

Befektetés a jövőbe



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## **SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA**

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára*

*Képző-, iparművészet tanszak*

*(7 -10. élettév)*

„Tojásfa”  
TÚZZOMÁNC

*Szerző: Sugár Ibolya 2012*

# Szociális - életviteli kompetencia modulvázlat

## Húsvéti készülődés „TOJÁSFA”

Ajánlott korosztály	1-2-3. osztály-integrált csoporttal /hallássérült tanulók-6 fő/
Ajánlott időkeret	12 x 45 perc /3 x 45 perc/
A modul közvetlen célja	<p><b>Hallássérült fiatalokkal való magatartás és viselkedésforma kialakítása</b></p> <p><b>Hagyományok, népszokások tisztelete, őrzése</b></p> <p><b>Hulladékok alkotó felhasználása (vörösréz, üveg)</b></p> <p><b>Értéktermelő magatartás kialakítása</b></p>
A modul tartalma	Egy közösség, csoport kreatív, alkotó együttműködésével, alkotó fantáziájával, közös gondolkodásával ősi népművészeti motívumok feldolgozása, közös kompozíció „Tojásfa” létrehozása.
Megelőző tapasztalat	A gyermekek korábban is csoportokat alakítva dolgoznak. A közös munka élménye, az alkotó együttműködés, a közös gondolkodás, egymás véleményének elfogadása segíti az alkotó gondolkodás folyamatát, fokozza a teljesítményét.
Ajánlott továbbhaladási irány	Megismerje, feldolgozza HÚSVÉT szimbólumait, kultúrtörténeti háttérét, motívumkincseit, a tojásfestés ősi és újkori módszereit, technikáit. A tünőben lévő Húsvéti szokásokat /locsolkodás/ filmek vetítésével ismerje meg. Meglássza, felfedezze a környezetében található anyagokban rejlő lehetőségeket /üveg, réz drót/. Ezeket a lehetőségeket kreatív módon fel tudja használni a tojásformára vágott lemezek díszítésénél.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<p>Személyes kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-alkotói szabadság</li> <li>-önkifejezési készség</li> <li>-önbecsülés</li> <li>-önismereti készség</li> <li>-önfejlesztő képesség</li> <li>-önértékelés</li> <li>-örömmre való képesség</li> </ul>

	<p>-önállóság/Gyűjtőmunka/</p> <p>Kognitív kompetenciák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anyagok kiválasztása, rendszerezése → rendszerező képesség</li> <li>- Anyagok alaposabb megismerése → ismeretszerző képesség</li> <li>- Népművészeti motívumok tanulmányozása → ismeretszerző képesség</li> <li>- Fotók gyűjtése, tanulmányozása → ismeretszerző és rendszerező képesség</li> <li>- Időkeret betartása → időérzék fejlesztése</li> </ul> <p>Szociális kompetenciák: -értékek képviselése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-segítségnyújtás</li> <li>-empátia</li> <li>-alkalmazkodás</li> <li>-elfogadás</li> <li>-tolerancia, türelem -A hallássérültek integrálásával fokozottan érvényesülnek.</li> </ul>
<b>Kapcsolódási pontok</b>	<p>Rajz és vizuális kultúra, népművészet → motívumok tanulmányozása</p> <p>Magyar nyelv és irodalom /szimbólumok, locsolóversek/ → a gondolatok szóbeli megfogalmazása</p> <p>Számítógép, informatika → képek, filmek gyűjtése (Internet)</p>
<b>Támogató rendszer</b>	<p>B. Boros Ilona-P. Székely Éva: Batikolás, tojásfestés</p> <p>Népművészeti könyvek, albumok, motívum gyűjtemények</p> <p>Internetről gyűjtött képek, filmek</p>

## MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

### CSOPORTOK:

Önszerveződő csoportokban (4-5 fő), mely hasonló életkorú, de különböző értelmi színvonalú növendékekből áll, végzik a feladatokat. Ez szolgálja leginkább a tolerancia és az alkotó együttgondolkodás fejlődését. Fontos egymás elképzeléseinek meghallgatása a gondolatok különbözőségeinek tudomásul vétele, elfogadása.

