

TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)



SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

Projekt az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára

Zeneművészet tanszak

(8 -13. életév)

BOLYONGÁS A RENESZÁNSZ BIRODALMÁBAN

SZOLFÉZS

Szerző: Fehér Márta 2011

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Tervezett idő
I. A tanulási folyamat közös szervezése					
I/a. A csoportok létrehozása	Heterogén csoportok létrehozása.	A tanár kártyákat oszt szét a tanulók között, melyeken különböző hangszerek képei szerepelnek, azok akik kártyát kapnak egy csoportba tartoznak.		kártya	2'



II. Ráhangolódás

II/a. Csoportfejlesztés és ráhangolódás	A tanár minden csoportnak kioszt egy-egy reneszánsz képet, mely kis négyzetekre van felvágva.	A kiosztott kis négyzetekből ki kell rakni a képet, rá kell ragasztani egy A/4-es lapra, majd le kell írni a képen látottakat.	<u>4x4 puzzle</u>	<u>Csoportonként:</u> - puzzle- A/4-es lap, ragasztó, toll	15'
---	---	--	-------------------	--	-----



III. A meglévő tudás feltérképezése

III/a. Vetítés	A tanár egy filmet vetít le, melyen reneszánsz művészek arcképei és műveik szerepelnek. A vetítés közben reneszánsz zene szól. A vetítés után rendszerezik a látottakat. A tanár kérdései: - Kiknek a képeit láttad a filmben? - Milyen művészeti ágakban tevékenykedtek? - Milyen zenét hallottál a vetítés alatt?	A gyerekeknek meg kell figyelniük a vetített filmet. A látott művészek neveit egy lapon is megkapják. A csoportok megbeszélhetik, hogy mely emberek neveiről hallottak, esetleg ismerik-e munkásságukat. A már ismert nevek mellé oda írhatják, hogy milyen művészeti ágakban tevékenykedtek.	Csoportmunka, osztályszintű megbeszélés, rendszerezés	Laptop, projektor, film, lapok (a látott reneszánsz képviselők neveivel)	15'
----------------	---	---	---	--	-----



III/b.	A tanár biztosítja a szükséges eszközöket, irányítja a csoportok munkáját.	A csoport minden tagja más színnel dolgozik. A lap közepére kerül föl a téma: (reneszánsz), és köré írják az arról eszükbe jutó szavakat kifejezéseket. A megoldást kerekasztal technikával végzik. Amikor egy gyermek fölírta egy szót, továbbadja a lapot a mellette ülő társának. Addig végzik így ezt a feladatot, amíg ki nem fogynak a kifejezésekből, vagy le nem telik az idő. A lejegyzett gondolatokat megosztják a társaikkal is. A csoportok beszámolnak az osztálynak.	<u>Gondolati háló,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív</u> <u>csoportforgó</u>	3x3 db. különböző színű filctoll, 3 db flip-chart lap	15'
--------	--	---	---	---	-----

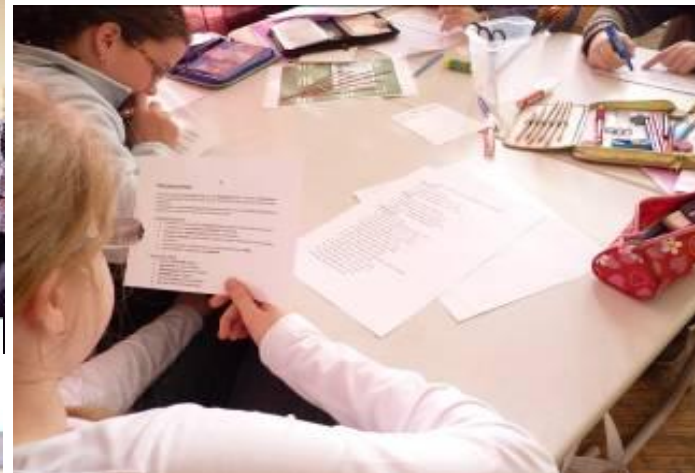


IV. Feldolgozás I. (Reneszánsz művészetek)

IV/a.	A tanár az egyes művészeti ágak képviselőinek idézeteit osztja szét a diákok között, melyeket a reneszánsz művészetek (festészet, irodalom, szobrászat, építészet) megfelelő oszlopába kell csoportosítaniuk.	A diákok a táblán 4 oszlopba rendezik az egyes művészeti ágak képviselőinek idézeteit, odahelyezik a saját idézetüket a megfelelő oszlopba.	Egyéni munka	idézetek papírlapokon, tábla	10'
IV/b. A gyűjtőmunka rendszerezése, beszélgetés	A tanár kiveti az általa összegyűjtött képeket művészeti kategóriák szerint. - reneszánsz építészet, festészet, szobrászat, irodalom.	A gyerekekkel megbeszéljük, hogy melyik művészeti ágnak milyen jellemzői voltak, kik voltak a legnagyobb képviselők, az adott művészeti ágakhoz ők milyen képeket gyűjtöttek.	Frontális beszélgetés	Laptop, projektor, összegyűjtött munkák	10'



