

TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)



SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA

Témahét az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára

Zeneművészet tanszak

(8 -13. életév)

ROMANTIKA ÉS AZ ÉN HAZÁM

SZOLFÉZS

Szerző: Palusek Emese 2011

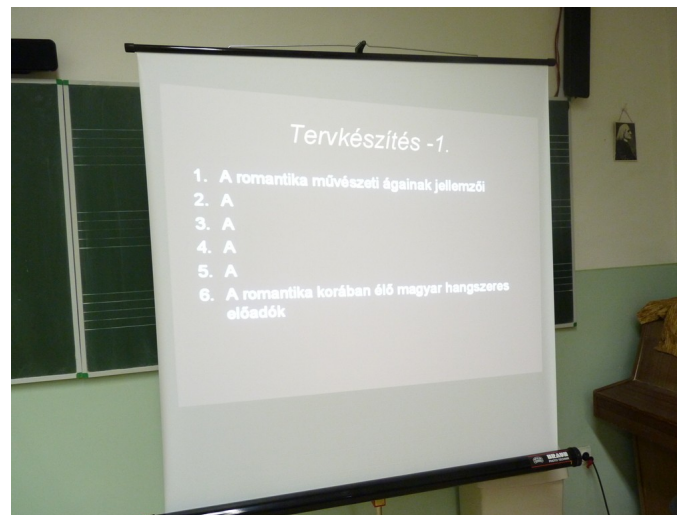
Romantika és az én hazám

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Tervezett idő
I. A tanulási folyamat közös szervezése					
I/a A csoportok létrehozása - <i>Keveredj, állj!</i>	A tanár Liszt Ferenc szerzeményeiből válogatva, műveket mutat be a növendékeknek. A gyerekek a zene tempójának megfelelően sétálnak a teremben és kettes, hármas majd végül négyes csoportokat alakítanak ki. A négyes csoportok a projekt végéig így maradnak.	A tanulók műveket hallgatva sétálnak a teremben. Amikor a zene elhallgat a tanár által megadott létszámú csoportokat kell létrehozniuk.	<u>Heterogén csoportalakítás</u>	CD lejátszó, CD	5'
I/b Ráhangolódás - <i>Vetítés</i>	A tanár egy filmet vetít le, melyen romantikában élő művészek arcképei és műveik, romantikus alkotások szerepelnek. A vetítés közben romantikus darab szól. A vetítés után rendszerezi a gyerekekkel a látottakat.	A gyerekeknek meg kell figyelniük a vetített filmet. A látott művészek neveit egy lapon is megkapják. A csoportok megbeszélhetik, hogy mely emberek neveiről hallottak, esetleg ismerik-e munkásságukat. A már ismert nevek mellé oda írhatják, hogy milyen művészeti ágakban tevékenykedtek.	<u>Csoportmunka, osztályszintű megbeszélés, rendszerezés</u>	Laptop, projektor, film, lapok (a látott romantikus képviselők neveivel)	15'

