

Befektetés a jövőbe



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 - 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés - Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## **ESZTÉTIKAI-MŰVÉSZETI TUDATOSSÁG KOMPETENCIA**

***Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára  
Zeneművészet tanszak  
(9-13. életév)***

# **„Bevezetés a zenei műszavak világába” FUVOLA**

***Szerző: Égerházi Réka 2012***

# Esztétikai – Művészeti Tudatosság Kompetencia

## „Bevezetés a zenei műszavak világába” Fuvola

Ajánlott korosztály	9-13 éves korig (1-4. évf.)
Ajánlott időkeret	3*45 perc
A modul közvetlen célja	A kottában jelzésként használatos olasz nyelvű zenei műszavak jelentőségének tudatosítása és gyakorlati megvalósításukra való ösztönzés, ezáltal a zenemű színessé, élővé, esztétikussá tétele.
A modul tartalma	A diákok egy-egy, 6 A/4 oldal terjedelmű zenei szószedetet kaptak a modul első foglalkozása előtt egy héttel. Előzetes feladatuk volt ismerkedni a szavakkal, hogy a foglalkozásokra már egy kialakult információanyaggal érkezzenek és azt hatékonyan alkalmazni tudják. A modul minden órája a szószedetet tartalmára épült, a cél ezen szavak zenében történő alkalmazásának megismerése.
Megelőző tapasztalat	Hagyományos zeneórai keretek között nehézkesnek tartom a zenei műszavak széleskörű megismerését, mivel az időkeret szinte teljes egésze a hangszertudás fejlesztésére, valamint a ritmus és a hangok begyakorlására irányul. A zenei műszavak ismerete önálló érdeklődést igényel, amit nem egyszerű felkelteni a diákokban, ha meg is tanulnak egy-egy alapvető jelzést, hamar elfelejtik. Ezért éreztem szükségét annak, hogy külön időt szánjak erre a területre.
Ajánlott továbbhaladási irány	Az esztétikai érzék fejlesztése a művészetek mélyebbre ható megismerése által A gyermek befogadóvá, alkalmazóvá nevelése művészeti tevékenységeken keresztül, önálló zenei ötletekre való igény felkeltése
A kompetenciafejlesztés	Érzelmi kompetenciák:

<b>fókuszai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Művészi kifejezőképesség, önkifejezés</b></li> <li>• <b>Kreativitás</b></li> <li>• <b>Tudástranszfer</b></li> <li>• <b>Memória fejlesztése</b></li> <li>• <b>Adott információk gyakorlati alkalmazása</b></li> </ul> <p><b>Személyi- és társas kompetenciák</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Másokkal való együttműködés, kommunikáció</b></li> <li>• <b>Problémamegoldás</b></li> <li>• <b>Szabálykezelés</b></li> <li>• <b>Információkezelés</b></li> </ul>
<b>Kapcsolódási pontok</b>	<b>Idegen nyelvek – olasz szakkifejezések megismerése</b>
<b>Támogató rendszer</b>	



<p>zenei tanulmányaik során - szolfézs vagy hangszeres óra alatt - már korábban előfordultak. Az ismerős szavak jelentését és zenei alkalmazását közösen megbeszéljük, a diákok megosztják egymással korábbi tapasztalataikat. (1. kép)</p> <p>Betűháló</p> <p>A tanár kioszt minden diáknak egy - egy betűhálót, melyből különböző zenei szakkifejezéseket kell kikeresniük. A legtöbb kifejezést megtaláló diák segíthet társainak.</p>	15'	Koncentráció	Önálló munka	Színes ceruza, filctoll	Laptop, feladatlap
<p>A tanár laptop segítségével ellenőrzi a megoldásokat. Végül mindenkinek ki kell írnia a talált szavakat jelentésükkel együtt. (2-3; 4. kép)</p> <p>Szó-játék</p> <p>A diákok körben ülnek,</p>	5'	Memória, koncentráció	Kooperatív tanulás, játék	-	-

<p>az első kimond egy olasz nyelvű kifejezést, a többieknek ki kell találniuk a jelentését. Aki leghamarabb kitalálja, az folytatja a játékot újabb zenei műszóval, a cél: minél előbb kitalálni az adott szavak jelentését. A játékban a tanár is részt vesz. A kevésbé ismert szavak jelentését megbeszéljük.</p> <p>Levezetés Az órai tapasztalatok megbeszélése, a megszerzett ismeretek nagy vonalakban való átisméltése. Az első óra főként a kifejezésekkel való ismerkedés jegyében telt, gyakorlati alkalmazásuk előkészítése képpen. A tanár kiadja az otthoni feladatokat: a diákok gyűjtsék ki a hangszeres kottájukban</p>	10'		Frontális osztálymunka		
---	-----	--	------------------------	--	--

található kifejezéseket,  
és gondolkodjanak el  
azok hangszeren való  
alkalmazásán.

