
<p>A csoportok megbeszélik az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok összehangolás lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely mégis tükrözi az egyes alkotók egyéniségét A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Környezettudatosság - Pozitív érzelmek <ul style="list-style-type: none"> - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya siker – kudarc „nem adom fel” 	<ul style="list-style-type: none"> Frontális-korrektúra Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás Frontális-korrektúra 		

<p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemezek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni lehetőségek összehangolása - Megegyezésre való törekvés - Mások véleményének tiszteletben tartása - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Egymás iránti figyelem fejlesztése 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
<p>Az alapozott lemezeken a kialakított formák elhelyezése, elrendezése. A drótokból, üvegekből létrehozott kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Ismeretszerző képesség Fejlesztése - Felfedezés öröme - Közös vizuális élmény 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
<p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt különválnak, különbözőek, az égetési idő függvényében.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Helyes időbeosztás - Véleményalkotás 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p>		
<p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Felfedezés öröme 	<p>Frontális-korrektúra</p>		
<p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik. Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Figyelem összpontosítása 			

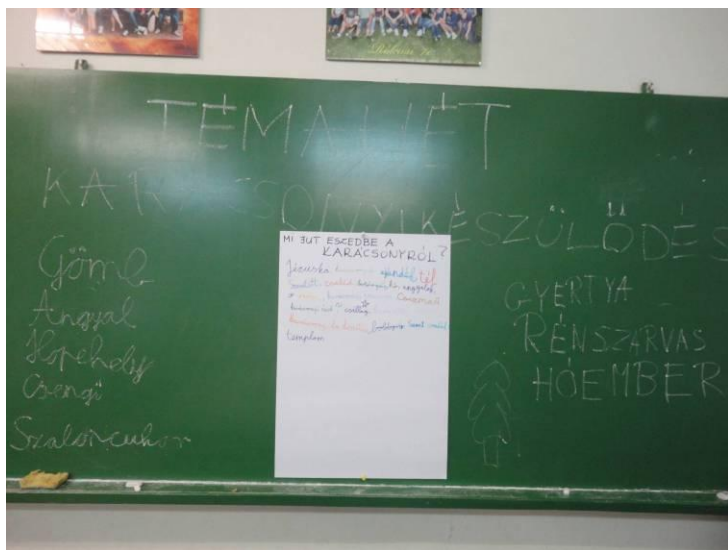
<p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára. 9-12. kép</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Véleményalkotás - Ismeretszerző képesség Fejlesztése - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Figyelem összpontosítása - Lényeg meglátása - Ismeretek elmélyítése 			
<p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ismeretek elmélyítése - Együttműködés - Közös gondolkodás - Ismeretek rendszerezése - Véleményalkotás - Megegyezésre való törekvés 			
<p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban? A következő óra megbeszélése.</p>	<p>10 perc</p>	<p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, Felelevenítése</p> <ul style="list-style-type: none"> - véleményalkotás 	<p>Frontális/megbeszélés Beszélgető kör</p>		

Tevékenységek	időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
3.NAP 4x45 perc					
RÁHANGOLÓDÁS A feldolgozás előkészítése A munka az előző órához hasonlóan folyik.					
1. Csoportok szerinti helyfoglalás. - Az előző nap készült munkák rövid értékelése - tanulók által - tanár által	20 perc	- Tolerancia, empátia, - Türelem - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Együttműködés	Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás Frontális-korrektúra		
1.-Előkészület az alkotó munkára Lemezek feldarabolása, kiosztása személyek szerint.	130 perc	- Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek			
Festékek előkészítés A csoportok megbeszélik az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok összehangolás lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely mégis tükrözi az egyed-alkotók egyéniségét		- Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Környezettudatosság - Pozitív érzelmek - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya siker – kudarc „nem adom fel”	Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás Frontális-korrektúra Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás Frontális-korrektúra		

<p>A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés</p>					
<p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemmek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>Az alapozott lemezekon a kialakított formák elhelyezése, elrendezése. A drótokból, üvegekből létrehozott kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Egyéni lehetőségek összehangolása - Megegyezésre való törekvés - Mások véleményének tiszteletben tartása - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Egymás iránti figyelem fejlesztése - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Ismeretszerző képesség fejlesztése - Felfedezés öröme - Közös vizuális élmény 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
<p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt különválnak, különbözőek, az égetési idő függvényében.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Helyes időbeosztás - Véleményalkotás 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p>		
<p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Felfedezés öröme 	<p>Frontális-korrektúra</p>		

<p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik. Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszéljük, értékeljük, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Figyelem összpontosítása - Véleményalkotás - Ismeretszerző képesség Fejlesztése - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Figyelem összpontosítása - Lényeg meglátása - Ismeretek elmélyítése - Ismeretek rendszerezése - Véleményalkotás - Meggyezésre való törekvés 			
<p><u>2. A tűzzománc karácsonyfadíszek elhelyezése az elkészített, megfestett karácsonyfán</u></p>	<p>20 perc</p>	<p>Egyéni lehetőségek összehangolása</p> <ul style="list-style-type: none"> - Meggyezésre való törekvés - Mások véleményének tiszteletben tartása - Lényegkiemelő képesség fejlesztése - Egymás iránti figyelem fejlesztése - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Ismeretszerző képesség Fejlesztése - Felfedezés öröme 	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Egyéni alkotás Csoportmunka</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> - Közös vizuális vélemény - véleményalkotás - Megtervezésre való törekvés - Mások véleményének tiszteletben tartása 			
<p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A témahét munkájának értékelése történik.</p> <p>Az elkészült Karácsonyfa az év végi vizsgakiállításon került bemutatásra.</p> <p>13-16. kép 24-27. kép</p>	10 perc	<p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, felelevenítése</p> <ul style="list-style-type: none"> - véleményalkotás 	<p>Beszélgető kör</p> <p>Frontális</p>		



1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



5. kép



6. kép



7. kép



8. kép



9. kép



10. kép



11. kép



12. kép



13. kép



14. kép



15. kép



16. kép



17. kép



18. kép



19. kép



20. kép



21. kép



22. kép



23. kép



24. kép



25. kép



26. kép



27. kép