



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA

***Projekt az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Tűzzománc tanszak
(8-11. évfolyam)***

**„Tojásfa”
tűzzománc**

Szerző: Sugár Ibolya 2012

Szociális - életviteli kompetencia modulvázlat

Húsvéti készülődés „TOJÁSFA”

Kontrollcsoport

Ajánlott korosztály	1-2-3. osztály
Ajánlott időkeret	12 x 45 perc /3 x 45 perc/
A modul közvetlen célja	<p>Hagyományok, népszokások tisztelete, őrzése</p> <p>Hulladékok alkotó felhasználása (vörösréz, üveg)</p> <p>Értékteremtő magatartás kialakítása</p>
A modul tartalma	Egy közösség, csoport kreatív, alkotó együttműködésével, alkotó fantáziájával, közös gondolkodásával ősi népművészeti motívumok feldolgozása, közös kompozíció „Tojásfa” létrehozása.
Megelőző tapasztalat	A gyermekek korábban is csoportokat alakítva dolgoznak. A közös munka élménye, az alkotó együttműködés, a közös gondolkodás, egymás véleményének elfogadása segíti az alkotó gondolkodás folyamatát, fokozza a teljesítményét.
Ajánlott továbbhaladási irány	Megismerje, feldolgozza HÚSVÉT szimbólumait, kultúrtörténeti hátterét, motívumkincseit, a tojásfestés ősi és újkori módszereit, technikáit. A tünőben lévő Húsvéti szokásokat /locsolkodás/ filmek levetítésével ismerje meg. Meglássza, felfedezze a környezetében található anyagokban rejlő lehetőségeket /üveg, réz drót/. Ezeket a lehetőségeket kreatív módon fel tudja használni a tojásformára vágott lemezek díszítésénél..
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Személyes kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> -alkotói szabadság -önkifejezési készség -önbecsülés -önismereti készség -önfejlesztő képesség -önértékelés -örömeire való képesség

	<p>-önállóság/Gyűjtőmunka/</p> <p>Kognitív kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anyagok kiválasztása, rendszerezése → rendszerező képesség - Anyagok alaposabb megismerése → ismeretszerző képesség - Népművészeti motívumok tanulmányozása → ismeretszerző képesség - Fotók gyűjtése, tanulmányozása → ismeretszerző és rendszerező képesség - Időkeret betartása → időérzék fejlesztése <p>Szociális kompetenciák:-értékek képviselése</p> <ul style="list-style-type: none"> -segítségnyújtás -empátia -alkalmazkodás -elfogadás -tolerancia, türelem -A hallássérültek integrálásával fokozottan érvényesülnek.
Kapcsolódási pontok	<p>Rajz és vizuális kultúra, népművészet → motívumok tanulmányozása</p> <p>Magyar nyelv és irodalom /szimbólumok, locsolóversek/ → a gondolatok szóbeli megfogalmazása</p> <p>Számítógép, informatika → képek, filmek gyűjtése (Internet)</p>
Támogató rendszer	<p>B. Boros Ilona-P. Székely Éva: Batikolás, tojásfestés</p> <p>Népművészeti könyvek, albumok, motívum gyűjtemények</p> <p>Internetről gyűjtött képek, filmek</p>

MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

CSOPORTOK:

Önszerveződő csoportokban (4-5 fő), mely hasonló életkorú, de különböző értelmi színvonalú növendékekből áll, végzik a feladatokat. Ez szolgálja leginkább a tolerancia és az alkotó együttgondolkodás fejlődését. Fontos egymás elképzeléseinek meghallgatása a gondolatok különbözőségeinek tudomásul vétele, elfogadása.

ALKOTÁS

A témahét folyamán az együttgondolkodás legfőbb hozadéka egy közös alkotás megszületése, amihez minden tanuló a maga elképzelését, munkáját adja, teszi hozzá (rész-egész viszonylatában).

KÖZÖS CÉLKITŰZÉS

Egy közös értékrenden, szemléleten alapuló, közös munka létrehozása, aminek létrejöttéhez mindenki hozzájárul a saját ötleteivel, véleményével, kis alkotásával. A sikeres összmunka eredményeként létrejött alkotás közös örömet, elégedettséget okozhat. Újabb célok, tervek, elképzelések fogalmazódhatnak meg. A csoportban mindenki azonos mértékben részesül a sikerben – közös célkitűzés, közös munka – fontos a hozzáadott érték szerepe az előrehaladásban.

