



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

ESZTÉTIKAI-MŰVÉSZETI TUDATOSSÁG KOMPETENCIA

Projekt az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára

Zeneművészet tanszak

(8-11. évfolyam)

„Bolyongás a reneszánsz birodalomban”

szolfézs

Szerző: Molnár-Palusek Emese 2012

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Tervezett idő
I. A tanulási folyamat közös szervezése					
I/a. A csoportok létrehozása	Heterogén csoportok létrehozása.		<u>Csoportformáló kerék</u>	Négy különböző méretű kör egy milton-kapoccsal van összefogva. A körök szabadon kell, hogy forogjanak. A diákok nevei (teljesítmény szerint) a koncentrikus körök sávjaiba vannak beírva.	2'
II. Ráhangolódás					
II/a. Csoportfejlesztés és ráhangolódás	A tanár minden csoportnak kioszt egy-egy lapot, melyeken egy reneszánsz kép van 4x4 csíkra felosztva. Mindegyik csíkon 4 képcske látható.	A csoportok felvágják a képet 4 csíkra és szétosztják. Minden csoporttag két színes ceruzával kifesti a saját képecskéit. Ezután összevágják kiszínezett részeit. Mindenki előtt 4 kis képcske lesz, melyeket a többiek is jól láthatnak. Cél: a csoportoknak össze kell rakniuk a képet úgy, hogy mindenki csak a saját képecskéihez nyúlhat.	<u>4x4 puzzle</u>	<u>Csoportonként:</u> - puzzle, - 2 olló, - 8 különböző színű színes ceruza (fejenként kettő)	15'

III. A meglévő tudás feltérképezése

<p>III/a. KÉRDÉS - FELELET Függelék: 1-4. kép</p>	<p>A tanár PPT-n kérdéseket tesz fel az előző korszakokkal kapcsolatban (őskor, ókor, középkor).</p>	<p>A gyerekeknek csoportosan válaszolniuk kell a feltett kérdésekre.</p>	<p>Csoportmunka, osztályszintű megbeszélés, rendszerezés.</p>	<p>Laptop, projektor, PPT, lapok.</p>	<p>15'</p>
<p>III/b. FÜGGELÉK: 5.- 6 - 7. kép</p>	<p>A tanár biztosítja a szükséges eszközöket, irányítja a csoportok munkáját.</p>	<p>A csoport minden tagja más színnel dolgozik. A lap közepére kerül föl a téma: (reneszánsz), és köré írják az arról eszükbe jutó szavakat kifejezéseket. A megoldást kerekasztal technikával végzik. Amikor egy gyermek fölírta egy szót, továbbadja a lapot a mellette ülő társának. Addig végzik így ezt a feladatot, amíg ki nem fogynak a kifejezésekből, vagy le nem telik az idő. A lejegyzett gondolatokat megosztják a társaikkal is. A csoportok beszámolnak az osztálynak.</p>	<p><u>Gondolati háló,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív</u> <u>csoportforgó</u></p>	<p>4x4 db. különböző színű filctoll, 4db. nagyméretű csomagolópapír</p>	<p>15'</p>

