

Befektetés a jövőbe



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben  
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

## **MŰVÉSZETI, ESZTÉTIKAI KIFEJEZŐKÉSZSÉG KOMPETENCIA**

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára  
Képző-, iparművészet tanszak  
(8 -13. életév)*

# **„Ellentétek”**

**TÚZZOMÁNC**

**Szerző: Sugár Ibolya 2011**

# Esztétikai-művészeti kompetencia modulvázlat

## PROJEKT

### Ellentétek

<b>Ajánlott korosztály</b>	3. 4. 5. 6. 7. oszt.
<b>Ajánlott időkeret</b>	5 alkalom x 4 óra
<b>A modul közvetlen célja</b>	Esztétikai érzék fejlesztése a különböző művészeti ágak összekapcsolása által./Zene, film, költészet, festészet/ A gyermek befogadja a különböző művészeti ágak által közvetített értékeket, majd alkalmazza a képalkotásban. A képalkotás során az őt ért vizuális és esztétikai élményeket kreatív módon újrafogalmazza, ezáltal fejlődik önkifejező képessége.
<b>A modul tartalma</b>	Egy közösség, csoport kreatív együttműködésével, alkotó fantáziájával, közös gondolkodásával egy „közös” alkotás létrehozása. Minden tanuló Vivaldi: 4 évszak című zeneművének meghallgatásával, a hozzá kapcsolódó film megtekintésével a zenei és vizuális élmény alapján létrehoz egy szinkompozíciót, amely a nagy „közös” kép fontos alkotóelemét képezi.
<b>Megelőző tapasztalat</b>	A gyerekek korábban is csoportokat alkotva dolgoztak a vizsgatablő /a nagy „közös” kép/ megalkotásában. Minden tanuló elkészíti önállóan egyedi alkotását a megadott témában, majd az egyedi kompozíciók egymáshoz illesztésével esztétikai, kompozíciós elvek figyelembevételével létrejön a nagy „közös” képalkotás.
<b>Ajánlott továbbhaladási irány</b>	Meglátja és felfedezze a környezetének szépségeit, átélje annak pozitív hatását. A megélt esztétikai élmények személyiségfejlesztő hatásaival fejlessze egyéniségét. Lelkének finom rezdüléseit képes legyen értékteremtésre, kreatív, alkotó felhasználására, képalkotásra.
<b>A kompetenciafejlesztés fókuszai</b>	Személyes kompetenciák – érzelmi kompetenciák <ul style="list-style-type: none"> <li>- Érzelmek felismerése, tudatossága, kezelése, kifejezése</li> <li>- Saját érzelmek /önismeret, önbecsülés, önfejlesztés, önértékelés, önszabályozás, örömeire való készség/</li> <li>- Önkifejezési készség</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Önállóság</li> <li>- Mások érzelmeinek megismerése /kezelése, kifejezése / - empátia , - tolerancia</li> <li>- Fantázia</li> <li>- Személyi- és társas kompetenciák</li> <li>- Identitás</li>   <li>- Másokkal való kooperáció</li> <li>- Alkalmazkodás</li> <li>- Értékcentrikus gondolkodás, - motiváltság</li> <li>- Sikerkezelés, kudarcűrés</li>   <li>- Intellektuális kompetenciák</li> <li>- Információkezelés</li> <li>- Problémamegoldás</li> <li>- Kritikai gondolkodás</li> <li>- Művészi látásmód</li> <li>- Művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete</li> <li>- Kreativitás</li> <li>- Szabálykezelés /pl.: időkeret betartása/</li> <li>- Környezettudatos magatartás</li>   <li>- Kommunikációs kompetenciák</li> <li>- Kommunikációs normák betartása</li> <li>- Konfliktuskezelés, megoldási képesség</li>   <li>Kognitív kompetenciák</li> <li>- Anyagok kiválasztása, rendszerezése – rendszerező képesség</li> <li>- Anyagok alaposabb megismerése – ismeretszerző képesség</li> <li>- Színek tanulmányozása – ismeretszerző képesség</li> <li>- Fotók gyűjtése, tanulmányozása – ismeretszerző és rendszerező képesség</li> </ul>
<b>Kapcsolódási pontok</b>	Biológia, természetismeret,környezet /földrajz/ - fotók tanulmányozása

