

Befektetés a jövőbe



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára

Zeneművészet tanszak

(8 -14. életév)

„Reneszánsz táncok”

GORDONKA

Szerző: Csala Éva 2011


Szociális - életviteli kompetencia modulvázlat I-II-III.



Bolyongás a Reneszánsz Birodalmában

Reneszánsz táncok - gordonka modul

Ajánlott korosztály	8-14 éves korig
Ajánlott időkeret	2*30 perc + 1*45 perc
A modul közvetlen célja	Mozgáskultúra, viselkedés kultúra, tolerancia, empátia, fantázia fejlesztése, előadói készség, tapasztalat átadása saját korosztálynak, együttműködés fejlesztése.
A modul tartalma	Ismerkedés a Reneszánsz zenével és korrall a táncokon keresztül.
Megelőző tapasztalat	Szolfézs órán és hangszeres órán tanult elméleti ismeretek életkornak megfelelően. Ezek izgalmas átültetése a gyakorlatba, a hangszeres játékba.
Ajánlott továbbhaladási irány	A zenei korstílusok hasonló módon történő feldolgozása. Az érdeklődés felkeltése és az ismeretszerzés színes módjainak alkalmazása a növendékek otthoni felkészülése alkalmával is.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	Személyi-és társas kompetenciák: Identitás, másokkal való kooperáció, kreativitás

	szabálykezelés / pl. koreográfia/ Szociális kompetencia: segítségkérés, segítségnyújtás, empátia, tolerancia egymás iránt, társadalmi szerepek, fiú-lány viselkedési formák
Kapcsolódási pontok	NAT Tantárgy: Gordonka
Támogató rendszer	Internet, reneszánsz zenei CD-k, videók táncokról, reneszánsz tánckurzus.

Tevékenységek - időmegjelöléssel	Tevékenységek célja/fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök	
Ráhangelődés, a feldolgozás előkészítése				
<p>1. óra (egyéni óra, 30 perc) (2011.05.10.)</p> <p>Bevezetés, ráhangelődés a reneszánsz korra. Beszélgetés a szolfézs órán tanultakról. A növendék repertoárjából elővettünk egy reneszánsz zeneművet, lehetőleg táncot. És átismételjük.</p> <p>A táncsal kapcsolatos zenei formák, ritmusok, hangsúlyok megbeszélése. Az elméleti információk beépítése a zenei formálásba. Ezek megvalósítása a hangszerjátékban. A tanár bemutatja, majd közös gyakorlás.</p> <p>Ha kíséretes művet választottunk, akkor kísérettel is előadjuk.</p> <p>Összefoglalás.</p>	<p>3'</p> <p>5'</p> <p>12'</p> <p>10'</p>	<p>Érdeklődés felkeltése, motiváció.</p> <p>Tudástranszfer, a megszerzett tudás alkalmazása.</p> <p>Új ismeret szerzése, alkalmazása. Kreativitás, rendszerezés, felidézés, információkezelés, fantázia, művészi kifejezőeszközök megértése. Önállóság fejlesztése.</p>	<p>Kooperatív munka, beszélgetés</p> <p>Frontális és kooperatív munka</p> <p>Kooperatív munka Önálló munka</p>	<p>Hangszer, kotta Hangfelvétel, CD-k. CD lemezjátszó. CD-k, CD lemezjátszó Reneszánsz ruhák, kosztümök.</p> 

<p>2. óra (egyéni óra, 30 perc) (2011.05.12.)</p> <p>Bevezetés. A növendék előadja az elmúlt órán tanult művet. Reneszánsz tánclépéseket tanulunk: branle gay, basse dance és pavane. Ezekkel fogunk csatlakozni a szolfézs csoport projektjéhez. Emellett a növendék darabjának megfelelő alap tánclépéseket is át vesszük (egyéni). A tanult tánclépésekből a növendék improvizál a saját darabjára, mialatt a tanár játssza a művet. ☺</p>	<p>5'</p> <p>17'</p> <p>8'</p>	<p>Memóriafejlesztés, figyelem, fegyelem. Önfegyelem, mozgáskontrol, mozgáskultúra. Információkezelés.</p> <p>Kreativitás, improvizáció, saját érzelmei kifejezése, beleélés, fantázia.</p>	<p>Frontális és Kooperatív munka</p>	
<p>3.óra (csoportos óra, 45') (2011.05.17.)</p> <p>Csatlakozunk a szolfézs csoport „Bolyongás a Reneszánsz Birodalmában” című projektjéhez, az 5. órához a „Táncok” témakörben.</p> <p>Elméleti rész, a szolfézs tanár vezeti az órát. A csellista növendékek aktívan részt vesznek az órán, táncolnak, egyikük egyesével táncoló növendékekkel közösen mutatjuk be a táncok lépéseit. A csoporttal térformákat is</p>	<p>25'</p> <p>20'</p>	<p>Önállóság, tudástranszfer, fegyelem, figyelem Alkalmazkodás, önértékelés, kreativitás, fantázia.</p>	<p>Frontális és kooperatív osztálymunka, csoportmunka</p>	<p>CD-k, CD lemezjátszó, projektor, ruhák</p> 

alkotunk.

Három táncot tanulunk: branle gay,
basse dance és pavane. A zene
felvételről megy.