### ALKOTÁS

A témahét folyamán az együttgondolkodás legfőbb hozadéka egy közös alkotás megszületése, amihez minden tanuló a maga elképzelését, munkáját adja, teszi hozzá (rész-egész viszonylatában).

### KÖZÖS CÉLKITŰZÉS

Egy közös értékrenden, szemléleten alapuló, közös munka létrehozása, aminek létrejöttéhez mindenki hozzájárul a saját ötleteivel, véleményével, kis alkotásával. A sikeres összmunka eredményeként létrejött alkotás közös örömet, elégedettséget okozhat. Újabb célok, tervek,

elképzelések fogalmazódhatnak meg. A csoportban mindenki azonos mértékben részesül a sikerben – közös célkitűzés, közös munka – fontos a hozzáadott érték szerepe az előrehaladásban.

A közös érdek, közös siker lehetősége egymás segítésére ösztönzi a tanulókat.

#### EGYMÁS SEGÍTÉSE

A hallássérült fiatalok halló fiatalok közé történő integrációjával a szociális és a személyes kompetenciák fejlesztése sokkal mélyebb, sokkal intenzívebb. A „másság” elfogadása általános társadalmi elvárás. A kapcsolattartó képesség a viselkedési formák elsajátításával fokozható, fejleszthető. /Nem sajnálni, természetesen viselkedni!/  
A sikerélmény, az alkotás örömeinek megélése mindenki számára adott lehetőség. A pozitív érzelmek átélése független a testi fogyatékoság tényétől./Mozgáskorlátozottság, gyengén látás, vakság, halláskorlátozottság/

A sikerélmény, az alkotás örömeinek megélése mindenki számára adott lehetőség. A pozitív érzelmek átélése független a testi fogyatékoság tényétől./Mozgáskorlátozottság, gyengén látás, vakság, halláskorlátozottság/

Közös célkitűzés: HAGYOMÁNYTISZTELET A Húsvét szimbólumainak ismerete. A tojásfestés ősi technikájának megismerése/ íróka-kesice készítése, viaszolással díszített tojás/ A tojásokat díszítő motívumok feldolgozása, rendszerezése tájegységek és díszítőelemek alakzata szerint. A motívumkincs megismerése után a saját formavilág kialakítása

Az alkotás folyamatának lehetősége mindenki számára azonos mértékben adott.

Közös érzelmi ráhangolódás: A formák, színek hangulatok-a lélek fontos mozgatórugói-a képalkotás folyamatában. A vizuális élményszerzés elsőbbséget élvez a hanghatásokkal szemben, tehát a hallássérült fiatalok egyenlő eséllyel vesznek részt az alkotás folyamatában.

Közös munka: A halló és hallásban korlátozott fiatalok munkájában a szavakkal, beszéddel, való kommunikációval szemben a manuális tevékenység a közös nevező. A manuális készség, képesség kibontakoztatása, fejlesztése a segítségnyújtás lehetőségeinek óriási tárháza. A hallássérült fiatalok segítése /Pl.: lemez előkészítése, méretre vágása, csiszolása, alapozása a terv bekarcolása az alapozott lemezbe/ a hallók által,- szavak nélkül is hatékony lehet. A munkában hasonló életkorú növendékek vesznek részt. A munka végén az alkotások „nagy közös képpé” rendezése történik a tanulók által. Az alkotások sokszínűsége egy „közös tőről” /lélek/ fakadó sokszínűség. Az „elágazások” az alkotó személyiségeinek sokszínűségét jelenti. A nagy közös képpé rendezés szempontjai nem a társadalmi hovatartozás, nem az anyagi háttér, nem a másság/fogyatékoság/ Szempontjai szerint történik. A témahéten készült alkotások az év végi vizsgakiállításon kerülnek bemutatásra. A kiállításon szerepel a „közös munka” TOJÁSFA címmel, valamint a tanulók a témával kapcsolatos alkotásai társaságában.