IV. Gyűjtőmunka kijelölése, feldolgozás I. (Reneszánsz művészetek)

IV/a. Gyűjtőmunka	A tanár kihirdeti a gyűjtőmunkát a gyerekeknek, ugyanakkor ő is összeállít egy képgyűjteményt. Téma: reneszánsz művészetek, műalkotások	A diákok képeket és leírásokat gyűjtenek reneszánsz kori műalkotásokról.	Egyéni gyűjtőmunka	Könyvtár, internet	
IV/b. A gyűjtőmunka rendszerezése, beszélgetés FÜGGELÉK: 8. – 9. kép	A tanár kivetíti az általa összegyűjtött képeket művészeti kategóriák szerint. - reneszánsz építészet, festészet, szobrászat, irodalom.	A gyerekekkel megbeszélik, hogy melyik művészeti ágnak milyen jellemzői voltak, kik voltak a legnagyobb képviselők, az adott művészeti ágaihoz ők milyen képeket gyűjtöttek.	Frontális beszélgetés	Laptop, projektor, összegyűjtött munkák	10'
IV/c. Reneszánsz művészetek - feldolgozás FÜGGELÉK: 10. – 11. kép	A tanár minden csoportnak kioszt 4 szövegrészt a (reneszánsz művészetekkel kapcsolatban). A csoportokban minden gyermek mást kap.	<u>1. lépcső:</u> A. diák elolvassa szövegét, aláhúzza a fontos részeket, majd elmondja a párjának. <u>2. lépcső:</u> B. diák (aki eddig hallgatott), szintén elmondja saját szövegét. <u>3. lépcső:</u> A.-B.-C.-D. diák összeül és megvitatják az olvasottakat.	<u>3 lépcsős interjú:</u> önálló, páros, csoportos munka.	<u>Csoportonként:</u> 4 szövegrész	20'
IV/d. Plakátkészítés FÜGGELÉK: 12. – 13. – 14. kép	Szükség szerint szervezi, irányítja a tevékenységet.	A csoportok a gyűjtött anyagokból és a feldolgozott szövegrészekből plakátotokat készítenek.	Csoportmunka	<u>Csoportonként:</u> 1 csomagolópapír, 2 ragasztó, 2 olló	15'

V. Gyűjtőmunka kijelölése, feldolgozás II.		(Reneszánsz viselettörténet)			
V/a. Gyűjtőmunka	A tanár kihirdeti a gyűjtőmunkát a gyerekeknek, ugyanakkor ő is összeállít egy képgyűjteményt. Téma: reneszánsz viselettörténet.	A diákok képeket és leírásokat gyűjtenek reneszánsz kori viseletekről.	Egyéni gyűjtőmunka	Könyvtár, internet	
V/c. Reneszánsz viselettörténet - Feldolgozás FÜGGELÉK: 15. – 16. kép	A tanár a csoportokban párokat hoz létre. Minden pár kap egy feladatlapot. A feladatlap alapján a gyerekek feldolgozzák a reneszánsz kori viselettörténetét.	A párok elolvassák szövegrészeit, majd a feladatlapon lévő ábrába beírják a megfelelő kifejezéseket.	Páros szövegfeldolgozás	Feladatlap	25
V/b. A gyűjtött anyag rendszerezése, beszélgetés, plakátkészítés FÜGGELÉK: 17. kép	A tanár kivetíti az általa összegyűjtött képeket, országok szerint rendszerezve: -itáliai, német, spanyol, francia, angol viseletek.	A gyerekeknek meg kell figyelniük az országok viseletei közötti hasonlóságokat, különbségeket, majd az egész osztály tanári segítséggel megbeszéli. A gyűjtött képeket csoportosítják és országok szerint plakátokat készítenek.	Frontális beszélgetés	Laptop, projektor, 6 db. csomagolópapír	20'
V/d. Ruhatervezés FÜGGELÉK: 18. kép	A tanár A4-es lapokat oszt ki.	A gyerekek tetszés szerint kiválasztanak egy országot és terveznek egy férfi vagy egy női viseletet.	Páros munka	<u>Gyerekenként:</u> 1 A4-es lap, 1 csomag színes ceruza	45'

VII. Feldolgozás IV. (Reneszánsz zene)					
VII/a. Reneszánsz hangszerek, reneszánsz énekes és hangszeres zene FÜGGELÉK: 19. – 20. kép	A tanár minden gyermeknek kioszt egy szövegrészt. Egy csoporton belül minden diák másféle szöveget kap. (A. B. C. D.)	A gyermekek elolvassák szövegeiket, aláhúzzák a fontos részeket. Ezután minden egyforma betűs diák összeül egy következő csoportba. Itt megbeszélik az olvasottakat és vázlatot készítenek róla. Miután visszaülnek, az eredeti csoportjukba elmondják betűk szerint sorban a tanultakat. Az összefoglalt anyagot megkapják a tanártól.	<u>Szakértői mozaik</u>	A., B., C., D. feladatlap	20'
VII/b. Igaz-hamis FÜGGELÉK: 21. kép	A tanár projektor segítségével állításokat vetít ki, amiről a csoportoknak meg kell állapítani, hogy igaz vagy hamis. Ezekkel, az állításokkal egy feladatlapot is a kezükbe kapnak, hogy azon dolgozzanak. A helyes megfejtések kivetítve jelennek meg.	A gyerekeknek a csoportokon belül meg kell beszélniük, hogy az állítások igazak vagy hamisak.	Csoportmunka	Laptop, projektor, feladatlap	5'
VII/c. Daltanítás	A tanár megtanítja: Willam Byrd: La volta c. dalát	A dal megtanulása	Frontális osztálymunka	Dobszay László: Hangok világa III. kötet 152-153. old. 249. feladat, a tankönyvhöz tartozó útmutató, zongora, EarMaster School 5 program	20'
VII/d. Szövegalkotás FÜGGELÉK: 22. kép	Szükség szerint szervezi, irányítja a tevékenységet.	A diákok a tanult dal dallamára írnak egy szöveget.	Egyéni feladatmegoldás	Dobszay László: hangok világa III. kötet 152-153. old. 249. feladat	45'

