

TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben

HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)



MŰVÉSZETI, ESZTÉTIKAI KOMPETENCIA

Témahét az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára

Zeneművészet tanszak
(8 -13. életév)

ÁLLATHANGOK A ZENÉBEN

SZOLFÉZS

Szerző: Fehér Márta 2011

Állathangok a zenében

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Tervezett idő
I. A tanulási folyamat közös szervezése					
I/a A csoportok létrehozása	A tanár minden tanulónak kioszt egy kártyát. A kártyán 1 állatnév szerepel.	Minden gyermek megnézi a saját állatát, majd bekötött szemmel, az állatokat utánnozva, megkeresi csapattagjait.	<u>Csapattag kereső</u>	15 kártya, 15 kendő	7'



II. Feldolgozás előkészítése, ráhangolódás					
II/a Találós kérdések megoldása	A tanár minden csapatnak kioszt egy feladatlapot.	A csapatoknak időre kell megfejtenie a háziállatokkal kapcsolatos találós kérdéseket.	<u>Csoportmunka</u>	3 találós kérdéseket tartalmazó feladatlap	7'

III. Az új tartalom feldolgozása - HÁZI ÁLLATOK

III/a Az udvar hangjai	A tanár egy hangzóanyagot játszik le, melyről állathangok szólnak. Miután a gyerekek kiválasztották a megfelelő képeket, a tanár kivetítő segítségével megmutatja a helyes válaszokat.	A csoportoknak rá kell jönniük, hogy milyen állatokat hallanak, és a megfelelő sorrendben a hallott állatok képét ki kell választaniuk.	<u>Csoportmunka</u>	CD lejátszó, laptop, projektor, állatos képek	8'
------------------------	--	---	---------------------	---	----



III/b Kifestő	A tanár színesceruzákat oszt ki a csoportoknak.	A tanulók az előbbi feladatban kiválasztott képeket kiszínezik és minden csapat plakátot készít.	<u>Egyéni és csoportmunka</u>	Csoportonként 1 csomag színesceruza, 1 plakátlap, 1 ragasztó	15'
---------------	---	--	-------------------------------	--	-----



III/c Vers - Szabó Lőrinc: Falusi hangverseny	A tanár egy hangzóanyagot játszik le, melyen Szabó Lőrinc: Falusi hangverseny c. verse hallható.	A tanulóknak meg kell figyelniük, hogy milyen állatok szerepelnek a versben, és hogy a versmondók hogyan jelenítik meg őket.	<u>Csoportmunka</u>	CD lejátszó, csoportonként 1 lap, 1 toll	3'
III/d Gyermekjáték - Én elmentem a vásárba	A tanár irányítja a játékot.	A tanulók eljátszák a dalt, amikor az állatokhoz érnek, hangjukkal utánozniuk kell őket.	<u>Játék - egész osztály</u>	-	5'



III/e Hangszeres bemutató	A tanár irányítja a hangszeres bemutatót.	A tanulók olyan műveket adnak elő hangszereiken, melyek állatokról szólnak.	<u>Egyéni munka</u>	hangszerek	8'
---------------------------	---	---	---------------------	------------	----



IV. Az új tartalom feldolgozása - Prokofjev: Péter és a farkas					
IV/a Crossword puzzle	A tanár minden tanulónak kioszt egy feladatlapot. A feladatlap megoldásainak ellenőrzésére, minden csoport megkapja A4-es képen a megfejtéseket.	A tanulók a keresztrejtvényt először egyedül oldják meg, majd egyeztetik csoporttársaikkal.	<u>Egyéni munka,</u> <u>kerekasztal</u>	3x4 feladatlap, 3xA4-es megfejtéseket tartalmazó kép	10'



IV/b Zenehallgatás - Prokofjev: Péter és a farkas	A tanár irányítja a zenehallgatási folyamatot.	A tanulók DVD-n megnézik és meghallgatják a művet. Az előbbi feladatban kapott képen a mű szereplőihez hozzá kell kapcsolniuk az őket megjelenítő hangszereket. Minden csoportnak egy plakátot kell készítenie.	<u>Csoportmunka</u>	Hangszereket ábrázoló képek, 3 drb plakátlap, 3 drb ragasztó, laptop, projektor,	35'
---	--	---	---------------------	--	-----

V. Az új tartalom feldolgozása - Camille Saint-Saëns: Állatok farsangja

V/a Crossword puzzle	A tanár minden tanulónak kioszt egy feladatlapot. A megoldások kivétítón jelennek meg.	A tanulók a keresztrejtvényt először egyedül oldják meg, majd egyeztetik csoporttársaikkal.	<u>Egyéni munka,</u> <u>kerekasztal</u>	3x4 feladatlap, laptop, projektor	10'
----------------------	--	---	--	-----------------------------------	-----



V/b Zenehallgatás - Camille Saint-Saëns: Állatok farsangja	A pedagógus minden csoportnak kiosztja a mű tételeit, majd irányítja a zenehallgatási folyamatot.	Az osztály először a tempójelzések kifejezéseit beszéli meg. Ezután meghallgatják a mű 1-1 tételét, a csoportoknak a tételrendből ki kell találnia, hogy melyik állatot jeleníti meg a zene és milyen hangszer ábrázolja az állatot. A hangszerek helyét a szimfónikus zenekarban is megnézik a gyerekek.	<u>Kerekasztal</u>	CD, CD lejátszó, laptop, projektor	35'
--	---	---	--------------------	------------------------------------	-----