	<p>Magyar nyelv és irodalom Rajz és műalkotások elemzése Ének-zene Számítógép, informatika</p>	<p>- gondolatok szóbeli megfogalmazása,verselemzés - színelmélet - Vivaldi: 4 évszak - Internet /gyűjtőmunka/</p>
<b>Támogató rendszer</b>	<p>Johannes Itten : Színelmélet Nemcsics A.:Színtan Internet:<a href="http://időjárásjelentés.network.hu/video/zene/vivaldi_negy_evszak_tel_tavaszyarosz">http://időjárásjelentés.network.hu/video/zene/vivaldi_negy_evszak_tel_tavaszyarosz</a></p>	

## MÓDSZERTANI AJÁNLÁS

### CSOPORTOK:

Önszerveződő csoportokban /4-5fő/ - mely heterogén / különböző életkorú / növendékekből áll - végzik a feladatokat. Ez szolgálja leginkább az alkotó együttgondolkodás fejlődését. Fontos az egymás gondolatainak, elképzeléseinek meghallgatása, a gondolatok különbözőségeinek elfogadása, tudomásulvétele.


### ALKOTÁS:

A munka folyamán az együttgondolkodás legfőbb hozadéka egy „közös” alkotás megszületése, amihez minden tanuló a maga elképzelését, munkáját adja, teszi hozzá /rész-egész viszonylatában/.Az esztétikai kompetenciák fejlesztése mellett a szociális kompetenciák fejlesztése is nagymértékben megvalósulnak ebben a formában.

### KÖZÖS CÉLKITŰZÉS

Egy közös esztétikai értékrenden, szemléleten alapuló közös munka létrehozása, aminek létrejöttéhez mindenki hozzájárul a saját ötleteivel, véleményével, kis alkotásával. A sikeres összmunka eredményeként létrejött alkotás közös örömet, elégedettséget okozhat. A szociális kompetenciák mellett, azzal párhuzamosan az érzelmi, személyi, társas, intellektuális kompetenciák egész tárháza valósulhat meg. A személyiség fejlődése ezzel egy komplex folyamat eredménye lehet. Az érzelmi intelligencia fejlesztése kiemelt cél a művészetek által. Az esztétikai érzék fejlesztésével a gyermek befogadóvá válik, a befogadott értékeket alkalmazni tudja a mindennapok gyakorlati tevékenységeiben. Az értékkövető magatartás kialakításában jelentős szerepe van a vizuális, esztétikai élményanyagoknak, amelyet a művészetoktatás valósíthat meg elsősorban. Az alkotás folyamatában nemcsak saját érzelmeit ismeri fel, azokat tudatosan alkalmazza, hanem mások érzelmeit is lehetősége van megismerni, felismerni, kezelni az alkotás folyamatában. A „közös” kép összeállításánál az empátia, tolerancia, a beleélés, a másokkal való kooperáció, az alkalmazkodás lehetőséget teremt arra, hogy nemcsak az esztétikai kompetenciák teljesüljenek, hanem a szociális kompetenciák végtelen tárháza is megvalósuljon. Az alkotás folyamatában az a művészi kifejezőeszközök megismerésével /színek, formák, zene/ változik a művészi látásmód, emocionális alapon a környezettudatos magatartás is jelentős fejlődésen megy keresztül. A képalkotásban szerepet kapnak a színes festékek mellett a különböző „hulladékok” /rézhuzal, rézforogács, üvegdarabok, törmelékek, stb./ A művészi rangra emelt „hulladékok” nemcsak a kreatív gondolkodásukat, problémamegoldó képességüket fejleszti, emocionális, esztétikai alapon újrafogalmazódnak a képfelületen, - ezáltal a környezettudatos magatartás is jelentős fejlődést eredményezhet.

A megvalósult „közös” kép az „ELLENTÉTEK” az év végi vizsgakiállításon kerül bemutatásra.