IV/c. Reneszánsz művészetek - feldolgozás	A tanár minden csoportnak kioszt 4 szövegrészt (reneszánsz művészetekkel kapcsolatban). A csoportokban minden gyermek mást kap.	1. lépcső: A. diák elolvassa szövegét, aláhúzza a fontos részeket, majd elmondja a párjának. 2. lépcső: B. diák (aki eddig hallgatott), szintén elmondja saját szövegét. 3. lépcső: A.-B.-C.-D. diák összeül és megvitattják az olvasottakat.	3 lépcsős interjú: önálló, páros, csoportos munka.	<u>Csoportonként: 4 szövegrész</u>	15'
IV/d. Plakát készítés	Szükség szerint szervezi, irányítja a tevékenységet.	A csoportok a gyűjtött anyagokból és a feldolgozott szövegrészekből plakátokat készítenek.	Csoportmunka	<u>Csoportonként: 1 flip chart lap, 2 ragasztó, 2 olló</u>	10'



V. Gyűjtőmunka kijelölése, feldolgozás II.					
V/a. Gyűjtőmunka	A tanár kihirdeti a gyűjtőmunkát a gyerekeknek, ugyanakkor ő is összeállít egy képgyűjteményt. Téma: reneszánsz viselettörténet.	A diákok képeket és leírásokat gyűjtenek reneszánsz kori viseletekről.	Egyéni gyűjtőmunka	Könyvtár, internet	
V/b. A gyűjtött anyag rendszerezése, beszélgetés, plakát készítés	A tanár kivetíti az általa összegyűjtött képeket, országok szerint rendszerezve: - itáliai, német, spanyol, francia, angol viseletek.	A gyerekeknek meg kell figyelniük az országok viseletei közötti hasonlóságokat, különbségeket, majd az egész osztály tanári segítséggel megbeszéli. A gyűjtött képeket csoportosítják és országok szerint plakátokat készítenek.	Frontális beszélgetés	Laptop, projektor, 6 drb. csomagolópapír	15'



V/c. Reneszánsz viselettörténet - feldolgozás	A tanár a csoportokban párokat hoz létre. Minden pár kap egy feladatlapot. A feladatlap alapján a gyerekek feldolgozzák a reneszánsz kor viselettörténetét.	A párok elolvassák szövegrészeit, majd a feladatlapon lévő ábrába beírják a megfelelő kifejezéseket.	Páros szövegfeldolgozás	Feladatlap	20'
V/d. Ruhatervezés	A tanár A4-es lapokat oszt ki.	A gyerekek tetszés szerint kiválasztanak egy országot és terveznek egy férfi vagy egy női viseletet.	Páros munka	<u>Gyerekenként:</u> 1 A4-es lap, 1 csomag színesceruza	10'

VI. Feldolgozás III. (Reneszánsz táncok)

VI/a. Reneszánsz táncok	A tanár minden csoportnak kioszt egy feladatlapot, melyeken táncleírások szerepelnek.	A diákok feladata, hogy a táncleírásokat elolvassák, aláhúzzák a fontos részeket és 1 mondatos vázlatot készítsenek minden táncról. A csoportok beszámolnak az osztálynak.	Csoportmunka, <u>csoportforgó</u>	Feladatlapok	20'
VI/b. Vetítés - ellenőrzés	A tanár egy filmet vetít le, melyen reneszánsz táncok szerepelnek.	A diákok feladata, hogy az előző feladatban létrehozott vázlaik alapján felismerjék a táncokat. A válaszaikat egy papírlapra írják.	Csoportmunka	4 drb. papír, laptop, projektor	10'
VI/c. Tánctanítás	A tanár a gyermekek által kiválasztott táncot megtanítja.	Tánctanulás	Frontális osztálymunka	CD, bármilyen CD lejátszó	15'