VIII. Kiállítás

VIII/a.	A tanár az összegyűlt plakátokból segíti a kiállítás szervezését, biztosítja a szükséges eszközöket.	A gyerekek az összegyűlt anyagokból egy közös kiállítást szerveznek a szolfézstanteremben.	Csoportmunka	Gyűjtött anyagok, ragasztó	15'
---------	--	--	--------------	----------------------------	-----

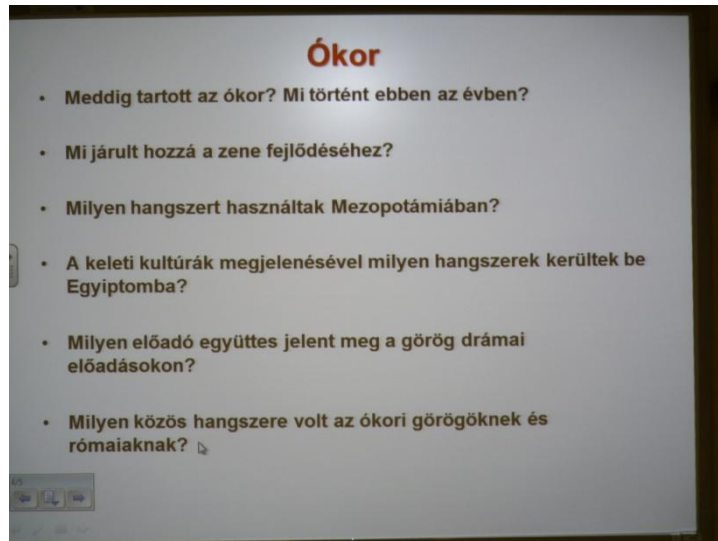
IX. Énekes - táncos bemutató

IX/a.	Szükség szerint szervezi, irányítja a tevékenységet. A dalos produkciókat zongorán kíséri.	A tanulók saját szövegeikkel eléneklik a tanult dalt, majd a projekt zárásaként eltáncolják az elsajátított táncot.	Egyéni és csoportmunka	CD, bármilyen CD lejátszó, zongora	20'
-------	--	---	------------------------	------------------------------------	-----