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus
<b>1 NAP 4x45 perc</b>			
<p><b>1 NAP 4x45 perc</b></p> <p><b>RÁHANGOLÓDÁS</b> A feldolgozás előkészítése</p> <p>TÉMA: ELLENTÉT</p> <p>Fogalom meghatározása</p>	<p>-információkezelés -művészi kifejezőeszközök megismerése, megértése</p>	<p>Frontális / megbeszélés</p>	<p>Könyvtár-gyűjtőmunka</p>
			
<p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA -1:</b></p> <p>1 - Színek jelentése a szakirodalom szerint</p>	<p>-információkezelés -művészi kifejezőeszközök megismerése, megértése</p>	<p>Frontális / megbeszélés</p>	<p>Johannes Itten: Színek művészete</p>

<p>2 . Színellentétek  - Fekete-fehér  Komplementer színek:  -piros-zöld  -kék-narancs  -lila-sárga</p> <p>-sötét-világos  -hideg-meleg  -színes-színtelen</p> <p>3. Színellentétek a természetben  -fotók /természet/  -műalkotások</p>	<p>- saját érzelmek felismerése, megismerése, tudatossága  -mások érzemeinek megismerése, felismerése  -művészi kifejezőeszközök megismerése  -véleményalkotás  -beleélés, fantázia  -művészi látásmód</p> <p>-érzelmek felismerése</p> <p>megismerése  tudatossága  kezelése  kifejezése</p> <p>-beleélés, fantázia  -művészi látásmód  -művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete  -érték-centrikusság  -érzelmi kompetenciák teljeskörű megvalósulása  / Pozitív érzelmek, színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe:  harmónia-  diszharmónia</p>	<p>Csoportmunka/kooperatív tanulás</p> <p>Frontális/megbeszélés</p>	<p>Tábla-szövegírás</p> <p>Laptop  Könyvek,albumok</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------	--

<p>4. - 6 tagú színpör  Mi jut eszembe a  színek-  röl?  -érzelmek  -gondolatok  -hangulatok  -fogalmak</p>		<p>nyugalom-feszültség  szép-csúnya /</p> <p>-saját érzelmek  felismerése,  megismerése, tudatossága  -mások érzemeinek  megismerése, felismerése  -művészi  kifejezőeszközök megismerése  -véleményalkotás</p>	<p>Frontális/csoport</p>	<p>Szemléltető ábrák</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------	--



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák	Pedagógus	

ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA-2					
<p>1 -Tervezés-Színeelentétek A tervek értékelése, a továbbhaladási irány megbeszélése egyéni korrektúrában történik. /a tanulók különböző ritmusban,tempóban dolgoznak,alkotnak/</p>		<p>-önmotiválás -önkifejezés -művészeti kifejezőesz- közők alkalmazása -érzelmek kifejezése</p> <p>-helyes munkaszervezés -együtműködés -segítségnyújtás</p>	<p>Egyéni munka</p> <p>Frontális/egyéni</p>	<p>Színes filc,színes ce- zuzák, CD lejátszó- zenehallgatás</p>	
<p>2 - Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Festékek, munkaeszközök előkészítése</p>		<p>-helyes munkaszervezés -együtműködés -tolerancia -másokkal való kooperáció</p>	<p>Frontális/egyéni</p>		
<p>Lemezok feldarabolása, Kiosztása személyek szerint Hulladéklemek,drótok, üvegek előkészítése,kiosztá- sa</p>		<p>-érzelmek tudatossága kezelése kifejezése</p> <p>-saját és mások érzelmei</p>	<p>Egyéni/csoport Kooperatív csoportmunka</p>	<p>Fényképező CD lejátszó- zenehallgatás</p>	

A csoportok megbeszélnek az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási, technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazási lehetőségeit, esetleges összehangolását. Lehetőség nyílik az egységes szemlélet kialakítására úgy, hogy mindenki egyéniségét tükröző alkotást hozzon létre.

- önkifejezés
- önmotiválás
- beleélés
- fantázia fejlesztése
- másokkal való kooperáció lehetősége
- társas kompetenciák



Frontális/egyéni

Fényképező  
CD lejátszó-  
zenehallgatás



Csoport/egyéni  
Frontális/egyéni

Fényképező  
CD lejátszó-  
zenehallgatás



A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés.

- pozitív érzelmek
- alkotás öröme
- önkifejezés
- beleélés, fantázia
- motiváltság
- problémamegoldás
- művészi látásmód fejl.

