



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## ***SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA***

***Projekt az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára  
Zeneművészet tanszak  
(8-11. évfolyam)***

# **„Bolyongás a reneszánsz birodalomban” szolfézs**

***Szerző: Fehér Márta 2012***

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Tervezett idő
<b>I. A tanulási folyamat közös szervezése</b>					
I/a. A csoportok létrehozása 1. kép	Heterogén csoportok létrehozása.	A tanár kártyákat oszt szét a tanulók között, melyeken különböző hangszerek képei (lant, hegedű, furulya) szerepelnek, azok, akik kártyát kapnak, egy csoportba tartoznak.		kártya	2'
<b>II. Ráhangolódás</b>					
II/a. Csoportfejlesztés és ráhangolódás 2. kép 3. kép 4. kép	A tanár minden csoportnak kioszt egy-egy reneszánsz arcképet, mely kis négyzetekre van felvágva.	A kiosztott kis négyzetekből ki kell rakni a képet, rá kell ragasztani egy A/4-es lapra, majd le kell írni a képen látott reneszánsz művész nevét.	<u>4x4 puzzle</u>	<u>Csoportonként:</u> - puzzle- A/4-es lap, ragasztó, toll	10'
<b>III. A meglévő tudás feltérképezése</b>					
III/a. Vetítés 5. kép 6. kép 7. kép	A tanár egy filmet vetít le, melyen reneszánsz művészek arcképei és műveik szerepelnek. A vetítés közben reneszánsz zene szól. A vetítés után rendszerezik a látottakat. A tanár kérdései: - Kiknek a képeit láttad a filmben? - Milyen művészeti ágakban tevékenykedtek? - Milyen zenét hallottál a vetítés alatt?	A gyerekeknek meg kell figyelniük a vetített filmet. A látott művészek neveit egy lapon is megkapják. A csoportok megbeszélhetik, hogy mely emberek neveiről hallottak, esetleg ismerik-e munkásságukat. A már ismert nevek mellé oda írhatják, hogy milyen művészeti ágakban tevékenykedtek.	Csoportmunka, osztályszintű megbeszélés, rendszerezés	Laptop, projektor, film, lapok (a látott reneszánsz képviselők neveivel)	15'

<p>III/b. 8. kép 9. kép 10. kép</p>	<p>A tanár biztosítja a szükséges eszközöket, irányítja a csoportok munkáját.</p>	<p>A csoport minden tagja más színnel dolgozik. A lap közepére kerül föl a téma: (reneszánsz), és köré írják az arról eszükbe jutó szavakat kifejezéseket. A megoldást kerekasztal technikával végzik. Amikor egy gyermek fölírta egy szót, továbbadja a lapot a mellette ülő társának. Addig végzik így ezt a feladatot, amíg ki nem fogynak a kifejezésekből, vagy le nem telik az idő. A lejegyzett gondolatokat megosztják a társaikkal is. A csoportok beszámolnak az osztálynak.</p>	<p><u>Gondolati háló,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív</u> <u>csoportforgó</u></p>	<p>3x3 db. különböző színű filctoll, 3 db flip-chart lap</p>	<p>15'</p>
---	---	--	---	--	------------

#### IV. Feldolgozás I. (Reneszánsz művészetek)

<p>IV/a. 11. kép</p>	<p>A tanár az egyes művészeti ágak képviselőinek idézeteit osztja szét a diákok között, melyeket a reneszánsz művészetek (festészet, irodalom, szobrászat, építészet) megfelelő oszlopába kell csoportosítaniuk.</p>	<p>A diákok a táblán 4 oszlopba rendezik az egyes művészeti ágak képviselőinek idézeteit, odahelyezik a saját idézetüket a megfelelő oszlopba.</p>	<p>Egyéni munka</p>	<p>idézetek papírlapokon, tábla</p>	<p>10'</p>
--------------------------	--	--	---------------------	-------------------------------------	------------