VII. Feldolgozás IV. (Reneszánsz zene)					
VII/a. Reneszánsz hangszerek, reneszánsz énekes és hangszeres zene	A tanár minden gyermeknek kioszt egy szövegrészt. Egy csoporton belül minden diák másféle szöveget kap. (A. B. C. D.)	A gyermekek elolvassák szövegeiket, aláhúzzák a fontos részeket. Ezután minden egyforma betűs diák összeül egy következő csoportba. Itt megbeszélik az olvasottakat és vázlatot készítenek róla. Miután visszaülnek az eredeti csoportjukba elmondják betűk szerint sorban a tanultakat. Az összefoglalt anyagot megkapják a tanártól.	<u>Szakértői mozaik</u>	A., B., C., D. feladatlap	20'
VII/b. Igaz-hamis	A tanár projektor segítségével állításokat vetít ki, amiről a csoportoknak meg kell állapítani, hogy igaz vagy hamis. Ezekkel az állításokkal egy feladatlapot is a kezükbe kapnak, hogy azon dolgozzanak. A helyes megfejtések kivételével jelennek meg.	A gyerekeknek a csoportokon belül meg kell beszélniük, hogy az állítások igazak vagy hamisak.	Csoportmunka	Laptop, projektor, feladatlap	5'



VII/c. Daltanítás	A tanár megtanítja: Willam Byrd: La volta c. dalát, majd megmutatja a kottázó program használatát.	A dal megtanulása. A kottázó program segítségével minden diák egy-egy ütemet lekottáz a megtanult dalból.	Frontális osztálymunka, egyéni feladatmegoldás	Dobszay László: Hangok világa III. kötet 152-153. old. 249. feladat, a tankönyvhöz tartozó útmutató, zongora, Sibelius 6 kottázó program	20'
VII/d. Szövegalkotás	Szükség szerint szervezi, irányítja a tevékenységet.	A diákok a tanult dal dallamára írnak egy szöveget.	Csoportos feladatmegoldás		15'

VIII. Hangszerismeret

VIII/a.	A tanár projektor segítségével kivetíti a reneszánsz hangszereket ábrázoló PPT-s bemutatót, kérdéseket tesz fel a hangszerekkel kapcsolatban.	A diákok a tanár kérdéseire válaszolnak az egyes hangszerekkel kapcsolatban.	Frontális osztálymunka	laptop, projektor	10'
VIII/b.	A tanár szükség szerint segíti, irányítja a hangszeres bemutatót.	A diákok reneszánsz dallamokat játszanak el hangszereiken.	Egyéni bemutatás	hangszerek, kotta	10'
VIII/c.	A tanár egy filmrészletet vetít le, melyben reneszánsz tánc és zene szerepel, a vetítés után kérdéseket tesz fel a diákoknak.	A diákok csoportonként megbeszélik a látottakat a feltett kérdések alapján.	Csoportmunka, frontális osztálymunka	laptop, projektor	10'



IX. Kiállítás szervezés, énekes - táncos bemutató					
IX/a. Kiállítás szervezés	A tanár az összegyűlt plakátokból segíti a kiállítás szervezését, biztosítja a szükséges eszközöket.	A gyerekek az összegyűlt anyagokból egy közös kiállítást szerveznek a szolfézstanteremben.	Csoportmunka	Gyűjtött anyagok, ragasztó	15'
IX/b. Ismétlés, rendszerezés	A tanár a reneszánsz kor összegzéseként kis lapokat (cédula) oszt szét a diákok között, melyeken a reneszánszkor képviselői, tánc típusai, viseleteinek leírása és hangszereinek nevei szerepelnek.	A diákoknak az egyes neveket, leírásokat a megfelelő oszlopba kell rendezni.	Egyéni munka	cédula, tábla	20'
IX/c. Énekes-táncos bemutató	Szükség szerint szervezi a tevékenységet. Az énekes produkciókat zongorán kíséri.	A tanulók saját szövegeikkel eléneklik a tanult dalt és bemutatják hangszeres produkcióikat. Majd a projekt zárásaként eltáncolják az elsajátított táncot.	Egyéni- és csoportmunka	CD, CD- lejátszó, zongora	25'



X. Értékelés

X/a. Tanári értékelés	A pedagógus összegző, projektzáró értékelése.	A gyerekek meghallgatják a tanári értékelést.	Frontális osztálymunka		5'
X/b. Csoportértékelés	A tanár felkéri a csoportokat, értékeljék munkájukat.	A csoportok saját tevékenységüket, együttműködésüket, felkészülésüket, a megvalósult produktumot értékelik.	Csoportszintű önértékelés		15'

X/c. Kilépőkártya	A tanár a projektzáró órán kioszt a tanulóknak egy-egy lapot, és arra kéri őket, hogy írják le véleményüket, gondolataikat vagy a látottakhoz, tapasztaltakhoz, az új ismeretekhez kapcsolódó kérdésüket, személyes megjegyzésüket, észrevételüket.	A gyerekek leírják gondolataikat a kapott kérdésekre: - Milyen új érdekességeket tudtál meg a reneszánsz korról? - Mit szeretnél még tudni, mire vagy kíváncsi? - Mi tetszett a legjobban, mit csinálnál másképp?	Egyéni értékelés	Papír, írószer	10'
-------------------	---	---	------------------	----------------	-----

