

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

*Projekt az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Zeneművészet tanszak
(9 - 10. évfolyam)*

Népi hagyományok nyomában

SZOLFÉZS

Eredeti modulok: szkb103 07, szkb104 05

Szerző: Palusek Emese

*Mentor szaktanácsadó: Fekete Gabriella
Lektorálta: L. Ritók Nóra*

PROJEKT

A projekt címe: Népi hagyományok nyomában

Célja: A magyar népi hagyományok, népi szokások megismerése, szokásokhoz kötődő dalok éneklése

Időpontja: 2010. március 8-tól április 14-ig (előre láthatólag 5 hetet ölel fel, szükség esetén bővíthető).
Minden héten, hétfőn és szerdán 15.45 - 16.30-ig tartanak az órák.

Órakeret: 10 tanítási óra.

Helyszíne: Szegedi Tudományegyetem Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola, ének terem.

A projekt megvalósítója: Palusek Emese

Gyermekcsoport létszáma, összetétele: 15 fős, 2. osztályos szolfézs csoport, életkoruk 9-10 év, a helyi iskolában 4. osztályosak.

Fejlesztendő kompetencia terület:

- **Szociális kompetencia terület.** Az egész folyamattal elsősorban a gyerekek szociális kompetenciáit fejlesztjük: türelmüket, alkalmazkodásukat, másik elfogadását, toleranciájukat egymás iránt, önismeretüket, önértékelésüket, önszabályozásukat, zenei memóriájukat, ritmusérzéküket.
- **Esztétikai kompetencia.** Fokozott az esztétikai kompetenciák fejlesztése is: fantázia, kreativitás, alkotói képesség, előadói képesség.

Erőforrási feltételek:

- **Humán:** ének és szolfézstanítási ismeretek, kreativitás, jó szervezőkészség.
- **Szervezeti keret:** Rendelkezésekre álló tanórákon.
- **Tárgyi feltételek:** A projektben előforduló kisebb tárgyi eszközök, laptop, projektor, zongora. Zenei és képanyag biztosítása.
- **Keletkező dokumentumok:** projektterv, fényképek, zenei és képanyag összeállítása.
- **Szükséges kommunikációs és szervezési teendők:** kapcsolattartás az iskolával, tájékoztatás a tervezett projektről. Kapcsolatfelvétel a szülőkkel.

A projekt intézményi előélete:

A szolfézs csoport, a Hammido AMI, SZTE Ságvári Endre Gyakorló Általános Iskola telephelyen működik hétfőn: 14.45-15.30-ig és szerdán 14.30-15.15-ig. A Hammido Alapfokú Művészetoktatási Intézmény Szeged egyik legrégebben működő Alapfokú Művészetoktatási Intézménye. Az iskolának van táncművészeti, hangszeres, dráma és képzőművészeti tanszaka is.

A projekt rövid összefoglalása:

- A gyermekek 4-5 fős csoportokat alkotnak.
- Különböző kooperatív tanulási technikákkal feldolgozzák a magyar népszokásokat, jeles napokat és szokásaikat. Egy-egy nagyobb egység végén plakátokat készítenek.
- Szokásokhoz fűződő dalokat tanulnak meg, mutatnak be. Húsvéti tojásokat festenek népi elemekkel.
- Kiállítást készítenek, ahol bemutatják elsajátított ismereteiket, képekben, kiállított plakátokon.
- Értékelik - értékelem munkájukat.

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/mellékletek	
						Diák	Pedagógus
I. A tanulási folyamat közös szervezése							
I/a. A csoportok létrehozása	Heterogén csoportok létrehozása.		<u>Csoportformáló kerék</u>	Négy különböző méretű kör egy Milton-kapoccsal van összefogva. A körök szabadon kell, hogy forogjanak. A diákok nevei (teljesítmény szerint) a koncentrikus körök sávjaiba vannak beírva.	5'		



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléletek	
II. Ráhangolás						Diák	Pedagógus
II./a Rejtvényfejtés	A tanár kioszt minden csoportnak egy rejtvénylapot.	A gyerekek rejtvényt oldanak meg csoportban, csoportonként egy rejtvénylapot kapnak. A megoldás: népi hagyományok. Az ellenőrzés projektor segítségével, kivetítéssel történik.	<u>Kerekasztal</u>	Rejtvénylapok, laptop, projektor, ceruza	10'		