A közös érdek, közös siker lehetősége egymás segítésére ösztönzi a tanulókat.

EGYMÁS SEGÍTÉSE

Közös célkitűzés: HAGYOMÁNYTISZTELET A Húsvét szimbólumainak ismerete. A tojásfestés ősi technikájának megismerése/íróka-kesice készítése, viaszolással díszített tojás/ A tojásokat díszítő motívumok feldolgozása, rendszerezése tájegységek és díszítőelemek alakzata szerint. A motívumkincs megismerése után a saját formavilág kialakítása

Az alkotás folyamatának lehetősége mindenki számára azonos mértékben adott.

Közös érzelmi ráhangolódás: A formák, színek hangulatok-a lélek fontos mozgatórugói-a képalkotás folyamatában. A vizuális élményszerzésen túl a lelki ráhangolódás fontos cél.

Közös munka: A manuális készség, képesség kibontakoztatása, fejlesztése a segítségnyújtás lehetőségeinek óriási tárháza.

A munkában hasonló életkorú növendékek vesznek részt.

A munka végén az alkotások „nagy közös képpé” rendezése történik a tanulók által. Az alkotások sokszínűsége egy „közös töről” /lélek/ fakadó sokszínűség. Az „elágazások” az alkotó személyiségeinek sokszínűségét jelenti.

A nagy közös képpé rendezés szempontjai nem a társadalmi hovatartozás, nem az anyagi háttér, nem a másság/fogyatékoság/ Szempontjai szerint történik

A témahéten készült alkotások az év végi vizsgakiállításon kerülnek bemutatásra. A kiállításon szerepel a „közös munka” TOJÁSFA címmel, valamint a tanulók a témával kapcsolatos alkotásai társaságában.

Összefoglalva – a témahéten fejlesztett legfontosabb szociális kompetenciák

- Egymás gondolatainak megismerése
- Egymás gondolatainak elfogadása
- Segítségnyújtás, alkalmazkodás, empátia, tolerancia, türelem
- A gyengébbek ösztönzése, felkarolása
- A verbális kommunikáció helyett manuális tevékenység
- A valóság közös felfedezése, megismerése, rácsodálkozás a világ szépségeire

Tapasztalatok összegzése: A hallássérült tanulók integrálása a halló gyerekek közé –lehetőséget adott, hogy a szociális kompetenciák egész tárházát valósítsuk meg. A 8-9-10 éves halló tanulók először szembesültek azzal a ténnyel, hogy léteznek a környezetünkben olyan gyerekek, akik számára világ néma, vagy csak részlegesen jutnak el hanghatások a tudatukig./hallókészülék a fülük mögött/ A halló gyerekek felkészítése ezeken az órákon sokkal nagyobb hangsúlyt kapott, mint a kontrollcsoport óráin. Új megvilágításba került számukra az egészség-betegség fogalma. Azok a gyerekek, akiknek a családjában létezik ez a probléma sokkal toleránsabb viselkedést tanúsítottak, az empátia készség részükről sokkal erőteljesebben érvényesült. Otthonról hozott viselkedésformákkal találkozhattunk, ami a többi tanuló számára egy követhető magatartásformát jelentett. /Erőteljesebb artikuláció, nagyobb odafigyelés, fokozottabb arcsmimika, a kézzel, mozdulatokkal történő kommunikáció, szem kontaktus stb./

Hihetetlen várakozás előzte meg a hallássérült tanulók érkezését. Interneten utána néztek a jelbeszédnek, tanulgatták a jelbeszéd ABC-jét. Egymás megismerését, gondolatok közlését, átadását segítette az írásban történő kapcsolattartás. A barátkozás az órai munkán felül abban is megnyilvánult, hogy szünetben közös labdajátékot rendeztünk, a vendéglátó halló gyerekek elkísérték a hallásban korlátozott tanulókat a mosdóba, vagy pl. a vendéglátó halló gyerekek bemutatták az iskolát, körbevezették őket az iskola épületében, megmutatták saját osztályukat stb. A kommunikáció, a kapcsolattartás, a gondolatok átadása új formákat, új megoldásokat igényelt a halló tanulóktól. Személyiségük mindenképpen jelentősen gazdagodott, színesedett. A kontrollcsoport óráin a szociális kompetencia elemei ilyen mértékben, mélységben nem valósulhattak meg. Napjaink, életünk igen fontos kihívása a MÁSSÁG kezelése, elfogadása. Ezt a magatartásformát, szemléletet érdemes minél hamarabb már kisiskolás korban kialakítani, a „magokat elültetni”, hogy felnőtt korban ez már természetes legyen a mindennapi életünkben, emberi kapcsolatainkban!