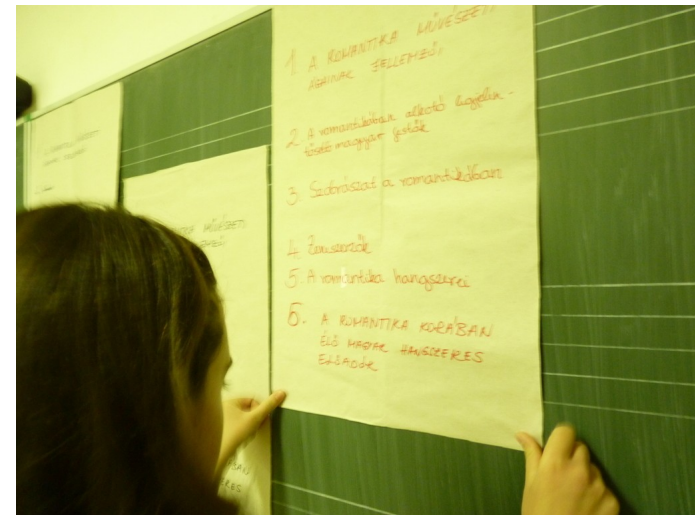
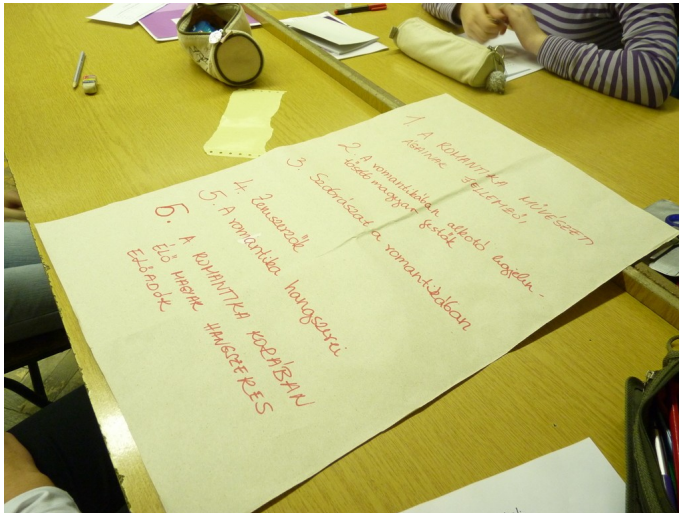


II. Feldolgozás előkészítése

II/a <i>Tervkészítés - 1.</i>	A pedagógus kivetíti, hogy mettől-meddig kell eljutni a projekt során, de a köztes lépcsőket a gyerekek ötletei alapján töltik ki. A csoportok a kivetített felületet plakáton is kézhez kapják, de egyenként egy lapon is.	A tanulók először egyenként, majd csoportban dolgoznak, így mondják el ötleteiket.	<u>Egyéni munka,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív</u> <u>csoportforgó</u>	Laptop, projektor, csoportonként egy plakát, egyéni feladatlapok	25'
-------------------------------	---	--	---	---	-----



II/b <i>Tervkészítés - 2.</i>	A pedagógus ismét kioszt a csoportoknak egy plakátot, melyen egy táblázat szerepel.	A plakátora a csoportok felírják az előzőleg kiválasztott témákat. A kérdések már szerepelnek a plakátokon. - Honnan, kitől, hogyan szeretnél választ kapni? - Mit szeretnél megtudni megtanulni?	<u>Kooperatív</u> <u>csoportforgó,</u> <u>osztályszintű</u> <u>rendszerezés</u>	Csoportonként egy plakát, különböző színű fillctollak	20'
-------------------------------	---	---	--	---	-----



III. Az új tartalom feldolgoása - Művészetek

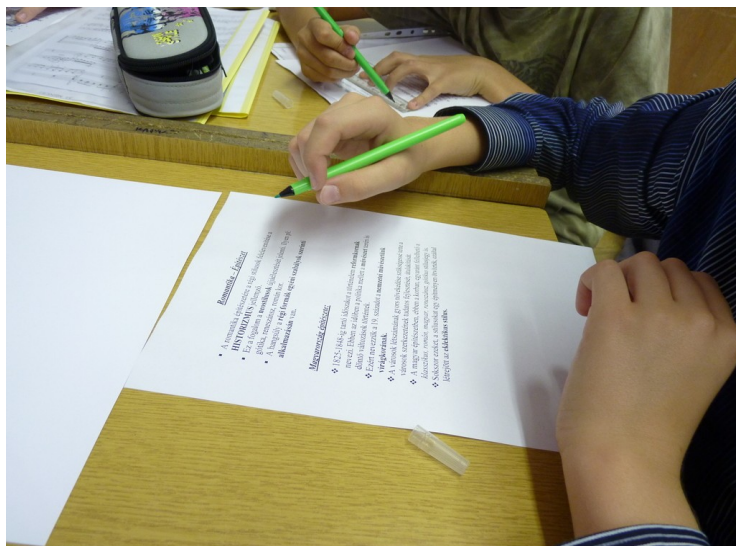
III/a <i>4x4 puzzle</i>	A tanár minden csoportnak kioszt egy-egy lapot, melyeken egy romantikus kép van 4x4 csíkra felosztva. Mindegyik csíkon 4 képecske látható.	A csoportok felvágják a képet 4 csíkra és szétszítják, majd összevágják Mindenki előtt 4 kis képecske lesz, melyeket a többiek is jól láthatnak. Cél: a csoportoknak össze kell rakniuk a képet úgy, hogy mindenki csak a saját képecskéihez nyúlhat.	<u>4x4 puzzle</u>	Csoportonként puzzle, 2 olló	10'
-------------------------	--	---	-------------------	------------------------------	-----