- | | | | |
|-----|--|----|-----------------------|
| 1. | d-s hangköz neve | 1 | K V I N T |
| 2. | Új stílus ellentéte | 2 | R É G I |
| 3. | Ötfokú hangsor | 3 | P E N T A T O N |
| 4. | Az új stílusú népdalok szerkezete | 4 | V I S S Z A T É R Ó |
| 5. | A szext hangközt ezzel a számmal jelöljük | 5 | H A T |
| 6. | s,-d hangköz neve | 6 | K V A R T |
| 7. | Tempo . . . | 7 | G I U S T O |
| 8. | Az oktáv hangközt ezzel a számmal jelöljük | 8 | N Y O L C |
| 9. | d-d' hangköz neve | 9 | O K T Á V |
| 10. | 7 fokú hangsor | 10 | M O L L |
| 11. | Az új stílusú népdal dallamvonala | 11 | K U P O L Á S |
| 12. | A kottasor elejére írjuk | 12 | V I O L I N K U L C S |
| 13. | Nagytestű vonós hangszer | 13 | N A G Y B Ő G Ő |
| 14. | Billentyűs, húros hangszer | 14 | Z O N G O R A |
| 15. | d-r hangköz neve | 15 | S Z E K U N D |

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Diák	Pedagógus
II. Ráhangelés							
II./b Rejtvényfejtés	A tanár a táblán jegyzi a gyerekek ötleteit.	Az egész osztály együtt rejtvényt fejt, megoldása az ismert "akasztófa" módon történik. A megoldás: hagyományok.	<u>Frontális osztálymunka</u>	Tábla	5'		
II./c 4X4 PUZZLE	A tanár minden csoportnak kioszt egy-egy borítékot, melyekben egy népi hagyományt megjelenítő kép van 4x4 darabra felvágva.	Minden csoporttag előtt négy kis képecske lesz, melyeket a többiek is jól láthatnak. Cél: a csoportoknak össze kell rakniuk a képet úgy, hogy mindenki csak a saját képecskéihez nyúlhat. Ellenőrzés: projektor segítségével, kivetítéssel történik.	<u>4x4 puzzle</u>	Csoportonként: boríték- (puzzle), laptop, projektor	15'		

Hagyományok

Szöveg beírásához kattintson ide

Népi hagyományok / Betlehemezés



Népi hagyományok / Húsvéti locsolás



Népi hagyományok / Busójárás



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Diák	Pedagógus
III. Fogalom meghatározás							
III./a A fogalom pontos meghatározása	A tanár kivetíti a hagyomány kifejezés pontos meghatározását.	A gyerekek és a tanár együtt beszél meg a fogalom jelentését.	<u>Frontális osztálymunka</u>	Laptop, projektor	10'		
IV. Az új tartalom feldolgozása I. (Családi hagyományok)							
IV/a. Családi hagyományok	A tanár kiosztja a megfelelő eszközöket, és a háttérből irányítja a gyerekek munkáját.	A csoporttagok összegyűjtik gondolataikat a családi hagyomány szóval kapcsolatban. (Kinek mi jut eszébe erről a kifejezésről?) Gondolataikat egy plakátra írják fel. A megoldást kerekasztal technikával végzik. Amikor egy gyermek fölírt egy szót, továbbadja a lapot a mellette ülő társának. Addig végzik így ezt a feladatot, amíg ki nem fogynak a kifejezésekből, vagy le nem telik az idő. A lejegyzett gondolatokat megosztják a társaikkal is. A csoportok beszámolnak az osztálynak.	<u>Gondolati háló,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív csoportforgó</u>	4x4 db különböző színű filctoll, 4db. nagyméretű csomagolópapír	15'		

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/mellékletek	
IV/b. Fogalmazás	A tanár kiosztja a megfelelő eszközöket, és a háttérből irányítja a gyerekek munkáját.	A tanulók megfogalmazzák és leírják, egy a családjukban már kialakult hagyományt.	<u>Saját fogalmazás</u> <u>megírása -</u> <u>egyéni munka</u>	Gyerekenként: toll, A4-es lap	30'		



Az Advent

Advent első vasárnapja előtti szombaton elkészítjük az adventi koszorút. A családdal közösen díszítjük fel a szalmaalapot. A négy gyertya közül három lila és egy rózsaszín. A gyertyák mellé szoktunk rakni fenyőágot, tobozokat, diót és mogyorót. Advent első vasárnapján az egész család elmegy a misére, és a koszorút is elvisszük a templomba. Ott gyújtják meg az első gyertyát. Hazatérve, este lekapcsoljuk a villanyokat és újra meggyújtjuk a gyertyát. Közben imádkozunk, énekelünk. Apukámmal karácsonyi dalokat szoktunk gitározni. Esténként mikor hazajön mindenki a családból mindig meg szoktuk gyújtani a gyertyát a koszorún. Minden vasárnap este újabb gyertyát gyújtunk meg. A rózsaszín gyertya a harmadik, mert az a nap az öröm vasárnapja. Hogyha mind a négy gyertya ég, akkor eljön karácsony estéje.