Összefoglalva – a témahéten fejlesztett legfontosabb szociális kompetenciák

- Egymás gondolatainak megismerése
- Egymás gondolatainak elfogadása
- Segítségnyújtás, alkalmazkodás, empátia, tolerancia, türelem
- A gyengébbek ösztönzése, felkarolása
- A verbális kommunikáció helyett manuális tevékenység

- A valóság közös felfedezése, megismerése, rácsodálkozás a világ szépségeire

**Tapasztalatok összegzése:** A hallássérült tanulók integrálása a halló gyerekek közé –lehetőséget adott, hogy a szociális kompetenciák egész tárházát valósítsuk meg. A 8-9-10 éves halló tanulók először szembesültek azzal a ténnyel, hogy léteznek a környezetünkben olyan gyerekek, akik számára világ néma, vagy csak részlegesen jutnak el hanghatások a tudatukig./hallókészülék a fülük mögött/ A halló gyerekek felkészítése ezeken az órákon sokkal nagyobb hangsúlyt kapott, mint a kontrollcsoport óráin. Új megvilágításba került számukra az egészség-betegség fogalma. Azok a gyerekek, akiknek a családjában létezik ez a probléma sokkal toleránsabb viselkedést tanúsítottak, az empátia készség részükről sokkal erőteljesebben érvényesült. Otthonról hozott viselkedésformákkal találkozhattunk, ami a többi tanuló számára egy követhető magatartásformát jelentett. /Erőteljesebb artikuláció, nagyobb odafigyelés, fokozottabb arc-mimika, a kézzel, mozdulatokkal történő kommunikáció, szemkontaktus. stb./

Hihetetlen várakozás előzte meg a hallássérült tanulók érkezését. Interneten utánanéztek a jelbeszédnek, tanulgatták a jelbeszéd ABC-jét. Egymás megismerését, gondolatok közlését, átadását segítette az írásban történő kapcsolattartás. A barátkozás az órai munkán felül abban is megnyilvánult, hogy szünetben közös labdajátékot rendeztünk (42. kép), a vendéglátó halló gyerekek elkísérték a hallásban korlátozott tanulókat a mosdóba, vagy pl. a vendéglátó halló gyerekek bemutatták az iskolát, körbevezették őket az iskola épületében, megmutatták saját osztályukat stb. A kommunikáció, a kapcsolattartás, a gondolatok átadása új formákat, új megoldásokat igényelt a halló tanulóktól. Személyiségük mindenképpen jelentősen gazdagodott, színesedett. A kontrollcsoport óráin a szociális kompetencia elemei ilyen mértékben, mélységben nem valósulhattak meg. Napjaink, életünk igen fontos kihívása a MÁSSÁG kezelése, elfogadása. Ezt a magatartásformát, szemléletet érdemes minél hamarabb már kisiskolás korban kialakítani, a „magokat elültetni”, hogy felnőtt korban ez már természetes legyen a mindennapi életünkben, emberi kapcsolatainkban!

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák                      Pedagógus		
<b>1 NAP 4 x 45 perc</b>					
<b>RÁHANGOLÓDÁS</b>					
<p><b>A feldolgozás előkészítése</b> 1. Bevezetés, téma megnevezése: HÚSVÉT</p> <p>2. Bemutakozás- Kézfogásos köralakítás: Név, életkor. (1. sz. kép)</p> <p>3. Csoportalakítás: hallás és életkori sajátosságok szerint</p>		<p>Közösségformálás Egymás iránti figyelem Figyelemösszpontosítása</p> <p>Közösségformálás</p>	<p>Frontális/beszélgető kör</p> <p>Egyéni és csoport/megbeszélés</p>		

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák                      Pedagógus		
<p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b></p> <p>1. TÉMAFELVEZETÉS</p> <p>Húsvéti élmények, emlékek, tapasztalatok</p> <p>2. Húsvét szimbólumai (2. sz. kép)</p> <p>3. Íróka-kosice készítése Tojás festése hagyományos módszerrel-viaszolással (3-7. kép)</p> <p>4. Húsvéti szokások- LOCSOLKODÁS (8-9. kép)</p>		<p>Véleményalkotás Lényeg meglátása, megfogalmazása Egymás véleményének megismerése, megosztása</p> <p>Lényeg meglátása Témához kapcsolódó legfontosabb ismeretek elmélyítése</p> <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények</p> <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények</p>	<p>Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p>	<p>Projektor Diavetítés</p> <p>Projektor Filmvetítés</p> <p>Projektor-filmvetítés</p>	

