



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS ÉLETVITELI KOMPETENCIA

Projekt az Alapfokú Művészeti Iskolák számára

Képzőművészet tanszak

(8-12. élettév)

„Bábszínház készítés”

képzőművészet

Szerző: Sepsi Marietta 2013

Szociális - életviteli kompetencia modulvázlat

Bábszínház készítése

Kézműves tanszak

| | |
|--------------------------------|--|
| Ajánlott korosztály | 1-4 évfolyamos kézműves tanulók csoportja Életkor:8-12 év közötti gyermekek |
| Ajánlott időkeret | 2013. május 6. – május 27. között, 3 héten át tart a modul. (kb. 12 kézműves, 3 rajz-festés- mintázás órát ölel fel) Minden héten, hétfőn 14.00 -17.00 között vannak az órák Helye: Béke utcai Általános Iskola |
| A modul közvetlen célja | <u>Esztétikai nevelés szempontjából:</u> A bábszínházak elkészítése, elmélyülés a már megismert kézműves technikákban. Használható és egyben igényesen elkészített tárgy létrehozása. <u>Szociális, életviteli kompetenciák szempontjából:</u> Az együtt játszás, a közösen eltöltött szabadidő fontossága, pozitívumai; egymásra figyelés. Együttműködés, kommunikációs képességek fejlesztése a társakkal. |
| A modul tartalma | - Csoportalakítás, egymás megismerése, összedolgozás, kapcsolatépítés társakkal - történet szereplőinek megjelenítése, karakter kialakítása, egy mese térbeli megjelenítése, elmesélése - a történetet alátámasztó, megjelenítését segítő díszlet és háttér készítése - a színházi elemek együtt hatása, fontosságuk - a kézművesség és más művészeti ágak (színházi) kapcsolódási pontjai <u>Szorosan vett tartalom:</u> - <u>A színházi megismerése</u> - Mi az a színház/bábszínház - Hogyan, miként hat ránk - Hogyan áll össze egy előadás - Színházi elemek (díszlet, világítás, színészek/bábok) megismerése, jelentőségük - Egy valódi bábszínház megtekintése, beszélgetés az ott dolgozókkal, a bábkészítés rejtelmei - <u>Kézműves munka</u> Csoportmunkában „Bábszínház” készítése, mely egy adott történet megjelenítésére szolgál. Csoportonként egy-egy történethez díszlet, háttér és bábok készítése. |
| Megelőző tapasztalat | A gyermekek ismeretei, személyes tapasztalatai a színházról(családi, iskolai ismeretek). |

| | |
|---|---|
| | <p>Egyszerű kézműves technikák ismerete.</p> <p>Támop-os tapasztalatok, mivel a megelőző tanévben is ezzel a csoporttal valósult meg a projekt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kooperatív módszerekkel már ismerkedtek - csoportban történő munka a megelőző tanévben |
| Ajánlott továbbhaladási irány | <p>A kézművesség és más művészeti ágak közötti kapcsolódások elmélyítése.</p> <p>Az elkészült munkák az év végi vizsgakiállításon lesznek kiállítva.</p> |
| A kompetenciafejlesztés fókuszai | <p>Szociális kompetencia – együttműködési képesség</p> <p>Személyes kompetencia – kreativitás, önkifejezési készség</p> <p>Kognitív kompetenciák – nyelvi és nem nyelvi kommunikációs képesség, gondolkodási és tudásszerző kompetencia</p> <p>Esztétikai kompetenciák- kézműves technikák elmélyítése, kreativitás fejlesztése</p> |
| Kapcsolódási pontok | <p>A NAT-hoz</p> <p>Magyar nyelv és irodalom</p> <p>Művészetek</p> <p>Technika tantárgy</p> |
| | |

| Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus | |
|--|--|---|--|---|
| I. Ráhangolódás, a feldolgozás előkészítése | | | | |
| <p>A, Tanulmányi kirándulás a Kövér Béla Bábszínházba</p> <p>Az első foglalkozást egy kirándulással kezdjük a bábszínházba. Csoportosan átsétálunk a közeli Kövér Béla Bábszínházba. A kézműves csoportot várják az ott dolgozók egy kulisszák mögé tekintő foglalkozásra. Belehetünk a színpad mögé, közlőlől megfigyelhetjük a díszleteket, megmutatják hogyan áll össze egy előadás (színpad, díszlet, világítás, bábok) és bemehetünk a bábkészítő műhelybe ahol a bábkészítő beavat munkája rejtelveibe. A gyerekek kérdezhetnek a bábkészítőtől. 1-8. kép</p> | Kb. 60-80 perc | <p>A csoport ráhangolása az órára. Betekintés egy valódi bábszínház működésébe, a díszletek és bábok fontosságának megismerése, elkészítésükbe való betekintés. A látottak megfigyelése „kézműves szemmel”.</p> | <p>Munkaforma: Csoportos tevékenység</p> <p>Módszer: beszélgetés</p> | <p>Feladat: előzetes időpont egyeztetés a bábszínházzal</p> <p>Fényképezőgép</p> <p>Indulás előtt megkérem a gyerekeket, hogy gondolkodjanak kérdéseken, amelyeket feltennének a bábkészítőnek.</p> |
| | | | | |

| Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus | |
|---|--|--|---|---|
| II. Új tartalom feldolgozása | | | | |
| <p>A, Élmények megbeszélése, bábkészítési ötletek gyűjtése, élményrajzok Az iskolába való visszatérést és egy rövid uzsonnaszünetet követően közösen megbeszéljük a látottakat, hallottakat. Kinek mi tetszett legjobban, mi volt számára meglepő, újszerű. A látott bábok közül kinek melyik tetszett leginkább. Mi hogyan tudnánk bábokat készíteni?-ötletelés. Rajzok készítése bábtervekről, az élményekről.</p> <p><u>Feladat ismertetése:</u> a következő foglalkozáson csoportokban fogtok bábszínházakat készíteni egy-egy meséhez, díszlettel, bábokkal együtt.</p> | <p>Kb.60 perc</p> <p>1. 4x45 perc vége</p> | <p><u>Fejlesztendő készségek:</u> A már meglévő ismeretek összegzése és újakkal való gazdagítása. Emlékezet, figyelem fejlesztése.</p> | <p>Munkaforma:</p> <p>Módszer: bemutatás, szemléltetés, beszélgetés, magyarázat</p> | |
| <p>B, Csoportalakítás, mesék feldolgozása <u>1. Csoportalakítás</u> Általam kiválasztott 4 tanulót kihívok a többiek elé és megkérem őket, hogy húzzanak egy-egy összehajtott papírlapot a kezemből. A lapokon egy-egy rövid mese olvasható. Amíg a 4 kihívott tanuló átolvassa az általuk húzott mesét, addig a többiekkel a táblára</p> | <p>2. 4x45 perc</p> <p>Kb. 15-20 perc</p> | | <p>Munkaforma: csoportmunka Módszer: irányított játék</p> | <p>Cédulák felragasztása a táblára</p> <p>Kinyomtatott mesék összehajtván</p> <p>Cédulák előkészítése</p> |

| | | | | | |
|--|-------------------|---|---|---|--|
| <p>cédulákat ragasztunk fel - a mesék címeit szerzőkkel, szereplőket, valamint a történetre utaló tárgyakat vagy kifejezéseket. Ezután a mesét húzó gyerekek egyenként választhatnak a csoportjukba társakat. Miután kiválasztásra kerül valaki, az odamegy a mesét húzóhoz és közösen választanak a meséjükhöz illő cédulát a tábláról. Miután mindenki beválasztódik valamelyik csoportba, addigra a meséket is közösen feldolgozzuk a cédulák segítségével.</p> <p>9. kép</p> | <p>5-10 perc</p> | <p>Cél: 4 csoport alakítása (3-4 fős)</p> <p>Fejlesztés: figyelem, koncentráció, kommunikáció</p> | <p>Munkaforma: közös játék</p> | <p>Csoportonként egy-egy nagyméretű csomagolópapír, ragasztó, mindenkinek ceruza, radír</p> | |
| <p>Ezután újból ismertetem a feladatot: a csoportoknak a mesékhez kell bábszínházat készíteniük díszlettel, szereplőkkel, hogy eljátszható legyen a történet.</p> <p><u>2. Mesék csoportos feldolgozása</u></p> <p>Mind a 4 csoport elhelyezkedik egy-egy asztalnál. Ezután kapnak egy-egy nagyméretű csomagolópapírt, ragasztót, ceruzát. A csoportok feladata, hogy a csomagolópapírra ragasszák fel a meséket a címekkel és a további kapcsolódó szavakkal. Ezután közösen beszéljék meg, hogy a mesékhez milyen díszletet készítenének, milyen szereplőket jelenítenének meg bábok</p> | <p>15-20 perc</p> | <p>Cél: pontos feladatismertetés még a munka megkezdése előtt, érdeklődés felkeltése.</p> | <p>Munkaforma: csoportmunka Módszer: magyarázat</p> | | |