<p>A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár folyamatosan végez, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladéklemmek válogatása, előkészítése, formázása zajlik. Az üvegtörmelék szinek szerinti csoportosításával, rendezgetésével megindul a „képalkotás” folyamata</p> <p>A tanulók állandó eszmecserét folytatnak a készülő kép formai, színbeli sajátosságairól. Az alapozott lemezekre a kialakított formák elhelyezése, elrendeztetése történik a tanulók által. A drótokból, üvegekből létrehozott, festéssel, karcolással alakított kompozíciók égetése folyamatosan történik. Az alkotás folyamata a folytonos égetéssel beindul, a készülségi fázisok itt már különválnak, különbözőek-</p>		<p>-kreativitás</p> <p>-kommunikációs kompetenciák</p> <p>-intellektuális kompetenciák teljeskörű megvalósítására van lehetőség</p> <p>/-problémamegoldás</p> <p>-kritikai gondolkodás</p> <p>-művészi látásmód</p> <p>-művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete</p> <p>-kreativitás</p> <p>-környezettudatos magatartás/</p> <p>-érzelmi kompetenciák teljeskörű megvalósulása</p> <p>/ Pozitív érzelmek, szinek, formák érzelmeket gazdagító szerepe: harmónia-diszharmónia nyugalom-feszültség szép-csúnya /</p>	<p>Frontális/egyéni</p> <p>Csoport/egyéni</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--	--

<p>az égetési idő, egyéni haladási tempó, a kép nehézségi fokának stb. függvényében. A munkák értékelése, korrektúrája a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p><b>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</b></p> <p>A munkafolyamat az óra végén megszakad az alapformák beégetésével. Rövid értékeléssel, a továbbhaladás lehetőségeinek felvázolásával. A munkaeszközök, festékek elpakolása, rendcsinálással fejeződik be az óra.</p>		<p>- munkaszervezés - idővel való gazdálkodás - rendezett, esztétikus környezet igénye</p> <p>-motiváltság</p>	<p>Frontális / megbeszélés</p> <p>Frontális / megbeszélés</p>	<p>Táblára szöveg Táblai rajz</p> <p>Otthon készített rajzok</p> <p>Projektor <a href="http://időjárásjelentés">http://időjárásjelentés</a></p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>2 NAP 4x45 perc</b></p> <p><b>RÁHANGOLÓDÁS</b></p> <p>Évszakok-szinek-ellentétek</p> <p>Tél-nyár Tavaszi-ősz</p> <p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA-1</b></p> <p>1 -Évszakok-színek- hangula- tok -otthon készített vázlatok megbe- szélése,értékelése</p> <p>2 -Zene és a szinek Zenehallgatás és a hozzá kapcsolódó film megtekintése. Vivaldi: Négy évszak Videó/zene</p>		<p>-művészi kifejezőeszkö- zök ismerete,alkalma- zása -kreativitás</p> <p>-érzések felismerése</p> <p>megismerése tudatossága kezelése kifejezése</p> <p>-beleélés, fantázia -művészi látásmód -művészi kifejezőeszkö- zök megértése, ismerete -érték-centrikusság</p> <p>-önmotiválás -önkifejezés -művészeti kifejezőesz- kök alkalmazása -érzelmek kifejezése</p>	<p>Egyéni munka</p> <p>Frontális/egyéni</p> <p>Frontális/egyéni</p>	<p>Network.hu.video/z e- ne/vivaldi-negy-ev- szak-tel -tavasz -nyar -ősz</p> <p>Színes filc,színes ce- zuzák, CD lejátszó</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA-2</b></p> <p>1. Tervezés-zenehallgatás A tervek értékelése, a továbbhaladási irány megbeszélése egyéni korrektúrában történik. /a tanulók különböző ritmusban,tempóban dolgoznak,alkotnak/</p> <p>2. Előkészület az alkotó munkára</p> <p>Festékek, munkaeszközök előkészítése</p> <p>Lemezok feldarabolása, Kiosztása személyek szerint Hulladéklemek,drótok, üvegek előkészítése,kiosztá- sa</p> <p>A csoportok megbeszélnek az anyaghasználatot,színhasz</p>		<p>-helyes munkaszervezés -együttműködés -segítségnyújtás</p> <p>-helyes munkaszervezés -együttműködés -tolerancia -másokkal való kooperáció</p> <p>-érzelmek tudatossága kezelése kifejezése</p> <p>-saját és mások érzelmei -önkifejezés -önmotiválás -beleélés -fantázia fejlesztése -másokkal való kooperáció lehetősége -társas kompetenciák</p> <p>-tudatosság -szakmai ismeretek</p> <p>-környezettudatos magatartás emocionális alapon</p>	<p>Egyéni/csoport Kooperatív csoportmunka</p> <p>Frontális/egyéni</p> <p>Csoport/egyéni Frontális/egyéni</p>	 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