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
1 NAP 4 x 45 perc				
RÁHANGOLÓDÁS				
<p>A feldolgozás előkészítése</p> <p>1.Bevezetés, téma megnevezése: HÚSVÉT</p> <p>2. Csoportalakítás</p> <p>1. kép 3. kép 4. kép</p>		<p>-Közösségformálás -Egymás iránti figyelem -Figyelem összpontosítása</p>	<p>Frontális/megbeszélés</p>	

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
----------------------------------	--	--------------------------	---	--

<p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</p> <p>1. TÉMAFELVEZETÉS</p> <p>Húsvéti élmények, emlékek, tapasztalatok</p> <p>2. Húsvét szimbólumai 18. kép 19. kép 20. kép 21. kép 22. kép 23. kép 24. kép</p> <p>3. Íróka-kosice készítése Tojás festése hagyományos módszerrel-viaszolással</p> <p>4. Húsvéti szokások- LOCSOLKODÁS</p>		<p>-Véleményalkotás -Lényeg meglátása, megfogalmazása -Egymás véleményének megismerése, megosztása</p> <p>-Lényeg meglátása -Témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése</p> <p>-Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények</p> <p>-Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények</p>	<p>Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p>	<p>Projektor Diavetítés</p> <p>Projektor Filmvetítés</p> <p>Projektor-filmvetítés</p>	<p>Táblára írt szöveg</p>
---	--	--	--	---	---------------------------

<p>5.Festett tojások hagyományos/viaszolás/és új technikával</p> <p>13. kép 15. kép 16. kép 17. kép</p> <p>6. <u>Húsvéti motívumok</u> feldolgozása-másolás önálló tervezés</p> <p>6.kép 11. kép 12. kép 14. kép</p> <p>7. <u>TOJÁSFA-megrajzolása</u> A/3-as méretű rajzlapra A csoportok megtervezik, megrajzolják,kiszinezik a saját tojásfájukat</p> <p>2. kép 5. kép 7. kép 8. kép 9. kép 10. kép</p>		<p>-Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények</p> <p>-lényegkiemelő képesség -Ismeretszerző képesség -Lényeg meglátása, megfogalmazása -Felfedezés öröme</p> <p>-Figyelem összpontosítása</p> <p>-Véleményalkotás -Lényegkiemelő képesség fejlesztése -Figyelem összpontosítása -Lényeg meglátása -Ismeretek elmélyítése -Együttműködés -Közös gondolkodás -Ismeretek rendszerezése -Kreativitás -Érzelmek kifejezése -Meggyezésre való törekvés -Együttműködés -Mások véleményének tiszteletbentartása</p>	<p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p>	<p>Projektor-filmvetítés</p> <p>Fénymásolt lapok népművészeti motívumokról Filctoll,szinesceruza, tojásformára kivágott rajzlap</p> <p>A/3 rajzlap Szinesceruzák, Filctollak</p>	
--	--	--	---	--	--

<p>8. Megrajzolt színes <u>tojások</u> elhelyezése a tojás fán</p>		<p>Véleményalkotás Figyelem összpontosítása Együttműködés -Közös gondolkodás -Kreativitás -Érzelmek kifejezése -Megegyezésre való törekvés Figyelem összpontosítása</p>	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p>	<p>Ragasztó</p>	
<p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>1. <u>Kiállítás rendezés</u></p> <p>1- A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban? 2- A következő óra megbeszélése.</p>		<p>Együttműködés -Közös gondolkodás -Kreativitás -Érzelmek kifejezése -Megegyezésre való törekvés Figyelem összpontosítása</p> <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, Felelevenítése -véleményalkotás</p>	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Frontális/megbeszélés</p>	<p>Az elkészült munkák rögzítésre kerülnek a terem Falán</p>	