III/b <i>A művészetek jellemzői-1.</i>	A tanár minden csoportnak kioszt egy A4-es lapot.	A gyerekeknek a csoport által kirakott alkotás jellemzőit kell összegyűjteni. Ezután az osztály megbeszéli, és a gyerekek leírják füzetekbe.	<u>Kerekasztal- osztálymunka</u>	Csoportonként A4-es lap, füzetek	15'
--	---	--	--------------------------------------	----------------------------------	-----

<p>III/c <i>A művészetek jellemzői-2.</i></p>	<p>A tanár minden csoportnak kioszt egy lapot, melyen a csoport által kiválasztott művészeti vagy tudományos terület jellemzői szerepelnek.</p>	<p>A csoportok a tervekészítés során általuk összegyűjtött művészeti vagy egyéb területekből kiválasztanak egyet. A tanár által kiosztott lapon e területek jellemzői vannak leírva. Egyenként elolvassák, kijegyzetelik, majd csoportjukban együttesen plakátra feldolgozzák.</p>	<p><u>Egyéni munka,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív</u> <u>csoportforgó</u></p>	<p>Csoportonként A4-es lapok, egy plakát</p>	<p>30'</p>
---	---	--	---	--	------------





III/d *A művészeti ágak feldolgozása*

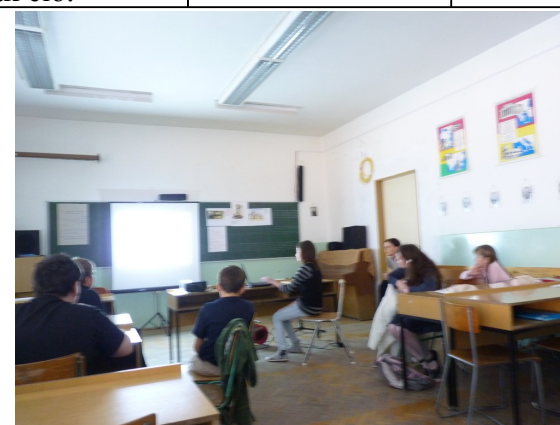
Laptop, projektor kezelésének segítése.

A csoportok kiválasztott területeikről PPT-s előadást készítenek és azt adják elő.