<p>5. Festett tojások hagyományos/viaszolás/és új technikával (10-16. kép)</p> <p>6. <u>Húsvéti motívumok</u> feldolgozása-másolás önálló tervezés (17-18. kép)</p> <p><b>7. <u>TOJÁSFA-megrajzolása</u></b> A/3-as méretű rajzlapra A csoportok megtervezik, megrajzolják, kiszínezik a saját tojásfájukat (19-30. kép)</p> <p>8. Megrajzolt színes <u>tojások</u> elhelyezése a tojás fán</p>		<p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények</p> <p>Lényegkiemelő képesség Ismeretszerző képesség Lényeg meglátása, megfogalmazása Felfedezés öröme Figyelem összpontosítása</p> <p>Véleményalkotás Lényegkiemelő képesség fejlesztése Figyelem összpontosítása Lényeg meglátása Ismeretek elmélyítése Együtműködés Közös gondolkodás Ismeretek rendszerezése Kreativitás Érzelmek kifejezése Meggyezésre való törekvés Együtműködés Mások véleményének tiszteletben tartása</p> <p>Véleményalkotás</p>	<p>Diavetítés Frontális/megbeszélés</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p>	<p>Projektor-filmvetítés</p> <p>Fénymásolt lapok népművészeti motívumokról Filctoll, színes ceruza, tojásformára kivágott rajzlap</p> <p>A/3 rajzlap Színes ceruzák, Filctollak</p> <p>Ragasztó</p>	<p>Táblára írt szöveg</p>
---	--	--	---	---	---------------------------



<p><b>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</b></p> <p>1. <b><u>Kiállítás rendezés</u></b></p> <p>(31-35. kép)</p> <p>1- A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban?</p> <p>2- A következő óra megbeszélése.</p> <p><b>2. NAP 4x45 perc</b></p> <p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA</b></p> <p><b>RÁHANGOLÓDÁS</b> A feldolgozás előkészítése</p>		<p>Figyelem összpontosítása Együtműködés Közös gondolkodás Kreativitás Érzelmek kifejezése Megegyezésre való törekvés Figyelem összpontosítása</p> <p>Együtműködés Közös gondolkodás Kreativitás Érzelmek kifejezése Megegyezésre való törekvés Figyelem összpontosítása</p> <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, felelevenítése Véleményalkotás</p>	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Frontális/megbeszélés</p>	<p>Az elkészült munkák rögzítésre kerülnek a terem falán</p>	
---	--	---	--	--	--

<p>Csoportok szerinti helyfoglalás. Az előző nap készült rajzok rövid értékelése</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tanulók által</li> <li>- tanár által</li> </ul> <p>1-Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Lemezok feldarabolása, kiosztása személyek szerint.</p> <p>Festékek előkészítés</p> <p>A csoportok megbeszélnek az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok összehangolás lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely mégis tükrözi az egyes alkotók egyéniségét</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés</p> <p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemezek válogatása,</p>		<p>Tolerancia, empátia, Türelem Kreativitás Érzelmek kifejezése Együttműködés</p> <p>Tudatosság, időbeosztás Szakmai ismeretek</p> <p>Alkotó, kreatív gondolkodás Felfedezés öröme Vizuális önkifejezés Környezettudatosság Pozitív érzelmek</p> <p>Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya siker – kudarc „nem adom fel”</p> <p>Egyéni lehetőségek</p>	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p>	<p>Fényképező</p> <p>Fényképező</p>	
---	--	--	---	-------------------------------------	--