<p>2. NAP 4x45 perc</p> <p>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</p> <p>RÁHANGOLÓDÁS A feldolgozás előkészítése</p> <p>Csoportok szerinti helyfoglalás. - Az előző nap készült rajzok rövid értékelése -tanulók által - tanár által</p> <p>1-Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Lemezek feldarabolása, kiosztása személyek szerint.</p> <p>Festékek előkészítés</p> <p>A csoportok megbeszélnek az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok összehangolás lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely mégis tükrözi az egyes alkotók egyéniségét</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia, empátia, - Türelem - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Együttműködés <ul style="list-style-type: none"> - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek <ul style="list-style-type: none"> - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Környezettudatosság - Pozitív érzelmek <ul style="list-style-type: none"> - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya siker – kudarc „nem adom fel” 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>	<p>Fényképező</p>	
---	--	--	---	-------------------	--

<p>A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés</p> <p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemmek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>Az alapozott lemezek a kialakított formák elhelyezése, elrendezése. A drótokból, üvegekből létrehozott kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készütségi fázisok itt különválnak, különbözőek, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Egyéni lehetőségek összehangolása -Megegyezésre való törekvé -Mások véleményének tiszteletbentartása -Lényegkiemelő képesség fejlesztése -Egymás iránti figyelem fejlesztése -Kreativitás -Érzelmek kifejezése -Ismeretszerző képesség Fejlesztése -Felfedezés öröme -Közös vizuális élmény <ul style="list-style-type: none"> -Helyes időbeosztás -Véleményalkotás <ul style="list-style-type: none"> -Felfedezés öröme -Figyelem összpontosítása 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>	<p>Fényképező</p>	
---	--	--	---	-------------------	--

<p>Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat.</p> <p>Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak.</p> <p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>3- A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban?</p> <p>4- A következő óra megbeszélése.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Véleményalkotás -Ismeretszerző képesség Fejlesztése -Lényegkiemelő képesség fejlesztése -Figyelem összpontosítása -Lényeg meglátása -Ismeretek elmélyítése -Együttműködés -Közös gondolkodás -Ismeretek rendszerezése -Véleményalkotás -Megegyezésre való törekvés <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, Felelevenítése</p> <p>-véleményalkotás</p>	<p>Frontális/megbeszélés Beszélgető kör</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>3.NAP 4x45 perc</p> <p>RÁHANGOLÓDÁS A feldolgozás előkészítése</p> <p>A munka az előző órához hasonlóan folyik.</p> <p>1. Csoportok szerinti helyfoglalás. - Az előző nap készült rajzok rövid értékelése - tanulók által - tanár által</p> <p>1-Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Lemezek feldarabolása, kiosztása személyek szerint.</p> <p>Festékek előkészítés</p> <p>A csoportok megbeszélnek az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok összehangolás lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely mégis tükrözi az egyes alkotók egyéniségét</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia, empátia, - Türelem - Kreativitás - Érzelmek kifejezése - Együttműködés - Tudatosság, időbeosztás - Szakmai ismeretek - Alkotó, kreatív gondolkodás - Felfedezés öröme - Vizuális önkifejezés - Környezettudatosság - Pozitív érzelmek - Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya siker – kudarc „nem adom fel” 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés</p> <p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemmek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>Az alapozott lemezekon a kialakított formák elhelyezése, elrendezése. A drótokból, üvegekből létrehozott kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt különválnak, különbözőek, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik.</p>		<ul style="list-style-type: none"> -Egyéni lehetőségek összehangolása -Megegyezésre való törekvés -Mások véleményének tiszteletbentartása -Lényegkiemelő képesség fejlesztése -Egymás iránti figyelem fejlesztése -Kreativitás -Érzelmek kifejezése -Ismeretszerző képesség Fejlesztése -Felfedezés öröme -Közös vizuális élmény <ul style="list-style-type: none"> -Helyes időbeosztás - Véleményalkotás <ul style="list-style-type: none"> -Felfedezés öröme -Figyelem összpontosítása <ul style="list-style-type: none"> -Véleményalkotás 	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat.</p> <p>Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak.</p> <p><u>2. TOJÁSFA MEGFESTÉSE</u> <u>Temperával-fa táblára</u></p>	<p>-Ismeretszerző képesség Fejlesztése</p> <p>-Lényegkiemelő képesség fejlesztése</p> <p>-Figyelem összpontosítása</p> <p>-Lényeg meglátása</p> <p>-Ismeretek elmélyítése</p> <p>-Ismeretek rendszerezése</p> <p>-Véleményalkotás</p> <p>-Megegyezésre való törekvés</p> <p>Egyéni lehetőségek összehangolása</p> <p>-Megegyezésre való törekvés</p> <p>-Mások véleményének tiszteletbentartása</p> <p>-Lényegkiemelő képesség fejlesztése</p> <p>-Egymás iránti figyelem fejlesztése</p> <p>-Kreativitás</p> <p>-Érzelmek kifejezése</p> <p>-Ismeretszerző képesség Fejlesztése</p> <p>-Felfedezés öröme</p> <p>-Közös vizuális élmény</p> <p>-Véleményalkotás</p>	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Egyéni alkotás</p>	<p>Fa táblára a tanulók Közös munkával megfestik az életfát Temperafestékekkel. Mindenki egyéni módon fest rajta valamilyen részt így lesz „közös alkotás”</p>	
--	---	--	--	--