--	--	--	--	--	--

2. óra

**Ráhangelődés**

Az előző óra végén kapott feladat megbeszélése. Minden diák kiválaszt egy-egy művet, melyet már játszott, s annak előadásmódjáról és megvalósításáról a zenei műszavak segítségével beszámol társainak

15'

Önkifejezés, saját érzelmek kifejezése, tapasztalatcsere, kommunikáció  
Információkezelés

Kerekasztal

Kották

-

10'

Feladat:

A diákok két csoportot alkotnak, minden csoport kap 1-1 lapot, melyen Artikuláció, Dinamika, Tempó és Hangulat szempontok alapján kell a zenei kifejezéseket négy kategóriába rendezni. A csoportok tagjainak meg kell indokolniuk, hogy az egyes szavak mely csoportba mi alapján kerüljenek.  
(5-6. kép)

Másokkal való együttműködés, vita, információkezelés

Csoportmunka

Feladatlap, szószedet, színes filctoll

Feladatlap

10'

Koncentráció, együttműködés,

Csoportmunka

Kották, színes filctoll, szószedet

Kották

„Dallam-színesítés”:

A két csoport továbbra is megmarad, új feladat:



<p>minden csoport kap 3-3 1 A/4 oldal terjedelmű kottát, melyek gazdagon tartalmaznak zenei instrukciókat. Mindkét csoport feladata részletesen megjelölni az egyes kifejezések jelentését. A feladat célja: felhívni a figyelmet a hangjegyeken kívül a kottában rejlő minden apró jel, szó fontosságára, esetleges zenei ellentmondások feltárása. (7-8. kép)</p> <p>Levezetés: A csoportok kerekasztallá alakulnak, közösen végigmegyünk az elvégzett feladat minden részletén, cél: az előadásmóddal, megvalósítással kapcsolatos, esetleg nyitva maradt kérdések megbeszélése tanári segítséggel</p> <p>Otthoni feladatok:</p>	10'	Kreativitás, ismeretek gyakorlati alkalmazása	Kerekasztal	Kották	Kották
---	-----	---	-------------	--------	--------

Kiválasztunk közösen  
néhány - korábban már  
tanult - fuvolaművet,  
melyeket a diákok  
következő alkalommal  
megfelelően kidolgozva  
bemutatnak.

Tevékenységek - időmegjelöléssel	A tevékenység célja/fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus		
3.óra					
<p>Feladat: A szószedet sok olyan kifejezést tartalmaz, melyek ritkán fordulnak elő. Feladat: a szavak pontos kiejtésének begyakorlása és jelentésük átisméltése. A szószedet segítségével sorba veszik a diákok a ritka kifejezéseket, gyakorolják azok kiejtését. Cél: a hiányzó ismeretek megtanulása (9-11. kép)</p> <p>Komplex feladat: A megszerzett ismeretek gyakorlati megvalósítása, zenén keresztül való megmutatása. A tanulók az otthon átisméltelt műveket bemutatják a többieknek. A tanár segítségével felkészülnek, majd eljátsszák a</p>	<p>10'</p> <p>5' (felkészülés) + 20' (előadás, megbeszélés)</p>	<p>Kreativitás, önkifejezés a zene segítségével. Kritikai érzék fejlesztése, problémamegoldás</p>	<p>Közös gyakorlás</p> <p>Egyéni munka, kooperatív problémamegoldás</p>	<p>Szószedet</p> <p>Fuvola, kotta, kottaállvány</p>	<p>Szószedet</p> <p>Fuvola, kotta, kottaállvány</p>

<p>darabokat. A hallgatóságot képező tanulók az előadás alatt követik a kottát, majd közösen megbeszéljük, hogy a kottában jelzett instrukciók megvalósítása mennyiben történt meg. A megbeszéltek alapján újra eljátszásra kerülnek a művek tökéletesített verziói. 12-14. kép)</p> <p>Levezetés: A három foglalkozás alatt szerzett tapasztalatok megbeszélése, a felmerülő kérdések megválaszolása. Közös megbeszélés a zenei kifejezések fontosságáról, a zene színessé, széppé formálásának tudatosításáról, és arról, hogy ki milyen mértékben került közelebb a zenéhez a kapott ismeretek által.</p>	10'	Tapasztalatok összegzése, kommunikáció	Kerekasztal	Kották, szószedet	
--	-----	--	-------------	-------------------	--

# FÜGGELÉK:



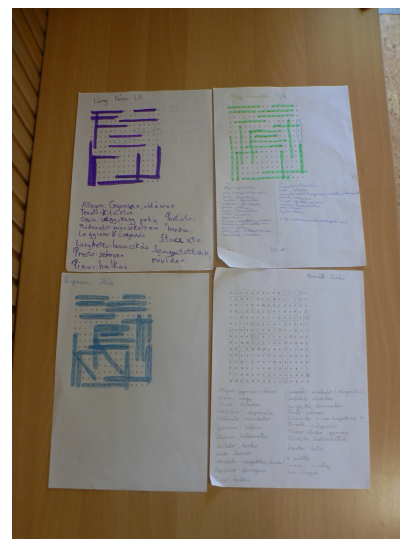
1. kép



2. kép



3. kép



4. kép



5. kép



6. kép



7. kép



8. kép



9. kép



10. kép



12. kép



11. kép



13. kép



14. kép



