



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

Művészeti, esztétikai kompetencia

Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Zeneművészet tanszak
(8 -13. életév)



„Alapvető játékművek”

ZONGORA

Szerző: Lévainé Székács Zsuzsa 2011

Alapvető játékművek modulvázlat zongora

Ajánlott korosztály	Kezdőktől a az alapfok végéig
Ajánlott időkeret	2-45 perc
A modul közvetlen célja	Segítsük a növendékeinket az alapvető játékművek elsajátításában, a később adódó nehézségeket hogyan lehet leküzdeni, hogyan javítsuk magunkat.
A modul tartalma	Legato, staccato, tenuto játék megismerése
Megelőző tapasztalat	Rossz kéztartás, merevség
Ajánlott továbbhaladási irány	Növendékeink alkalmazni tudják önállóan is a megszerzett ismereteket
A kompetenciafejlesztés fókuszai	
Kapcsolódási pontok	27./1998. KM. Rendelet Tantárgy: zongora 11./1994. KM. Rendelet
Támogató rendszer	

Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ Fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus
1. óra			
<p>Ráhangelődés</p> <p>Tanári gondolatébresztő Melyek az alapvető játékművek és hogyan lehet legtökéletesebben elsajátítani?</p> <p>Darabbemutató A gyerekek darabokat mutatnak be, a többiek kitalálják az abban szereplő játékműveket, követik a kottaképet is.</p> <p>Tanári átvezetés Milyen testrészünk vesz részt egy-egy hang megszólaltatásánál? Szabad kar, hajlékony, laza csukló, ujjvégérzet megbeszélése</p> <p>Közös gyakorlatok</p>	<p>2</p> <p>13</p> <p>Együttműködési készség, rendszerező képesség előadókészség Tolerancia egymás iránt, segítségkérés,</p>	<p>Frontális</p> <p>Kooperatív tanulás, Csoport munka</p> <p>Frontális</p>	 <p>Kották, zongora</p> 

A már ismert ujjgyakorlatok felelevenítése. /csukott szemes, koppintós, szemüveges, szorítás- lazítás/

-Léggömbös gyakorlatok

25

- léggömbütögetés kézháttal fölfelé jobb és bal kézzel
- léggömbemelgetés alkarral, felkarral, könyökkel
- léggömbugráltatás teljes tenyérrel ujjakkal 1-1-1,2-2-2, 1-2-3-4-5, stb
- léggömbütögetés felfelé és lefelé előrenyújtott kézzel behajlított ujjakkal

Önálló munka a következő órára

5

A gyerekek keressenek a saját repertoárjukból megfelelő darabot a két kéz helyes arányára

Koncentráció
Együttműködési
készség, tolerancia
egymás iránt



Kooperatív tanulás,
Csoport munka



frontális



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
2. óra				
<p>A tegnapi önálló feladat közös megbeszélése</p> <p>Mit jelent egyes daraboknál a két kéz helyes aránya? /dallam kiemelkedjen hangerőben /dinamikában/ a kíséret hangjai közül.</p> <p>A növendékek eljátsszák az általuk kiválasztott darabot /jól és rosszul is/</p> <p>Gyakorlatok a két kéz különböző erő kifejtésére kézfüggetlenítésre</p> <ul style="list-style-type: none"> -pattogatás két labdával egyszerre -váltott pattogatás két labdával -labda- és léggömbpattogatás egyszerre két kézzel <p>Összegzés</p>	<p>15</p> <p>15</p>	<p>Egymásra figyelés, empátia, verbális önkifejezés, előadó készség, önértékelés, sikerkezelés, koncentráció, kudarc-tűrés, segítségkérés</p> <p>Koncentráció Együttműködési készség, tolerancia egymás iránt</p>	<p>Csoportos munka</p>  <p>Csoportos munka, Kooperatív tanulás</p> 	<p>Hangszer, kotta</p>  <p>Léggömb, labda</p> 

A tegnapi és a ma tanultak alapján közösen összeállítunk egy gyakorlatsort, amelyben szerepelnek az alapvető játékmódok /osztályokra lebontva/

Koncentráció, együttműködési készség, rendszerező képesség

