



TÁMOP 3.1.4 - 08/2 - 2008-0085  
Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés - Innovatív intézményekben  
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

**SZOCIÁLIS ÉS ÉLETVITELI KOMPETENCIA**  
***Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára***  
***Táncművészet tanszak***  
***(8 -14. életév)***

**„METAMORFÓZIS”**  
**Moderntánc**

# Szociális kompetencia modulvázlat

## Metamorfózis

### Moderntánc tanszak

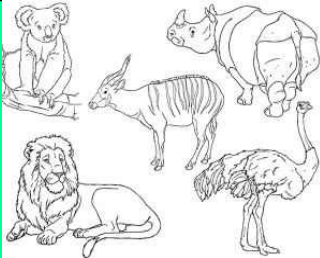



<b>Ajánlott korosztály</b>	14 év
<b>Ajánlott időkeret</b>	2 * 90 perc
<b>A modul közvetlen célja</b>	A személyiség jobb megismerése
<b>A modul tartalma</b>	Vágyak – realitás – elvárások és önérvényesítés; proszociális viselkedés és agresszió
<b>Megelőző tapasztalat</b>	Önismereti élmények
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	A növendékek önismeretének elmélyítése
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ vágyak</li> <li>○ realitás</li> <li>○ elvárások</li>   <li>○ hely a társadalomban</li> <li>○ kapcsolatok</li> <li>○ „én”</li> </ul>
<b>Kapcsolódási pontok</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Irodalom</li> <li>○ Képzőművészet</li> <li>○ Zeneművészet</li> <li>○ Színháztudás - dráma területekkel</li> </ul>
<b>Támogató rendszer</b>	<p>Atkinson – Hilgard – Smith – Nolen: Pszichológia, Budapest, Osiris Kiadó, 2005.</p> <p>Kagan, S.: Kooperatív tanulás – Budapest, Önkonet Kft, 2010.</p> <p>Oroszlány, P.: A tanulás tanítása (Tanári kézikönyv) – Budapest, Független Pedagógiai Intézet, 2004.</p> <p>Rogers, C. R.: Valakivé válni, A személyiség születése - Budapest, EDGE 2000 Kft, 2010.</p>

*Készítette: Kékes Szabó Marietta*

## AZ ELSŐ 90 PERCES ALKALOM



Tevékenységek - időmegjelöléssel	A tevékenység célja/fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<p><b>1. Bevezető rész</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ találkozások a térben - tekintetek, érintések</li> <li>○ hangulatok kifejezése - nonverbálisan</li> <li>○ hangadásos gyakorlatok - egymásra hangolódás</li> </ul>	<p>18 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kommunikációs- és interperszonális kapcsolati készségek fejlesztése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ társas munka</li> <li>➤ csoportmunka</li> <li>➤ egyéni munka</li> </ul>	<div data-bbox="1514 643 1805 1031" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CD-s magnó</li> <li>○ ritmus-hangszerek</li> </ul>

Tevékenységek - időmegjelöléssel	A tevékenység célja/fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus		
<p><b>2. Főrész</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ evolúció <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ „az ember születése”</li> <li>➢ néhány fejlődési fázis ld. állat megjelenítése mozgás és hang által</li> </ul> </li> <li>○ humán magatartás <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ mitől ember az ember?</li> <li>- Interaktív beszélgetés, hogy a fiatalok miben látják a humán lét alapvetéseit</li> </ul> </li> <li>○ személyiség</li> </ul>	<p>50 perc (10 perc)</p> <p>(10 perc)</p>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>➢ absztrahálás, kreativitás és fantázia fejlesztése</li> <li>➢ mozgásos önkifejező készség fejlesztése</li> <li>➢ kommunikációs készség fejlesztése</li> <li>➢ gondolkodási készségek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ csoportmunka</li> <li>○ egyéni munka</li> </ul>   <ul style="list-style-type: none"> <li>○ frontális munka</li> <li>○ egyéni munka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ritmus-hangszerek</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ média-gyűjtések, mint vitaalap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CD-s magnó</li> <li>○ laptop</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vágyak</li> <li>➤ realitás</li> <li>➤ elvárások, avagy belső dinamikánk megragadása</li> </ul>	(15 perc)	<p>fejlesztése</p> 		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ papírlapok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ projektor</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ az ember, mint társas lény</li> <li>➤ interperszonális világunk</li> <li>➤ a társas támogató háló és annak életünkben betöltött szerepe</li> </ul>	(15 perc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kommunikációs készségfejlesztés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ csoportmunka</li> <li>○ páros- és egyéni munkaformák</li> </ul> 		
<p><b>3. Záró rész</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zárókör, élmények megosztása a csoporttagokkal</li> </ul>	22 perc	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ önismereti készségfejlesztés</li> <li>➤ egészségfejlesztés</li> <li>➤ kommunikációs készségek fejlesztése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ egyéni munka</li> </ul>		

- élménykészíté  
g
  - megélés
  - megosztás



## A MÁSODIK 90 PERCES ALKALOM

Tevékenységek - időmegjelöléssel		A tevékenység célja/fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<p><b>1. Bevezető rész</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ séta a térben</li> <li>➤ lassú - gyors mozgások</li> <li>➤ dinamikai változások, erőkifejtés táncos elemekkel</li> <li>➤ érzelmek kifejezése mozgásban</li> </ul>	15 perc	 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ magatartás kontroll</li> <li>○ introspekciós készség fejlesztése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ frontális munka</li> <li>○ csoportmunka</li> <li>○ egyéni munka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CD-s magnó</li> </ul>	
<p><b>2. Fő rész</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ proszociális viselkedés és agresszió</li> </ul>	65 perc	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ önkifejezési készség fejlesztése</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ újságcikkek</li> <li>○ internetes adatok</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gyűjtött média hírek és képzőművészeti alkotások feldolgozása a témában</li> </ul>	(10 perc)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ kommunikációs készség fejlesztése</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ laptop</li> <li>○ internet</li> <li>○ projektor</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mozgásos -</li> </ul>	(15 perc)				

<p>táncos kifejezőmód</p> <p>➤ érzés-/ élmény-megosztás</p> <p>○ az agresszió kezelése</p> <p>➤ előnyök és hátrányok</p> <p>➤ impulzuskontroll a mindennapokban</p> <p>➤ coping</p>	<p>(15 perc)</p> <p>(15 perc)</p> <p>(10 perc)</p>	<p>○ interpretációs készség fejlesztése</p> <p>○ önkifejezési készség fejlesztése</p>  <p>○ tudatosítás</p> <p>○ önismeret fejlesztése</p>	 <p>○ páros munka</p> <p>○ egyéni munka</p> 		
---	--	---	--	--	--

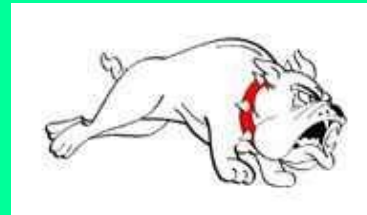





- önkifejezés
- magatartásszabályozás
- önismeret



- csoportmunka
- egyéni munka



Tevékenységek - időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<p><b>3. Záró rész</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ „érzések megszelídítése” - játék</li> </ul>	<p>10 perc</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ viselkedés-kontroll</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ páros munka</li> <li>○ egyéni munka</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ritmus-hangszerek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ CD-s magnó</li> </ul>