Bodó András

Húsvéti tojás festés

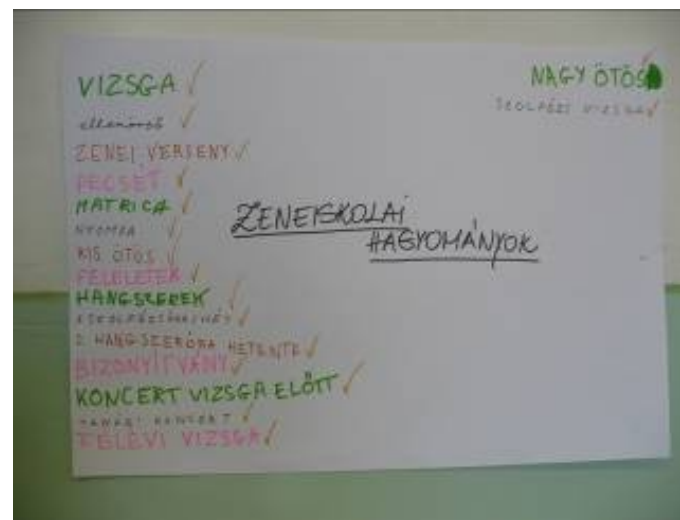
Anyával húsvétkor mindig tojást festünk és, én ezt nagyon szeretem. Nagyon szép tojásokat szoktunk festeni PI: pirosat, sárgát, kéket, zöldet, amin virágok vannak, és teszünk rá matricákat is stb. A tojásfestést szeretem, mert szerintem nagyon jó dolog és legtöbbször szépek lesznek. Persze van olyan is, amikor nem túlságosan szép, akkor megtartjuk magunknak, és anya felteszi valahova dísznek. Amikor jönnek, a locsolkodók, akkor kirakjuk egy kosárba és várjuk azokat, akik jönnek. Legtöbbször az apukám, a nagypapám és az unokatestvéreim jönnek locsolkodni. Amikor mindenki meglocsol minket és mondott egy verset, akkor adunk nekik tojást. Mindenkiné a rá illő tojást adjuk, az apukámnak sárgát, amin motoros matricák vannak, a nagypapámnak zöldet, a 18 éves unokatestvéremnek kéket, a 15 éves unokatestvéremnek pirosat, a 10évesnek pedig kindertojást adunk, de van olyan is amikor ők választanak.

A kereszt apukámnak sok színtű szoktam választani.

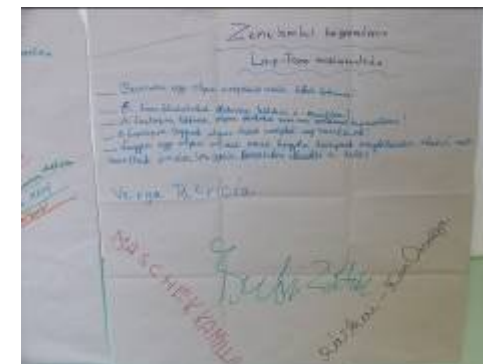
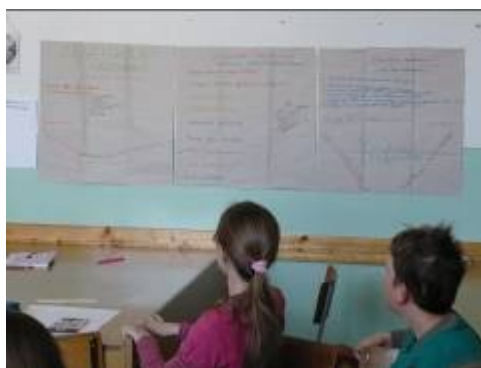
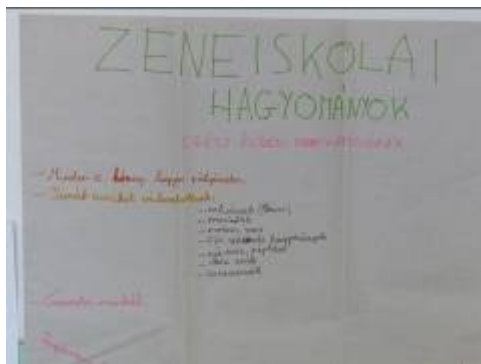
HÁT ÉN A CSALÁDOMMAL LY UNNEPELEM A HÚSVÉTOT!!