<p>folyamata</p> <p>A tanulók állandó eszmecserét folytatnak a készülő kép formai, színbeli sajátosságairól. Az alapozott lemezeken a kialakított formák elhelyezése, elrendeztetése történik a tanulók által. A drótokból, üvegekből létrehozott, festéssel, karcolással alakított kompozíciók égetése folyamatosan történik. Az alkotás folyamata a folytonos égetéssel beindul, a készültségi fázisok itt már különválnak, különbözőek az égetési idő, egyéni haladási tempó, a kép nehézségi fokának stb. függvényében. A munkák értékelése, korrektúrája a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos</p>		<p>-érzelmi kompetencák teljeskörű megvalósulása / Pozitív érzelmek, színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe: harmónia-diszharmónia nyugalom-feszültség szép-csúnya /</p> <p>- munkaszervezés -idővel való gazdálkodás -rendezett, esztétikus környezet igénye</p> <p>-helyes önértékelés</p>	<p>Frontális/csoport</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--	--

felvázolásával.A tanári  
korrektúra mindenkinél  
egyévre szabott

### **ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA**

A munkafolyamat az óra  
végén megszakad az  
alapformák beégetésével.  
Rövid értékeléssel,a  
továbbhaladás  
lehetőségeinek

felvázolásával.  
A munkaeszközök,festékek  
elpakolása,rendcsinálással  
fejeződik be az óra.

### **3. NAP 4x45 perc**

#### **RÁHANGOLÓDÁS**

A feldolgozás előkészítése

Csoportok szerinti  
helyfoglalás. Az előző nap  
elkészült munkák rövid  
érté-  
kelése.       -tanulók által  
                  -tanár által

-  
sikerkezelés,kudarctűr  
és  
-kritikai gondolkodás



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus
<p><b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA-1</b></p> <p><b>ELLENTÉT-FORMÁK</b> Kör-négyzet Kicsi-nagy Hosszú-rövid Tűz-víz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-önmotiválás</li> <li>-önkifejezés</li> <li>-művészeti kifejezőeszközök alkalmazása</li> <li>-érzelmek kifejezése</li> </ul>	<p>Csoport/egyéni</p>	<p>Laptop-képek Könyvek,albumok Tábla- szöveg,rajzok</p>
			

<b>ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA-2</b>					
1. Tervezés		<ul style="list-style-type: none"> <li>-önmotiválás</li> <li>-önkifejezés</li> <li>-művészeti kifejezőeszközök alkalmazása</li> <li>-érzelmek kifejezése</li> </ul>	Egyéni munka	Színes filc, színes ce- zuzák, CD lejátszó	
2.-Előkészület az alkotó munkára  Festékek, munkaeszközök előkészítése		<ul style="list-style-type: none"> <li>-helyes munkaszervezés</li> <li>-együttműködés</li> <li>-segítségnyújtás</li> </ul>	Frontális/egyéni		
Lemezek feldarabolása, Kiosztása személyek szerint Hulladéklemek, drótok, üvegek előkészítése, kiosztása		<ul style="list-style-type: none"> <li>-helyes munkaszervezés</li> <li>-együttműködés</li> <li>-tolerancia</li> <li>-másokkal való kooperáció</li> </ul>	Frontális/egyéni		
A csoportok megbeszélik az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási, technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazási lehetőségeit, esetleges		<ul style="list-style-type: none"> <li>-érzelmek tudatossága kezelése kifejezése</li> <li>-saját és mások érzelmei</li> <li>-önkifejezés</li> <li>-önmotiválás</li> <li>-beleélés</li> </ul>	Egyéni/csoport Kooperatív csoportmunka	Fényképező CD-zenehallgatás	





felvázolásával.  
A munkaeszközök, festékek elpakolása, rendcsinálással fejeződik be az óra.

