



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## ***SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA***

***Projekt az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára***

***Fuvola tanszak***

***(11-16. életév)***

**„A fuvolán innen és túl”**

**fuvola**

***Szerző: Égerházi Réka 2013.***

<b>Ajánlott korosztály</b>	<b>11-16 éves korig (2-től 7. évfolyam)</b>
<b>Ajánlott időkeret</b>	<b>60 + 90 perc</b>
<b>A modul közvetlen célja</b>	<b>A hangszerismeret bővítése, a fuvola, mint választott hangszer kialakulásának, tulajdonságainak, különböző megjelenési formájának, különböző körökben való használatának megismerése, ezáltal a hangszerhez való kapcsolat mélyítése.</b>
<b>A modul tartalma</b>	<b>A modul a fuvola kialakulásába, különböző ősi kultúrák által ma is használt haránt- és egyenes fúvású fuvalák világába, a modern európai Böhm-rendszerű fuvola fejlődéstörténetébe és kialakulásába nyújt betekintést, valamint segít megismerni a ma, általunk is használt hangszer fizikai tulajdonságait, alkatrészeit, karbantartását és elkészítésének menetét.</b>
<b>Megelőző tapasztalat</b>	<b>A zeneiskolai tanterv a hangszerismeret ezen területének igen kevés, inkább említésszerű helyet hagy, így a fiatal fuvalásoknak nem nyílik lehetősége az általuk választott és kedvelt hangszer részletesebb megismerésére. Kérdéseket hagy nyitva az tény is, hogy a fuvalát fafúvós hangszerként tartjuk számon, mégis fémből készült hangszereken tanulunk. A téma előzetes felmérés alapján különösen érdekesnek bizonyult a növendékek körében, ezért esett erre a választásom.</b>
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	<b>A modul különböző ősi civilizációk és a XIV-XIX. századi európai zene és hangszerkultúra mélyebb megismerésére biztat, ezáltal a részt vevők zenei ismeretei gazdagabbá, színesebbé válnak, mely a klasszikus hangszerjátékban is hasznukra válik.</b>
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai:</b>	<p><b>Érzelmi kompetenciák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Művészi kifejezőképesség</li> <li>• Kreativitás</li> <li>• Adott információk gyakorlati alkalmazása</li> <li>• Egy terület mélyebb megismerése</li> </ul> <p><b>Személyi- és társas kompetenciák::</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Különböző kultúrák megismerése, ezek iránt való nyitottság</li> <li>• Másokkal való együttműködés</li> <li>• Szabálykezelés</li> <li>• Információkezelés</li> </ul>
<b>Kapcsolódó pontok</b>	<b>Technikai ismeretek szerzése egy speciális területen (hangszerismeret)</b>
<b>Támogató rendszer</b>	

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák – Pedagógus	
<b>1. óra</b>				
<b>Ráhangolódás</b> Tanári kérdés: Mitől lesz a fuvola az, ami; mi különbözteti meg a többi hangszertől? Önálló gondolkodás, vázlatírás, majd a válasz közös megfogalmazása. 1. kép 2. kép	10'	Másokkal való kommunikálás, problémamegoldás, véleménynyilvánítás	Önálló munka, majd kerekasztal	Papír, ceruza/toll
A hangszer keletkezéstörténetének megbeszélése; hogy alakult ki, miért olyan hasonlóak az ősi fuvolák a világ minden táján? A tanár kérdésekkel vezeti rá a diákokat a helyes megoldásra, és választ ad a felmerülő kérdésekre	10'	Problémamegoldás, önálló gondolkodás, másokkal való kommunikálás	Kerekasztal	
<b>Közös játék:</b> a fuvola 'lényegének' megfejtése nyomán hétköznapi tárgyak (palackok, csövek) megszólaltatása fuvolaként: a hangszer ősi és egyszerű voltát igazolva; játék a különböző befúvási pozíciókkal, irányokkal 3. kép 4. kép	10'	Kreativitás, önkifejezés, tapasztalatszerzés	Játék, kooperatív munka	Üvegpalackok, csövek, a fuvola részei Üvegpalackok, csövek, a fuvola részei