IV/b. A gyűjtőmunka rendszerezése, beszélgetés	A tanár kivetíti az általa összegyűjtött képeket művészeti kategóriák szerint. - reneszánsz építészet, festészet, szobrászat, irodalom.	A gyerekekkel megbeszéljük, hogy melyik művészeti ágnak milyen jellemzői voltak, kik voltak a legnagyobb képviselők, az adott művészeti ágakhoz ők milyen képeket gyűjtöttek.	Frontális beszélgetés	Laptop, projektor, összegyűjtött munkák	10'
IV/c. Reneszánsz művészetek – feldolgozás 12. kép 13. kép	A tanár minden csoportnak kioszt 4 szövegrészt (reneszánsz művészetekkel kapcsolatban). A csoportokban minden gyermek mást kap.	<u>1. lépcső:</u> A. diák elolvassa szövegét, aláhúzza a fontos részeket, majd elmondja a párjának. <u>2. lépcső:</u> B. diák (aki eddig hallgatott), szintén elmondja saját szövegét. <u>3. lépcső:</u> A.-B.-C.-D. diák összeül és megvitatják az olvasottakat.	<u>3 lépcsős interjú:</u> önálló, páros, csoportos munka.	<u>Csoportonként:</u> 4 szövegrész	15'
IV/d. Plakátkészítés	Szükség szerint szervezi, irányítja a tevékenységet.	A csoportok a gyűjtött anyagokból és a feldolgozott szövegrészekből plakátotokat készítenek.	Csoportmunka	<u>Csoportonként:</u> 1 flip chart lap, 2 ragasztó, 2 olló	10'

#### V. Gyűjtőmunka kijelölése, feldolgozás II.

#### (Reneszánsz viselettörténet)

V/a. Gyűjtőmunka	A tanár kihirdeti a gyűjtőmunkát a gyerekeknek, ugyanakkor ő is összeállít egy képgyűjteményt. Téma: reneszánsz viselettörténet.	A diákok képeket és leírásokat gyűjtenek reneszánsz kori viseletekről.	Egyéni gyűjtőmunka	Könyvtár, internet	
------------------	--	--	--------------------	--------------------	--

V/b. Reneszánsz viselettörténet 14. kép 15. kép	A tanár a csoportokban párokat hoz létre. Minden pár kap egy feladatlapot. A feladatlap alapján a gyerekek feldolgozzák a reneszánsz kor viselettörténetét.	A párok elolvassák szövegrészeit, majd a feladatlapra lévő ábrába beírják a megfelelő kifejezéseket.	Páros szövegfeldolgozás	Feladatlap	20'
V/c. A gyűjtött anyag rendszerezése, beszélgetés, vetítés, plakátkészítés 16. kép	A tanár kivetíti az általa összegyűjtött képeket, országok szerint rendszerezve: -itáliai, német, spanyol, francia, angol viseletek.	A gyerekeknek meg kell figyelniük az országok viseletei közötti hasonlóságokat, különbségeket, majd az egész osztály tanári segítséggel megbeszéli. A gyűjtött képeket csoportosítják és országok szerint plakátokat készítenek.	Frontális beszélgetés	Laptop, projektor, 4 kartonlap	15'
V/d. Ruhatervezés, saját viselet tervezése	A tanár A4-es lapokat oszt ki.	A gyerekek tetszés szerint kiválasztanak egy országot és terveznek egy férfi vagy egy női viseletet.	Páros munka	<u>Gyerekenként:</u> 1 A4-es lap, 1 csomag színes ceruza	10'

### VI. Feldolgozás III. (Reneszánsz táncok)

VI/a. Reneszánsz táncok	A tanár minden csoportnak kioszt egy feladatlapot, melyeken táncleírások szerepelnek.	A diákok feladata, hogy a tájleírásokat elolvassák, aláhúzzák a fontos részeket és 1 mondatos vázlatot készítsenek minden táncról. A csoportok beszámolnak az osztálynak.	Csoportmunka, <u>csoportforgó</u>	Feladatlapok	20'
-------------------------	---	---	-----------------------------------	--------------	-----

VI/b. Vetítés - ellenőrzés	A tanár egy filmet vetít le, melyen reneszánsz táncok szerepelnek.	A diákok feladata, hogy az előző feladatban létrehozott vázlataik alapján felismerjék a táncokat. A válaszaikat egy papírlapra írják.	Csoportmunka	4 db lap, laptop, projektor	10'
VI/c. Tánctanítás 17. kép 18. kép 19. kép	A tanár a gyermekek által kiválasztott táncot megtanítja.	Tánctanulás	Frontális osztálymunka	CD, bármilyen CD lejátszó	15'

#### VII. Feldolgozás IV. (Reneszánsz zene)

VII/a. Reneszánsz hangszerek, reneszánsz énekes és hangszeres zene 20. kép 21. kép 22. kép 23. kép	A tanár minden gyermeknek kioszt egy szövegrészt. Egy csoporton belül minden diák másféle szöveget kap. (A. B. C. D. )	A gyermekek elolvassák szövegeiket, aláhúzzák a fontos részeket. Ezután minden egyforma betűs diák összeül egy következő csoportba. Itt megbeszélik az olvasottakat és vázlatot készítenek róla. Miután visszaülnek, az eredeti csoportjukba elmondják betűk szerint sorban a tanultakat. Az összefoglalt agyagot megkapják a tanártól.	Szakértői mozaik	A., B., C., D. feladatlap	20'
VII/b. Igaz-hamis 24. kép 25. kép 26. kép	A tanár projektor segítségével állításokat vetít ki, amiről a csoportoknak meg kell állapítani, hogy igaz vagy hamis. Ezekkel az állításokkal egy feladatlapot is a kezükbe kapnak, hogy azon dolgozzanak. A helyes megfejtések kivetítve jelennek meg.	A gyerekeknek a csoportokon belül meg kell beszélniük, hogy az állítások igazak vagy hamisak.	Csoportmunka	Laptop, projektor, feladatlap	5'