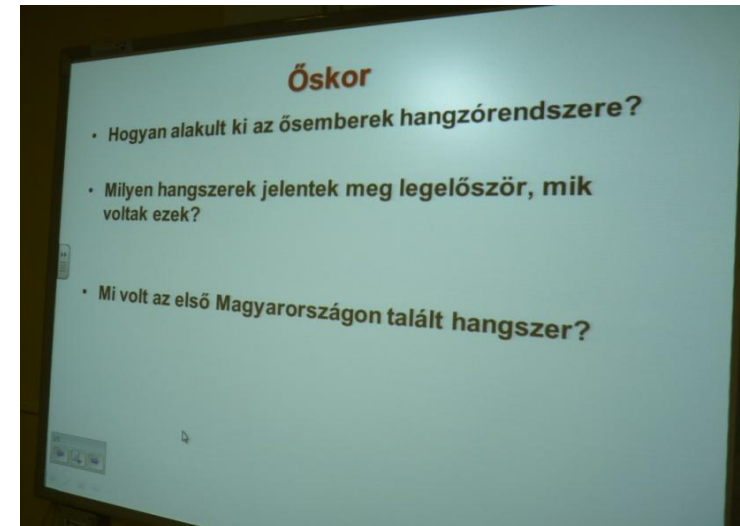
X. Értékelés

X/a. Kilépőkártya	A tanár a projektzáró órán kioszt a tanulóknak egy-egy kártyát (cédulát), és arra kéri őket, hogy írják le véleményüket, gondolataikat vagy a látottakhoz, tapasztaltakhoz, az új ismeretekhez kapcsolódó kérdéseiket, személyes megjegyzéseiket, észrevételeiket.	A gyerekek leírják gondolataikat a kapott kérdésekre: - Milyen új érdekességeket tudtál meg a reneszánsz korról? - Mit szeretnél még tudni, mire vagy kíváncsi? - Mi tetszett a legjobban, mit csinálnál másképp?	Egyéni értékelés	Papír, írószer	
X/b. Csoportértékelés	A tanár felkéri a csoportokat, értékeljék munkájukat.	A csoportok saját tevékenységüket, együttműködésüket, felkészülésüket, a megvalósult produktumot értékelik.	Csoportszintű önértékelés		
X/c. Tanári értékelés	A pedagógusösszegző, projektzáró értékelése.	A gyerekek meghallgatják a tanári értékelést.	Frontális		

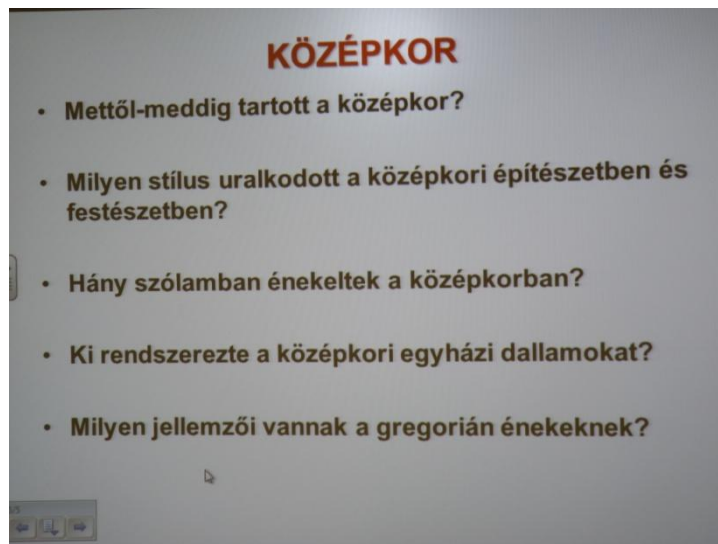
FÜGGELEK:



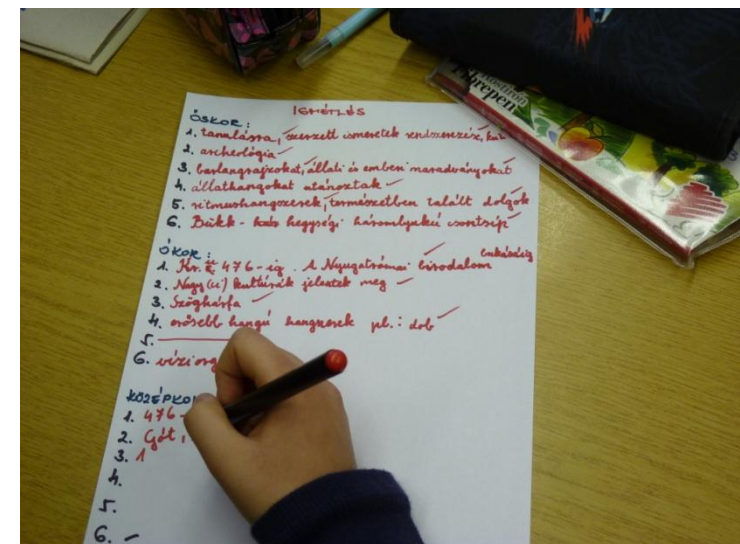
1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