**4. NAP 4x45 perc**

### **RÁHANGOLÓDÁS**

ELLENTÉT-  
Ember-Állat

Kompozíció  
Vidám-szomorú  
Szelíd-vad  
Kövér-sovány stb.

### **ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA-**

1. Tervezés

-önmotiválás  
  
-önkifejezés  
-művészeti  
kifejezőesz-  
közők alkalmazása  
-érzelmeik kifejezése

önmotiválás  
-önkifejezés  
-művészeti  
kifejezőesz-  
közők alkalmazása  
-érzelmeik kifejezése

Egyéni munka

Tábla-szöveg

Tábla-rajz

Szinesceruza, filc  
CD-zenehallgatás



eni



<p>2. -Előkészület az alkotó mun- Kára</p> <p>Festékek, munkaeszközök előkészítése</p> <p>Lemezok feldarabolása, Kiosztása személyek szerint Hulladékmezok, drótok, üvegek előkészítése, kiosztá- sa</p>		<p>-helyes munkaszervezés -együttműködés -segítségnyújtás</p> <p>-helyes munkaszervezés -együttműködés -tolerancia -másokkal való kooperáció</p> <p>-érzelmek tudatossága kezelése kifejezése</p> <p>-saját és mások érzelmei -önkifejezés -önmotiválás -beleélés</p>	<p>Frontális/egyéni</p> <p>Egyéni/csoport Kooperatív csoportmunka</p> <p>Frontális/egyéni</p>	<p>Fényképező CD-zenehallgatás</p> <p>Fényképező CD-zenehallgatás</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--

A csoportok megbeszélnek az anyaghasználatot, színhasználatot, alapozási, technikai vonatkozásokat. Díszítési eljárások alkalmazási lehetőségeit, esetleges összehangolását. Lehetőség nyílik az egységes szemlélet kialakítására úgy, hogy mindenki egyéniségét tükröző alkotást hozzon létre.

A lemezek csiszolással történő előkészítése. A lemezek alapozása: hátlap, előlap, szárítás, égetés.

A lemezek száradása és égetésének ideje alatt, amit a tanár folyamatosan végez, az asztaloknál a díszítésre szánt hulladék lemezek válogatása, előkészítése, formázása zajlik. Az üvegtörmelék színek

- fantázia fejlesztése
- másokkal való kooperáció lehetősége
- társas kompetenciák

- tudatosság
- szakmai ismeretek

- környezettudatos magatartás
- emocionális alapon
- pozitív érzelmek
- alkotás öröme
- önkifejezés
- beleélés, fantázia
- motiváltság
- problémamegoldás
- művészi látásmód fejl.
- kreativitás



szerinti csoportosításával, rendezgetésével megindul a „képalkotás” folyamata

Csoport/egyéni

nyképező  
D-zenehallgatás



komunikációs  
kompetenciák



-intellektuális kompetenciák teljeskörű megvalósítására van lehetőség  
/-problémamegoldás  
-kritikai gondolkodás  
-művészi látásmód  
-művészi kifejezőeszközök megértése, ismerete  
-kreativitás  
-környezettudatos magatartás

Frontális/egyéni

<p>A tanulók állandó eszmecserét folytatnak a készülő kép formai, színbeli sajátosságairól. Az alapozott lemezeken a kialakított formák .elhelyezése, elrendeztetés e történik a tanulók által. A drótokból, üvegekből létrehozott, festéssel, karcolással alakított kompozíciók égetése folyamatosan történik. Az alkotás folyamata a folytonos égetéssel beindul, a készülségi fázisok itt már különválnak, különbözőek az égetési idő, egyéni haladási tempó, a kép nehézségi fokának stb. függvényében. A munkák értékelése, korrektúrája a kemencénél történik, a továbbhaladási irányok folyamatos felvázolásával. A tanári korrektúra mindenkinél egyénre szabott.</p> <p><b>ÚJ TARTALOM ÖSSZEFOGLALÁSA</b></p> <p>A munkafolyamat az óra végén megszakad az</p>		<p>tartás/</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-érzelmi kompetencák teljeskörű megvalósulása</li> <li>/ Pozitív érzelmek, színek, formák érzelmeket gazdagító szerepe:</li> <li>harmónia- diszharmonia</li> <li>nyugalom-feszültség</li> <li>szép-csúnya /</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- munkaszervezés</li> <li>-idővel való gazdálkodás</li> <li>-rendezett, esztétikus környezet igénye</li> </ul> <p>-együtműködés</p>	<p>Csoport</p> <p>Frontális/egyéni</p> <p>Frontális/csoport Kooperatív csoportmunka</p>	<p>Fényképező CD-zenehallgatás /Vivaldi:4 évszak/</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------	--



alapformák beégetésével.  
Rövid értékeléssel, a  
továbbhaladás  
lehetőségeinek

felvázolásával.  
A munkaeszközök, festékek  
elpakolása, rendcsinálással  
fejeződik be az óra.