| | | | | | |
|--|------------------|---|--|---|----------------------|
| <p>formájában hogy az adott történetet el lehessen játszani. Ezután készülhetnek vázlatrajzok a bábokhoz, díszlethez.</p> <p>10-12. kép</p> <p>C, A bábszínházak elkészítése</p> <p><u>A munka lépései:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Minden csoport kap egy-egy kartondobozt, amikből a színpadok lesznek. A tanulók első feladata, hogy saját céljaiknak megfelelően ha kell alakítsanak a dobozokon. 2. A díszletek megtervezése, háttér és díszletelemek elkészítése csoporton belüli munkamegosztással. 3. Bábok megtervezése, elkészítése <p>A csoporttagoknak meg kell állapodniuk a szükséges anyagokban és ezeket össze kell gyűjteniük, illetve a szükséges eszközöket is magukhoz kell venniük.</p> <p>Elkészítés szempontjai: - a díszletek legyenek</p> | <p>5-10 perc</p> | <p>Kommunikációs és együttműködési készség</p> <p>Kreativitás</p> <p>Cél: önálló döntéshozatal a csoporton belül.</p> | <p>(pontos feladatismertetés) bemutatás</p> <p>Csoportmunka, csoporton belüli munkamegosztással</p> <p>Módszer: tanári segítségnyújtás</p> | <p>Használható anyagok: Bármilyen, ami a kézműves teremben megtalálható: karton, színes papír, krepp papír, textildarabok, filccanyag, fonalak, alutálcák, gallyak, hurkapálcák, vatta- és hungarocell golyók, tempera, vízfesték, stb...</p> | <p>fényképezőgép</p> |
|--|------------------|---|--|---|----------------------|

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| <p>használhatóak, utaljanak a történetre és támasszák is alá a cselekményt</p> <ul style="list-style-type: none"> - a bábok szintén legyenek használhatóak, amennyire a történet igényli, legyen megoldott a mozgásuk és a történetben betöltött szerepnek megfelelően fejezze ki a karaktert - lehessen legalább 2 felvonáshoz igazítani a háttérrel és a díszlet elemeket <p>A csapattagoknak meg kell beszélniük, hogy ki mit készít el és hogyan</p> <p>13-18. kép</p> | <p>2-3. 4x45 perc áll rendelkezésre a munkához</p> | <p>Kommunikáció egymással.</p> <p>Csoportkohézió elősegítése</p> <p>Cél: A csapatok önállóan a tanár segítő jelenléte mellett készítsék el a bábszínházakat.</p> <p>Szervezőképesség fejlesztése munkamegosztás a csoporton belül</p> <p>Cél: minden csoporttag készítsen el valamit a bábszínházhoz.</p> | <p>Munkaforma: Csoportmunka Módszer: beszélgetés, megbeszélés</p> | | |
|--|--|---|---|--|--|

| Tevékenységek – időmegjelöléssel | A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek | Munkaformák és módszerek | Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus |
|--|--|--|--|
| III Új tartalom összefoglalása, ellenőrzés, értékelés | | | |
| <p>A; Prezentáció Az elkészült bábszínházakat megtekintjük, a készítőik rögtönzött bemutatót tartanak. A munkák az év végi vizsgakiállításon lesznek kiállítva, ahol a szülők is megtekinthetik őket. A harmadik foglalkozás végén megbeszéljük a gyerekekkel, hogy hogyan lehet majd elhelyezni a bábszínházakat a kiállításon. 19. kép 20. kép 21. kép</p> <p>B; Értékelés Közösen, ha minden munka elkészült, megbeszéljük, a munkánk nehézségeit, a csapatok véleményét a maguk és a többiek munkájáról. Kérdések:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mi tetszet a legjobban, ebben a feladatban? - Nektek melyik munka tetszik a legjobban? - Ha most kezdenénk, mit csinálnál másképp? - Most mit gondoltok a bábszínházakról? <p>C, Pakolás, rendrakás</p> | <p>3. alkalom mal az óra végén Kb. 15-20 perc</p> <p>3. alkalom mal az óra utolsó 15-20 percében</p> | <p>Cél: A gyermekek az iskola összes tanára, diákja számára megmutathatják munkájukat. Cél: Érezzék ennek a felelősségét, büszkék legyenek önmaguk és csoportjuk munkájára is</p> <p>Cél: Összegzés, munka lezárása. A modul alatt tanultak áttekintése.</p> | <p>Csoportmunka Módszer: tanári irányítás, segítségnyújtás</p> <p>Módszer: irányított beszélgetés, értékelés, önértékelés</p> <p>Szervezés:A munkákat kiállításra elő kell készíteni, el kell csomagolni és szállítani a helyszínre</p> <p>Eszköz: Digitális fényképezőgép</p> |