Egyéni és csoport munka

Laptop, projektor

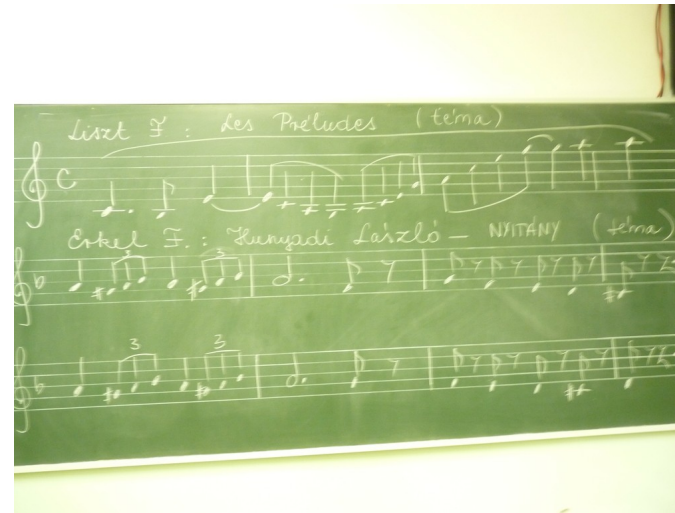
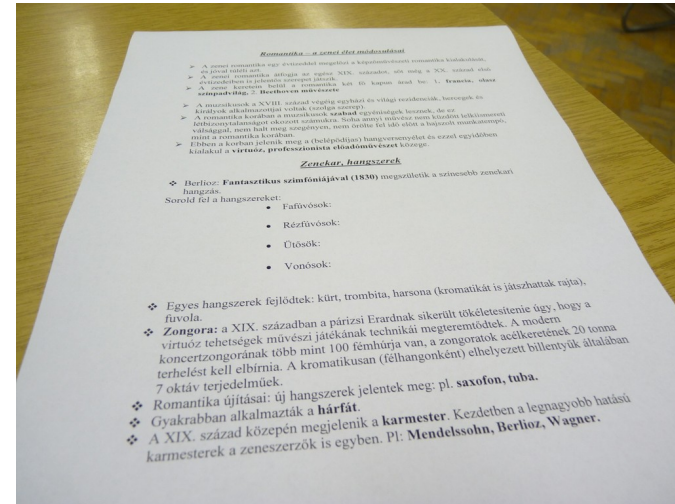
1 óra





III. Az új tartalom feldolgozása - Zene

<p>III/e - 1. <i>A zenei élet módosulásai, a zenekar hangszerei</i></p>	<p>A tanár minden csoportnak kioszt egy A4-es lapot, melyen a romantikus zene jellemzői és hangszerei szerepelnek.</p>	<p>A tanulók először önnállóan elolvassák és kijegyzetelik, majd csoportmunkában összefoglalják. A csoportok szóvivői számolnak be munkájukról.</p>	<p><u>Egyéni és csoport munka</u></p>	<p>Csoportonként A4-es lapok</p>	<p>25'</p>
<p>III/e - 2. <i>A zenekar hangszerei</i></p>	<p>A tanár Berlioz: Fantasztikus szimfóniáját DVD felvételen mutatja meg a gyerekeknek.</p>	<p>A romantikus zenekar hangszereinek megállapításához a gyerekek Berlioz: Fantasztikus szimfóniáját hallgatják és nézik meg, csoportjukban megbeszélik.</p>	<p><u>Osztálymunka, csoportmunka</u></p>	<p>Laptop projektor, DVD felvétel</p>	<p>20'</p>

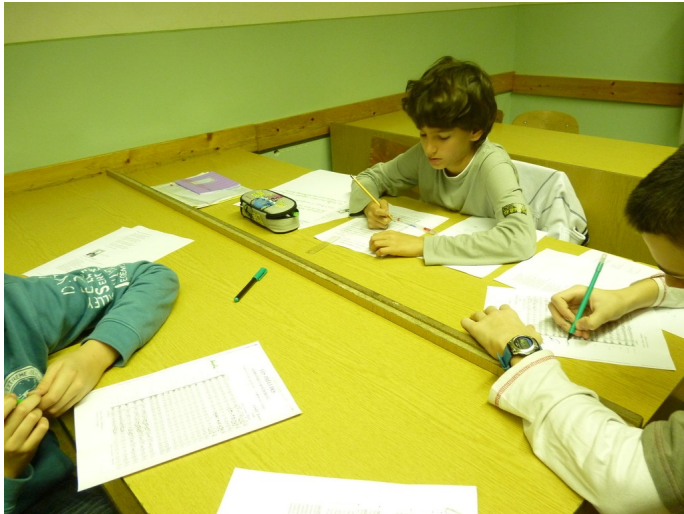


<p>III/f -1. <i>Zenei műfajok</i></p>	<p>A tanár minden csoportnak kioszt egy A4-es lapot, melyen a romantikus zene meghatározó műfajai szerepelnek.</p>	<p>Minden csoportnak ki kell jegyzetelnie és összefoglalnia egy tanár által megkapott zenei műfajt. (dal, szimfónikus költemény, opera) A műfajokhoz egy-egy zeneszerző is tartozik, melynek életébe, művészetébe nyernek bepillantást. A csoportok szóvivői számolnak be csoportjaik munkájáról.</p>	<p><u>Egyéni munka,</u> <u>kerekasztal</u></p>	<p>Csoportonként A4-es lapok</p>	<p>25'</p>
---------------------------------------	--	---	--	--------------------------------------	------------