<p>előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p> <p>Az alapozott lemezeken a kialakított formák elhelyezése, elrendezése. A drótokból, üvegekből létrehozott kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt különválnak, különbözőek, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik. Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat.</p>		<p>összehangolása  Megegyezésre való törekvés  Mások véleményének tiszteletben tartása  Lényegkiemelő képesség fejlesztése  Egymás iránti figyelem fejlesztése  Kreativitás  Érzelmek kifejezése  Ismeretszerző képesség Fejlesztése  Felfedezés öröme  Közös vizuális élmény</p> <p>Helyes időbeosztás  Véleményalkotás</p> <p>Felfedezés öröme</p> <p>Figyelem összpontosítása</p> <p>Véleményalkotás  Ismeretszerző képesség</p>	<p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
--	--	---	---	--	--

<p>Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak. (36-38. kép)</p> <p><b>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</b></p> <p>A nap eseményeinek felidézése. Mi tetszett a legjobban?</p> <p>A következő óra megbeszélése.</p> <p><b>3.NAP 4x45 perc</b></p> <p><b>RÁHANGOLÓDÁS</b> <b>A feldolgozás előkészítése</b></p> <p>A munka az előző órához hasonlóan folyik.</p> <p>1.Csoportok szerinti helyfoglalás. Az előző nap készült rajzok rövid értékelése - tanulók által - tanár által</p>		<p>Fejlesztése Lényegkiemelő képesség fejlesztése Figyelem összpontosítása Lényeg meglátása Ismeretek elmélyítése Együttműködés Közös gondolkodás Ismeretek rendszerezése Véleményalkotás Megegyezésre való törekvés</p> <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai élmények megosztása, Felelevenítése Véleményalkotás</p> <p>Tolerancia, empátia,</p>	<p>Frontális/megbeszélés Beszélgető kör</p>		
---	--	---	---	--	--

<p>Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Lemezok feldarabolása, kiosztása személyek szerint.</p> <p>Festékek előkészítés</p> <p>A csoportok megbeszélnek az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási – technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazását, azok összehangolás lehetőségeit. Egységes szemlélet kialakítása a cél, mely mégis tükrözi az egyes alkotók egyéniségét</p> <p>A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés</p> <p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár végez folyamatosan, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemek válogatása, előkészítése, formálása zajlik. A tanulók folyamatos eszmecserét folytatnak a készülő kép formái, színbeli sajátosságairól</p>		<p>Türelem Kreativitás Érzelmekek kifejezése Együttműködés</p> <p>Tudatosság, időbeosztás Szakmai ismeretek</p> <p>Alkotó, kreatív gondolkodás Felfedezés öröme Vizuális önkifejezés Környezettudatosság Pozitív érzelmek</p> <p>Színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe harmónia – diszharmónia nyugalom – feszültség kicsi – nagy szép – csúnya</p> <p>siker – kudarc „nem adom fel”</p> <p>Egyéni lehetőségek összehangolása Megegyezésre való törekvés Mások véleményének tiszteletben tartása Lényegkiemelő képesség fejlesztése Egymás iránti figyelem</p>	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrektúra</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Az alapozott lemezeken a kialakított formák elhelyezése, elrendezése. A drótokból, üvegekből létrehozott kompozíciók égetése a lemezre folyamatosan történik.</p> <p>A folyamat a folyamatos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt különválnak, különbözőek, az égetési idő függvényében.</p> <p>A munkák értékelése a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrekció mindenkinél egyénre szabott.</p> <p>A munkafolyamat csoportok szerint az asztaloknál történik. Alkotás közben egymással kommunikálva megbeszélnek, értékelik, rácsodálkoznak a munkákra.</p> <p>A tanár folyamatosan égeti a munkákat és értékeli a munkafolyamatokat. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos munkára.</p> <p>Előfordul, hogy az égetés</p>		<p>fejlesztése Kreativitás Érzelmeinek kifejezése Ismeretszerző képesség Fejlesztése -Felfedezés öröme -Közös vizuális élmény</p> <p>Helyes időbeosztás</p> <p>Véleményalkotás</p> <p>Felfedezés öröme</p> <p>Figyelem összpontosítása</p> <p>Véleményalkotás Ismeretszerző képesség Fejlesztése Lényegkiemelő képesség fejlesztése Figyelem összpontosítása Lényeg meglátása Ismeretek elmélyítése Ismeretek rendszerezése</p>	<p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrekció</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrekció</p> <p>Kooperatív csoportmunka/egyéni/alkotás</p> <p>Frontális-korrekció</p>		
---	--	---	--	--	--