1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



5. kép



6. kép



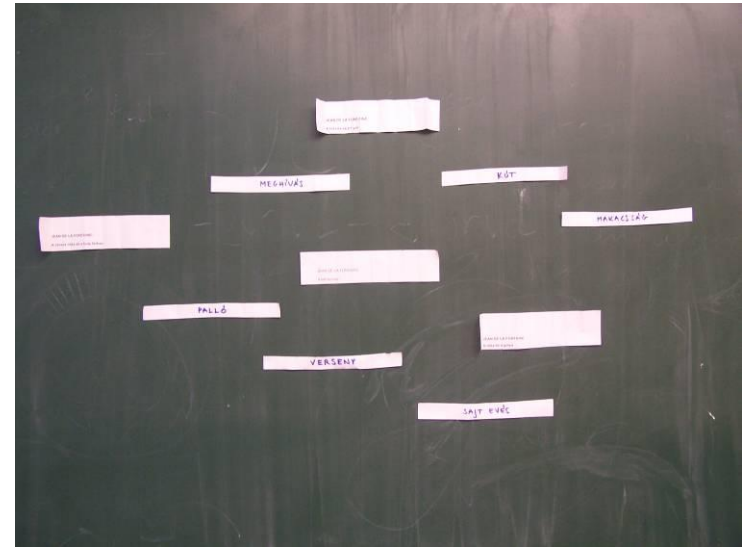
7. kép



8. kép



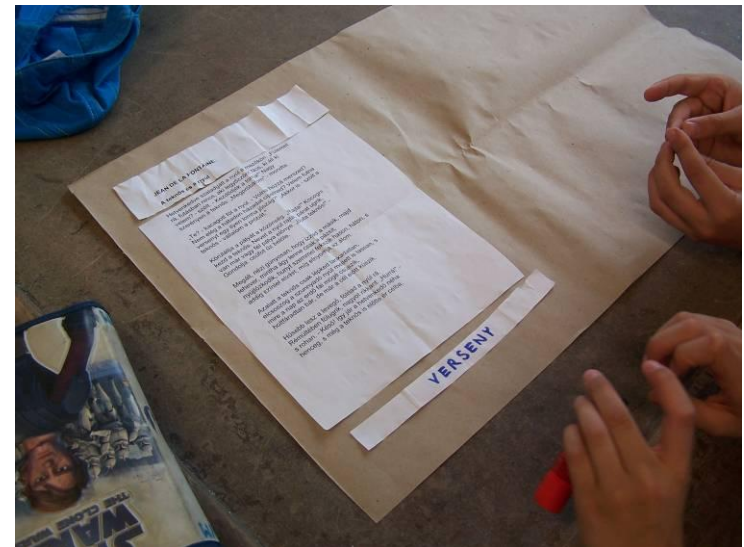
9. kép



10. kép



11. kép



12. kép



13. kép



14. kép



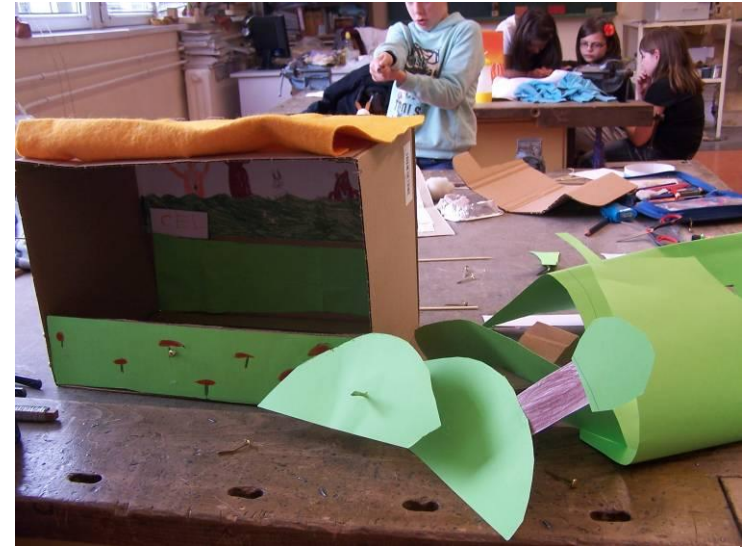
15. kép



16. kép



17. kép



18. kép



19. kép



20. kép



21. kép