5. kép



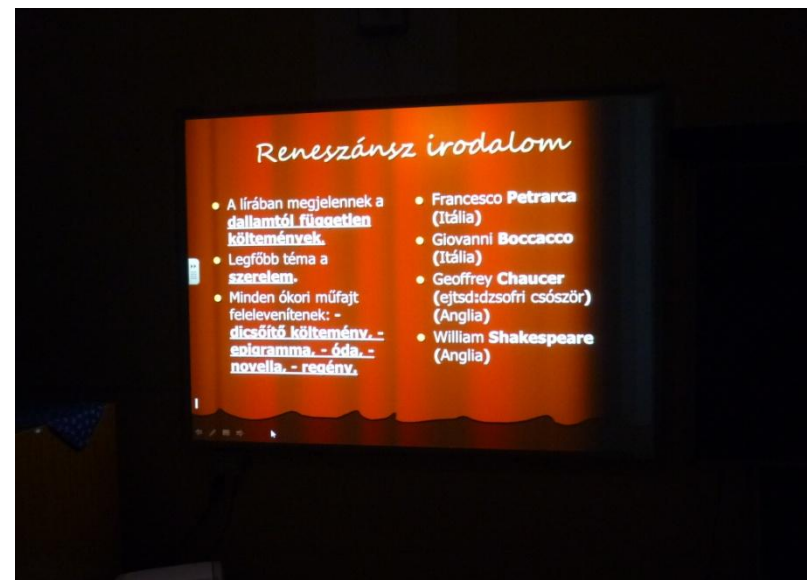
6. kép



7. kép



8. kép



9. kép



10. kép



11. kép



12. kép



13. kép



14. kép



15. kép



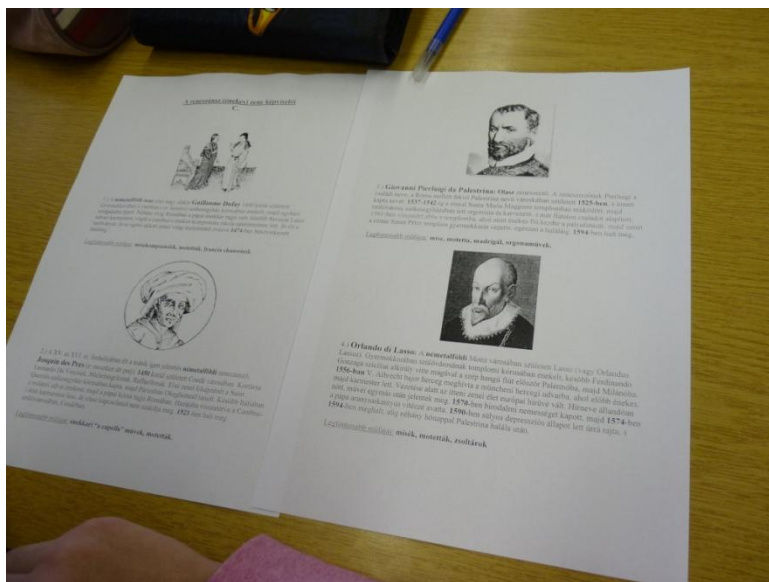
16. kép



17. kép



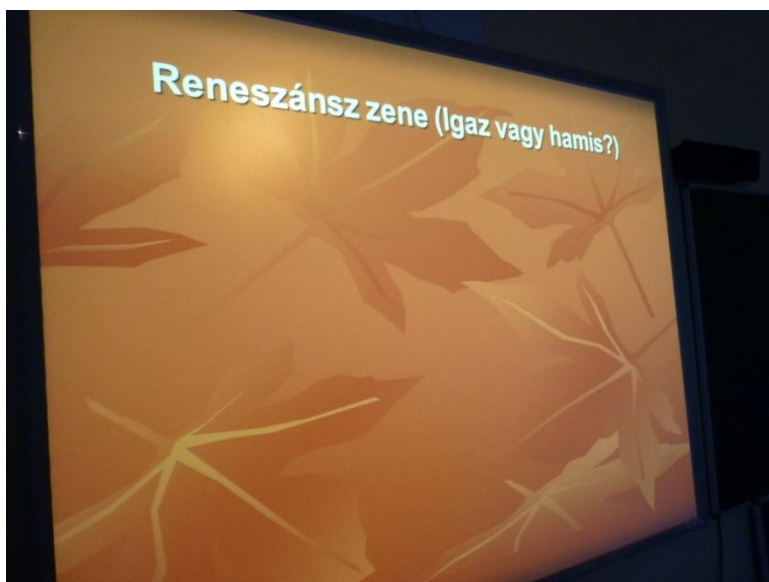
18. kép



19. kép



20. kép



21. kép



22. kép