### 5. NAP 4x45 perc

### ÚJ TARTALOM FELDOLGOZÁSA-

1 -Előkészület az alkotó  
mun-  
Kára

Festékek,  
munkaeszközök  
előkészítése

A munkafolyamat a  
csoportok  
szerint az asztaloknál  
történik.  
Alkotás közben egymással  
kommunikálva  
megbeszélik,  
értékelik, rácsodálkoznak a  
munkákra.

-segítségnyújtás  
-személyes  
példamutatás

-közös gondolkodás  
-empátia, tolerancia  
-érték-centrikus  
gondolkodás  
-társas kompetenciák  
-kritikus gondolkodás



Fényképező  
CD-zenehallgatás



Csoportmunka

- érzelmek kezelése kifejezése
- önkifejezés
- önmegvalósítás
- beleélés, fantázia
- másokkal való együttműködés, kooperáció
- alkalmazkodás
- énkép és önismeret
- érték-centrikusság



A tanár folyamatosan égeti a lemezeket és értékeli a munkafolyamatokat. Minden tanuló alkotása a kemencénél egyéni korrektúrában, egyéni értékelésben történik, személyre szabottan. Folyamatos az ösztönzés a folytatásra és a folyamatos

- pr
- m
- kreativitás
- környezettudatos magatartás emocionális alapon
- empátia, tolerancia
- egymás gondolatainak megismerése, elfogadása

munkára.



kérül ki a kemenceből, amit elképzelt a tanuló. Ilyenkor a tanár új irányok, új alternatívák felvázolásával segít a diákoknak. Az elkészült alkotásokból a tanulók a színek, formák, -esztétikai elvek figyelembevételével megalkotják a nagy „közös” képet. „ELLENTÉTEK” címmel.

-egymás gondolatainak, érzéseinek megismerése



Csoportmunka

Csoportmunka



<p>A képzőművészet kifejezőeszközeinek (–vonal, folt, forma, szín-) felhasználásával egy kompozíció létrehozása volt a feladat. A kompozíciónak az ellentét-párok valamelyikét kellett visszadni vonalakkal, színekkel, foltokkal, formákkal. Minden tanuló megalkotta a saját képi világát, mely részét képezi a nagy” közös” alkotásnak.</p> <p>A lemezek összerendezésével, megkomponálásával, annak</p>		<p>-helyes önértékelés -egymás véleményének megismerése, elfogadása -véleményalkotás -</p>	<p>Csoportmunka Értékelés</p> <p>Csoportmunka Értékelés</p> <p>Frontális Beszélgetőkör</p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



megtekintésével  
befejeződik a közös  
képalkotás,a munka..

ÚJ TARTALOM  
ÖSSZEFOGLALÁSA  
A gyerekek csoportokban  
megbeszélik a látottakat.



ÚJ TART  
ÉRTÉKE

A gyerekek értékelik saját  
és  
egymás munkáját.

Hogyan sikerült  
megvalósítanom  
elképzelésem?

A csoportok értékelik a  
csoport munkáját

sikerkezelés,kudarctűr  
és  
-kritikai gondolkodás  
-művészi látásmód  
-értékcentrikus  
gondokodás  
  
-közös értékrend  
kialakítása,elfogadása  
véleményalkotás

<p>Hogyan sikerült együttműködniük, együtt dolgozniuk a feladat megvalósítása során?</p> <p>A pedagógus, a diákok értékelik a Projekt-hét óráit .Hogyan sikerült megvalósítani a kitűzött célt?</p> <p>Az elkészült alkotás: ELLENTÉTEK- az év végi Vizsgakiállításon kerül bemutatásra.</p>					
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--