<p>III/f - 2. <i>Zenei műfajok</i></p>	<p>A tanár a kiosztott műfajok mellé egy-egy művet is meghallgattat, megnézet, megfigyelési szempontokat ad. Dal: F. Schubert: A molnár virágai, Liszt: 47. Petrarca-sonett (dal és zongoradarab egyaránt). Szimfonikus költemény: Liszt: Les Préludes (partitúrájának hangszer elemzése is). Magyar nemzeti opera: Erkel: Hunyadi László - Meghalt a cselszövő (a dal megtanulása).</p>	<p>A kiosztott műfajokhoz a tanulók egy-egy művet is meghallgatnak, a megfigyelési szempontokra válaszolnak.</p>	<p><u>Osztálymunka</u> <u>csoporthmunka</u></p>	<p>Laptop projektor, DVD, CD felvétel</p>	<p>20'</p>
--	---	--	---	---	------------





<p>III/g <i>Erkel Ferenc élete és munkássága</i></p>	<p>A pedagógus elkíséri a tanulókat..</p>	<p>A gyerekek egy kiállításon és egy hangversenyen vesznek részt, ahol Erkel Ferenc életével, művészetével, műveinek részleteivel ismerkedhetnek meg.</p>	<p><u>Osztálymunka</u></p>		
--	---	--	----------------------------	--	--

IV. Az új ismeretek összefoglalása

<p>IV/a <i>Zeneakadémia-hangszerszólísták-érzelmek ábrázolása</i></p>	<p>A cselló tanszak tanárnője segíti a gyerekek munkáját.</p>	<p>tanszak növendékei is, akik a zeneakadémiáról és a romantikában élő csellóművészekről tartanak kiselőadást, majd hangszereiken egy darabot különböző érzelmekkel próbálnak meg eljátszani. A többi gyermeknek rá kell jönni, hogy milyen hangszeres technikákat alkalmaztak érzelmeik</p>	<p><u>Egyéni, csoportos, osztálymunka</u></p>		<p>45'</p>
---	---	--	---	--	------------



<p>IV/b <i>Liszt Ferenc élete és munkássága</i></p>	<p>A zongora tanszak tanárnője segíti a gyerekek munkáját.</p>	<p>A tanulókhoz csatlakoznak a zongora tanszak növendékei is, akik Liszt Ferenc életét, munkásságát, és kapcsolódását a Zeneakadémiához mutatják be egy PPT-s kiselőadás keretein belül.</p>	<p><u>Egyéni,</u> <u>osztálymunka</u></p>	<p>Laptop, projektor</p>	<p>15'</p>
---	--	---	---	------------------------------	------------





<p>IV/c <i>Keresztretjvény</i></p>	<p>A pedagógus segíti a tanulók munkáját, kiosztja a feladatlapot.</p>	<p>A gyerekek egyénileg egy keresztretjvényt oldanak meg, melyben össze vannak foglalva a projekt során feldolgozott információk.</p>	<p><u>Egyéni munka</u></p>	<p>Laptop, projektor, feladatlapok</p>	<p>15'</p>
------------------------------------	--	---	----------------------------	--	------------



IV/d <i>Puzzle</i>	A tanár kiosztja a csoportoknak a puzzlet, plakátot, ragasztókat. Segíti a csoportok munkáját.	Minden csoport kap egy puzzle-t, amit ki kell raknia és rá kell ragasztania egy plakátra. A képeken a magyar romantikus zene képviselői (Erkel Ferenc, Liszt Ferenc) és a Zeneakadémia szerepel.	<u>Csoportmunka</u>	Csoportonként puzzle, ragasztó, plakát	15'
--------------------	--	--	---------------------	--	-----

