



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Zeneművészet tanszak
(12.- évfolyam)*



„Szonátaforma”

ZONGORA


Szerző: Lévainé Székács Zsuzsa 2011


Szonátaforma modulvázlat Zongora



Ajánlott korosztály	12 éves kortól
Ajánlott időkeret	3*60 perc
A modul közvetlen célja	Segítsünk a növendékeinknek az egyes művek elemzésénél, ezt az elméleti tudást később alkalmazni tudja a tanulmányai során,
A modul tartalma	A szonátaforma megismerése
Megelőző tapasztalat	
Ajánlott továbbhaladási irány	Növendékeink alkalmazni tudják önállóan is a megszerzett ismereteket
A kompetenciafejlesztés fókuszai	
Kapcsolódási pontok	27./1998. KM. Rendelet 11./1994. KM. Rendelet Tantárgy: zongora
Támogató rendszer	

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Ráhangelődés					
<p>Tanári gondolatébresztő Milyen elméleti tudásra van szükségünk egy-egy zongoradarab szonáta, szonatina elemzésénél? Hangnemek Hangnemek kapcsolata (kvintkör, T-D)</p>	5		Frontális		
<p>Tablókészítés (kvintkör) A gyerekek egy hiányosan elkészített tablót kaptak és ezt egészítették ki. Külön színnel jelöltük a keresztes és bés dúrokat, és a módosítójeleket. Egy gyermek a zongoránál ült és segített a T5 meghallásában és kiszámolásában. Érintőlegesen beszéltünk az enharmóniáról és megnéztük a zongorán is.</p>	15	Együttműködési képesség, rendszerező képesség Tolerancia egymás iránt, segítségkérés,	Kooperatív tanulás, Csoport munka	Könyvek, internet	Laptop
					

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<p>Tanári átvezetés Milyen új zenei formával ismerkedünk meg a 3. évfolyamban (szonátaforma)? Miből alakult ki, milyen fejlődésen ment keresztül, kik és milyen hangszerekre írták?</p> <p>A mai alkalomra kiadott gyűjtőmunkák ismertetése, feldolgozása (két- két önként jelentkező készült fel az órára és ismertetik a társaikkal) <i>Téma:</i> Szonáta, mint műfaj Szonáta, mint forma</p> <p>Tablókészítés A gyerekek csoportban készítik el a tablókat az előre elkészített kulcsszavak, mondatok segítségével az elmondottak alapján.</p>	3		Frontális		
	10	<p>Előadókészség Koncentráció verbális önkifejezés, Együttműködési készség,</p>	Kooperatív tanulás		
	15	<p>Együttműködési készség, rendszerező képeség Tolerancia egymás iránt, empátia, koncentráció, segítségkérés,</p>	Csoportmunka, Kooperatív tanulás		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek	
				Diák	Pedagógus
<p>Játék 4-5, tanár által zongorázott példa a hangnemek kapcsolatára (T-D) Periódus (kérdés- felelet)</p> <p>Önálló munka a következő órára A gyerekek a saját zongoradarabjaikból keressenek periódusokat.</p>	<p>10</p> <p>2</p>	<p>Együtműködési képesség, rendszerező képesség Tolerancia egymás iránt, koncentráció, segítségkérés</p>	<p>csoporthmunka</p> <p>frontális</p>		

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek Diák Pedagógus	
2. óra Ráhangolódás					
A tegnapi önálló feladat közös megbeszélése	10	Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés, előadó készség, önértékelés, sikerkezelés, kudarctűrés.	Csoportos munka	Hangszer, kotta	Hangszer, kotta
A tanszokról három gyermek megtanulta Clementi: C- dúr szonatina I. II. III. tételét. Eljátsszák a gyerekeknek.	10	Koncentráció, Előadókészség Önkifejezés Sikerkezelés Kudarctűrés			
Közösen elemezzük a tételeket, kiemelt figyelmet fordítunk a szonáta formában íródott I. tételre	35	Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés A tanult ismeretek alkalmazása, rendszerzése	Csoportos munka, Kooperatív tanulás	Hangszer, kotta	
Összegzés A tegnap elkészített tabló és a ma kielemezett I. tétel alapján újra átismételjük a szonátaforma részeit.	5		Csoportos munka	Hangszer, kotta, tabló	

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/melléletek Diák Pedagógus		
<p>3. óra Ráhangolódás Beszélgető kör keretében visszatekintünk az elmúlt két óra anyagára, ki mit tartott érdekesnek, hasznosnak, átismételjük a tabló segítségével a szonátaforma részeit. A gyerekek egymástól kérdeznek.</p> <p>Önálló szonatinaelemzés Ketten kapnak egy kottát, amelybe beleírják a megfelelő helyre a megfelelő részt. A tanár először bemutatja a darabot, majd többször eljátszva, a megfelelő részenként megállva, segít az elemzésben.</p> <p>Zenehallgatás Liszt: h-moll szonáta</p> <p>Összegzés A véleménykérő lap kitöltése Mi a véleményed a közös óra témaválasztásáról? Javasolj a következő évi közös órára témát! Mivel foglalkoznál szívesen? Mi a véleményed a csoportos munkáról? Milyen hasznosítható tudásra tettél szert a közös órán?</p>	5	<p>Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés, önértékelés, sikerkezelés, kudarcátűrés, tolerancia egymás iránt, építő kritika.</p> <p>Egymásra figyelés, Együttműködés tolerancia egymás iránt, építő kritika. verbális önkifejezés, rendszerezés, a tanult ismeretek alkalmazása</p> <p>Verbális önkifejezés, Önálló véleménynyilvánítás, Építő kritika</p>	Beszélgető kör	Hangszer, kotta	Laptop	
	15		Kooperatív tanulás			
	35					
	5					