<p>során nem olyan munka kerül ki a kemencéből, amit elképzelt a tanuló. A tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diáknak.</p> <p><b><u>2.TOJÁSFA MEGFESTÉSE</u></b>  <u>Temperával-fa táblára</u>  (39-40. kép)</p> <p><b><u>3.A tűzzománc tojások elhelyezése az elkészült TOJÁSFÁN.</u></b>  (41. kép)</p> <p><b>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</b></p> <p><b>A témahét munkájának értékelése történik.</b>  <b>Ajándékok átadása.</b>  (43. kép)</p>		<p>Véleményalkotás  Megegyezésre való törekvés</p> <p>Egyéni lehetőségek összehangolása  Megegyezésre való törekvés  Mások véleményének tiszteletben tartása  Lényegkiemelő képesség fejlesztése  Egymás iránti figyelem fejlesztése  Kreativitás  Érzelmek kifejezése  Ismeretszerző képesség Fejlesztése  Felfedezés öröme  Közös vizuális élmény</p> <p>-Véleményalkotás  -Megegyezésre való törekvés  -Mások véleményének tiszteletben tartása</p> <p>Közösen szerzett vizuális, esztétikai</p>	<p>Csoportmunka/Kooperatív tanulás</p> <p>Egyéni alkotás</p> <p>Csoportmunka</p>	<p>Fa táblára a tanulók közös munkával megfestik az életfát temperafestékekkel. Mindenki egyéneként fest rajta valamilyen részt, így lesz „közös alkotás”</p>	
--	--	---	--	---	--

<b>Az elkészült TOJÁSFA az év végi vizsgakiállításon került bemutatásra.</b> (44. kép)		élmények megosztása, felelevenítése Véleményalkotás	Beszélgető kör Frontális/megbeszélés		
---	--	---	---	--	--