VII/c. Daltanítás	A tanár megtanítja: Willam Byrd: La volta c. dalát, majd megmutatja a kottázó program használatát.	A dal megtanulása. A kottázó program segítségével minden diák egy-egy ütemet lekottáz a megtanult dalból.	Frontális osztálymunka, egyéni feladatmegoldás	Dobszay László: Hangok világa III. kötet 152-153. old. 249. feladat, a tankönyvhöz tartozó útmutató, zongora, Sibelius 6 kottázó program	20'
VII/d. Szövegalkotás	Szükség szerint szervezi, irányítja a tevékenységet.	A diákok a tanult dal dallamára írnak egy szöveget.	Csoportos feladatmegoldás	Dobszay László: hangok világa III. kötet 152-153. old. 249. feladat	15'

### VIII. Hangszerismeret

VIII/a.	A tanár projektor segítségével kivetíti a reneszánsz hangszereket ábrázoló PPT-s bemutatót, kérdéseket tesz fel a hangszerekkel kapcsolatban.	A diákok a tanár kérdéseire válaszolnak az egyes hangszerekkel kapcsolatban.	Frontális osztálymunka	laptop, projektor	10'
VIII/b.	A tanár szükség szerint segíti, irányítja a hangszeres bemutatót.	A diákok reneszánsz dallamokat játszanak el hangszereiken.	Egyéni bemutatás	hangszerek, kotta	10'
VIII/c. 27. kép	A tanár egy filmrészletet vetít le, melyben reneszánsz tánc és zene szerepel, a vetítés után kérdéseket tesz fel a diákoknak.	A diákok csoportonként megbeszélik a látottakat a feltett kérdések alapján.	Csoportmunka, frontális osztálymunka	laptop, projektor	10'

### IX. Kiállítás szervezés, énekes - táncos bemutató

IX/a. Kiállítás szervezés	A tanár az összegyűlt plakátokból segíti a kiállítás szervezését, biztosítja a szükséges eszközöket.	A gyerekek az összegyűlt anyagokból egy közös kiállítást szerveznek a szolfézstanteremben.	Csoportmunka	Gyűjtött anyagok, ragasztó	15'
---------------------------	--	--	--------------	----------------------------	-----

IX/b. Ismétlés, rendszerezés 28. kép 29. kép	A tanár a reneszánsz kor összegzéseként kis lapokat (cédula) oszt szét a diákok között, melyeken a reneszánszkor képviselői, tánc típusai, viseleteinek leírása és hangszereinek nevei szerepelnek.	A diákoknak az egyes neveket, leírásokat a megfelelő oszlopba kell rendezni.	Egyéni munka	cédula, tábla	20'
IX/c. Énekes-táncos bemutató	Szükség szerint szervezi a tevékenységet. Az énekes produkciókat zongorán kíséri.	A tanulók saját szövegeikkel eléneklik a tanult dalt és bemutatják hangszeres produkcióikat. Majd a projekt zárásaként eltáncolják az elsajátított táncot.	Egyéni- és csoportmunka	CD, CD- lejátszó, zongora	25'

### X. Értékelés

X/a. Tanári értékelés	A pedagógusösszegző, projektzáró értékelése.	A gyerekek meghallgatják a tanári értékelést.	Frontális osztálymunka		5'
X/b. Csoportértékelés 30. kép 31. kép 32. kép	A tanár felkéri a csoportokat, értékeljék munkájukat.	A csoportok saját tevékenységüket, együttműködésüket, felkészülésüket, a megvalósult produktumot értékelik.	Csoportszintű önértékelés		15'
X/c. Kilépőkártya	A tanár a projektzáró órán kioszt a tanulóknak egy-egy lapot, és arra kéri őket, hogy írják le véleményüket, gondolataikat vagy a látottakhoz, tapasztaltakhoz, az új ismeretekhez kapcsolódó kérdéseiket, személyes megjegyzéseiket, észrevételeiket.	A gyerekek leírják gondolataikat a kapott kérdésekre: - Milyen új érdekességeket tudtál meg a reneszánsz korról? - Mit szeretnél még tudni, mire vagy kíváncsi? - Mi tetszett a legjobban, mit csinálnál másképp?	Egyéni értékelés	Papír, írószerszám	10'