<p><b>Meglévő ismeretek bővítése:</b> Különböző népek fuvoláinak megismerése: képek a hangszerekről, majd zenehallgatás, videók a használatukról, hangzásukról, a megszólaltatott zenéről, kis kiegészítés az adott kultúrközegről, zenei nyelvezetről, zenei filozófiáról.</p> <p>Az egyes fuvolafajták közti hasonlóságok, különbségek megvitatása.</p> <p>5. kép</p>	20'	Ismeretterjesztés, látókörszélesítés, az esztétikai érzék fejlesztése	Frontális osztálymunka	Papír, toll jegyzetelés céljából	Laptop, hangfal
<p><b>Levezetés, feladat:</b></p> <p>Csoportmunka, az órán szerzett ismeretek közös megbeszélése</p> <p>Feladatmegoldás: a Föld térkép használatával írd be az egyes fuvolaneveket és befúvási irányukat a megfelelő országok területére.</p> <p>6. kép</p>	10'	Problémamegoldás, memória, az ismeretek mélyítése	Csoportmunka	Papír, toll, térkép (feladatlap)	
<b>2. óra</b>					
<p><b>Ráhangelődés:</b></p> <p>Az előző órán szerzett ismeretek felidézése</p>	5'	Memória, kommunikáció	Kerekasztal		
<p>Az európai fuvola fejlődéstörténete, az egyes évszázadok, korstílusok fuvoláinak megismerése, a Böhm-rendszerű fuvola kialakulásának története lépésről lépésre képek, tanári előadás és zenehallgatás segítségével</p>	15'	Új ismeretek szerzése	Frontális osztálymunka	Papír, toll/ceruza a jegyzeteléshez	Laptop, hangfal

<p>A mai, modern fuvola mechanikájának és működésének egészen részletes megismerése Szabolcsi Miklós, a budapesti Corpus hangszerüzlet tulajdonosa és hangszerésze segítségével: bevezetés a fuvola gyártástechnológiájába, eszmecsere a karbantartásáról, bepillantás a javítóműhely 'kulisszái mögé': az alkalmazott eszközök bemutatása, egy rosszul működő hangszer hibáinak feltárása különböző eszközökkel, módszerekkel</p> <p>7. kép 8. kép</p>	30'	A látókör szélesítése, a szaktárgyhoz kapcsolódó speciális ismeretek megszerzése	Műhelymunka, frontális bemutatás és beszélgetés	Papír, toll/ceruza a jegyzeteléshez	A meghívott előadó saját, speciális eszközei
<p>Rövid szünet után: Egy modern, nagyzenekari fuvola közös szétszerelése Szabolcsi Miklós irányításával, ismerkedés a hangszer felépítésével, különböző részeivel. Bevezetés a hangszerkarbantartó eszközök használatába, ezek kipróbálására is mindenki lehetőséget kap. A hangszert teljes szétszerelése után közösen összeszereljük. Cél: a hangszer minél részletesebb megismerése, működésének feltárása.</p> <p>9-17. kép</p>	30'	Kreativitás, problémamegoldás, új ismeretek szerzése, látókörszélesítés	Gyakorlati feladatvégzés, közös munka	Hangszerjavító eszközök (csavarhúzó, hangszerolaj, törlő, stb.)	Hangszerjavító eszközök (csavarhúzó, hangszerolaj, törlő, stb.)
<p><b>Levezetés:</b> A megszerzett ismeretek megbeszélése, kérdések feltevése</p>	10'	Az ismeretek elmélyítése	Kerekasztal		

FÜGGELÉK:



1. kép



2. kép



3. kép



4. kép





5. kép



6. kép



7. kép



8. kép



9. kép



10. kép



11. kép



12. kép





13. kép



14. kép



15. kép



16. kép



*17. kép*