3. kép



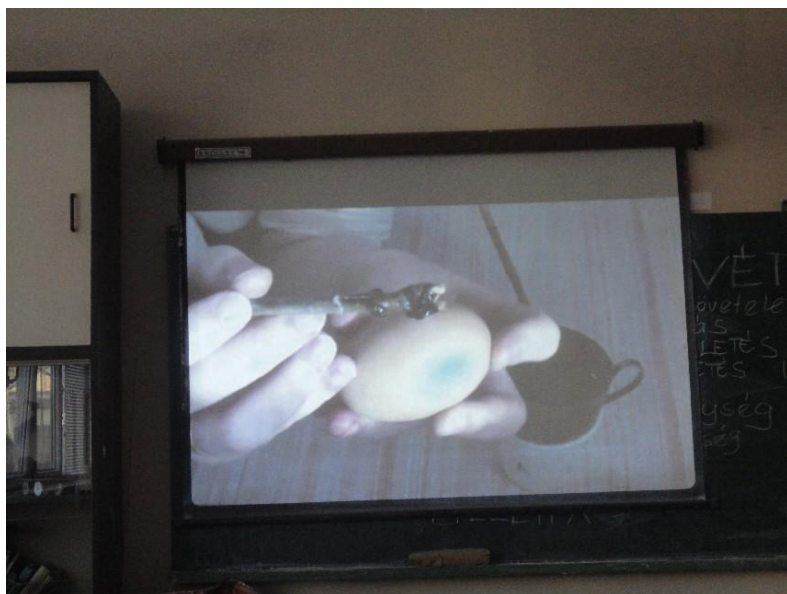
2. kép



1. kép



2. kép



5. kép



6. kép



5. kép



6. kép



7. kép



8. kép



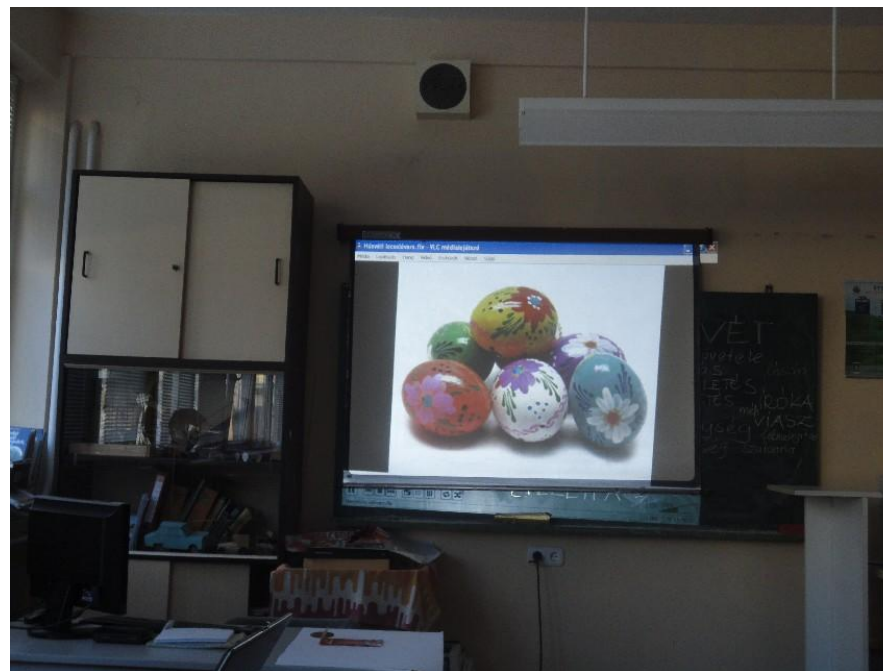
9. kép



102. kép



11. kép



12. kép



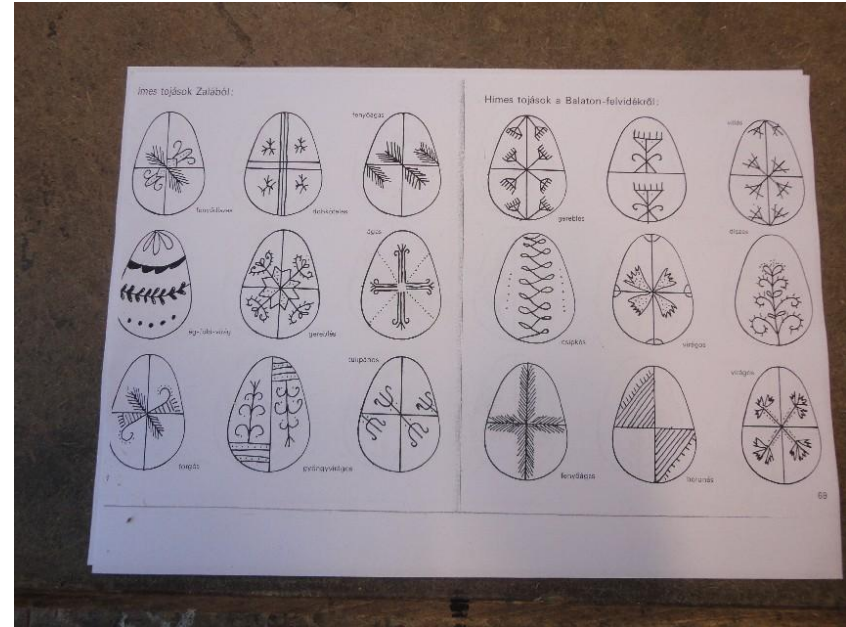
13. kép



14. kép



15. kép



16. kép



18. kép



17. kép



21. kép



19. kép



20. kép



21. kép



25. kép



26. kép



22. kép



23. kép



29. kép



30. kép





24. kép



25. kép



26. kép



27. kép



28. kép



29. kép



30. kép



31. kép



32. kép



33. kép



34. kép



35. kép



36. kép