<p><u>3.A tűzzománc tojások elhelyezése az elkészült TOJÁSFA.</u></p> <p>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</p> <p>A témahét munkájának értékelése történik.</p> <p>Az elkészült TOJÁSFA az év végi vizsgakiállításon került bemutatásra. 25. kép</p>		<p>-Megegyezésre való törekvés -Mások véleményének tiszteletben tartása</p> <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, Felelevenítése -véleményalkotás</p>	<p>Csoportmunka</p> <p>Beszélgető kör Frontális/megbeszélés</p>		
--	--	---	---	--	--



1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



5. kép



6. kép



7. kép



8. kép



9. kép



10. kép



11. kép



12. kép



13. kép



14. kép



15. kép



16. kép



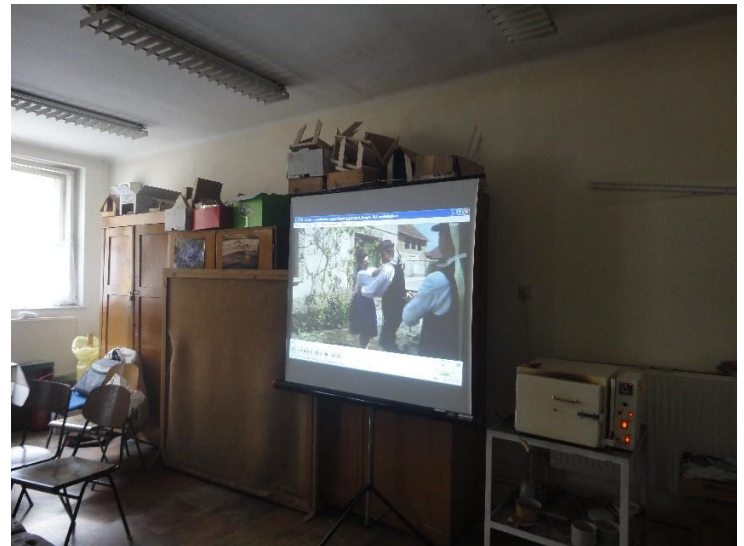
17. kép



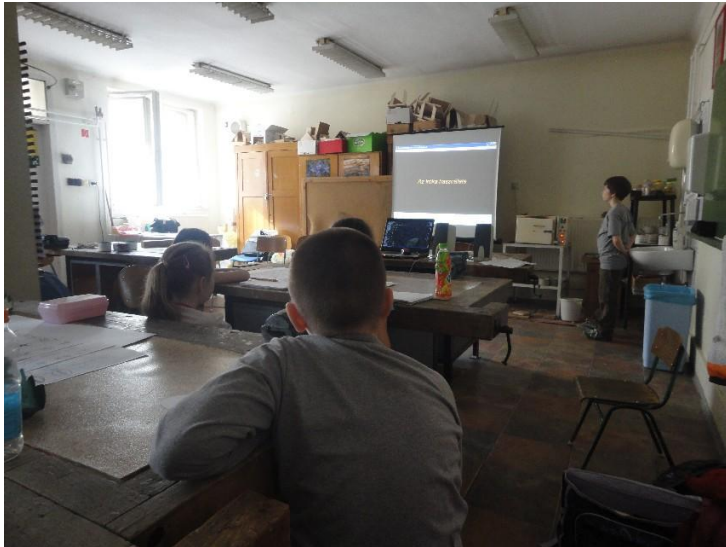
18. kép



19. kép



20. kép



21. kép



22. kép



23. kép



24. kép



25. kép