1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



5. kép



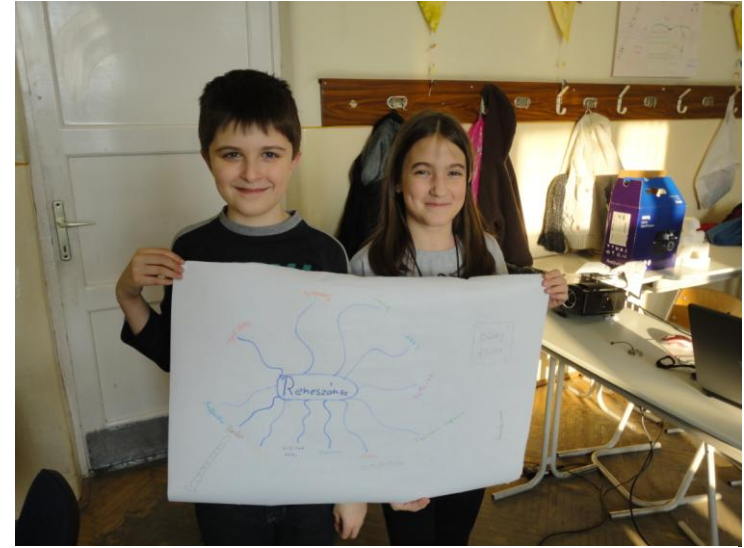
6. kép



7. kép



8. kép

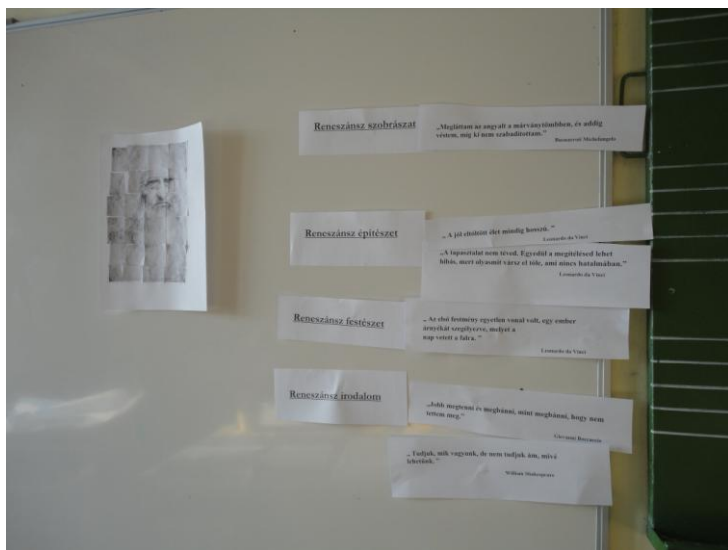


9. kép



10. kép





11. kép



12. kép



13. kép



14. kép



15. kép



16. kép



17. kép



18. kép



19. kép





20. kép



21. kép



22. kép



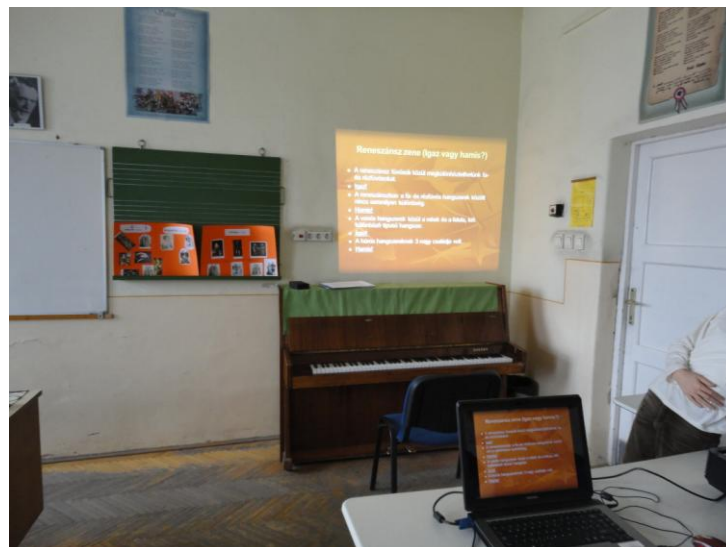
23. kép



24. kép



25. kép



26. kép





27. kép



28. kép



29. kép



30. kép



31. kép



32. kép