MASCHEK KAMILLA
4/B

	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléklet	
Új tartalom feldolgozása II. (Zeneiskolai hagyományok)							
IV/c. Zeneiskolai hagyományok	A tanár kiosztja a megfelelő eszközöket, és a háttérből irányítja a gyerekek munkáját.	A gyerekek összegyűjtik a zeneiskolai hagyományokat. Gondolataikat egy plakátra írják fel. A megoldást kerekasztal technikával végzik. Amikor egy gyermek fölírta egy szót, továbbadja a lapot a mellette ülő társának. Addig végzik így ezt a feladatot, amíg ki nem fogynak a kifejezésekből, vagy le nem telik az idő. A lejegyzett gondolatokat megosztják a társaikkal is. A csoportok beszámolnak az osztálynak.	<u>Gondolati háló,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív csoportforgó</u>	4x4 db különböző színű filctoll, 4db. nagyméretű csomagolópapír	10'		
IV/d-1. Zeneiskolai hagyományteremtés	A tanár háttérből irányítja a párok munkáját.	A gyerekek az alábbi feladatot kapják: "Milyen zeneiskolai hagyományokat honosítanak meg?" Beszéljétek meg párban. Írjátok le.	<u>Páros szóforgó</u>	<u>Páronként:</u> A4-es lap, minden gyermeknek a saját színű filctolla.	10'		



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/mellékletek
IV/d-2. Zeneiskolai hagyományteremtés	A tanár háttérből irányítja a csoportok munkáját. Kiosztja a megfelelő eszközöket.	A csoportokban ülő két pár beszámol arról, hogy milyen hagyományokat teremtenének. A csoport kiválaszt ezekből egyet. A gyerekek megtervezik a hagyomány bevezetését, megvalósítását a zeneiskolában, plakátokat készítenek róla.	<u>Csoportforgó,</u> <u>plakátkészítés</u>	<u>Csoportonként:</u> nagyobb méretű lapok, saját filctollak	25'	



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléletek	
V. Az új tartalom feldolgozása III. (Magyar népszokások)							
V/a. Ráhangolódás	A tanár egy idézetet vetít ki.	A gyerekek elolvassák magukban az idézetet, átgondolják, a csoporton belül megbeszélik. A csoportok elmondják egymásnak gondolataikat.	<u>Egyéni munka,</u> <u>kerekasztal,</u> <u>kooperatív</u> <u>csoportforgó</u>	Laptop, projektor	15'		



KI VILÁGOT VET, SZOKÁST ARAT



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléletek	
V/b. Magyar népszokások - feldolgozás-1.	A tanár kiosztja a megfelelő eszközöket, és a háttérből irányítja a csoportok munkáit.	Minden csoport kap egy feladatlapot, melyen egy magyar népszokás szerepel. A csoportoknak el kell olvasniuk, és ki kell jegyzetelniük a szöveget. A jegyzet elkészítése után le kell rajzolniuk saját népszokásukat úgy, hogy azt a többi csoport is felismerje. A rajzok felismertetésekor minden csoport szóvivője elmondja a csoportja által feldolgozott népszokás jellemzőit, a leírt jegyzetek alapján.	<u>Egyéni és csoportmunka</u>	<u>Csoportonként:</u> különböző népszokásokat tartalmazó feladatlap, 4 toll, jegyzetlapok, nagyméretű csomagolópapír, színes ceruza Laptop, projektor	30'		

Magyar népszokások

A népi ünnepeket és a hozzájuk tartozó szokásokat három nagy csoportra oszthatjuk:

1. *a családi élethez, a családi élet nagy eseményeihez tartozó szokások* (születés, keresztelés, lakodalom, halál, temetés)
2. *a munkaalkalmakhoz és a gazdasági élet ünnepeihez kapcsolódó szokások* (aratás, szüret, fonó, disznótor)
3. *vallási ünnepek, egyházi év ünnepei* (karácsonyi ünnepkör, farsang, húsvéti ünnepkör stb.)

Udvarlás a lányos háznál

A fiúk a lányos házhoz kedden, csütörtökön és vasárnap mehettek. Az eladósorú lányok csak a **legényjáró estéken fogadhatták** a legényeket. Palóc vidéken az volt a szokás, hogy a legények csoportosan kerestek fel egy-egy lányt.

Az a legény igyekezett a legtovább maradni, akinek a lány tetszett. Ha a lánynak nem tetszett a legény, akkor napnyugtakor kitette a szűrét (felső ruhadarabját) az ajtó elé.



Ha a lánynak tetszett a legény annak is megvoltak a jelei. Ebben az esetben elköszönéskor nem fogott kezét a lány a legénnyel. Ez azt jelentette, hogy kikíséri. A szülők arra éberren figyeltek, hogy mennyi ideig tartózkodik kint a lány.

Udvarlásnál énekelhető dal: **ERDŐ, ERDŐ, DE MAGOS A TETEJE.**

Magyar népszokások

A népi ünnepeket és a hozzájuk tartozó szokásokat három nagy csoportra oszthatjuk:

- 1 a családi élethez, a családi élet nagy eseményeihez tartozó szokások** (születés, keresztelés, lakodalom, halál, temetés)
- 2 a munkaalkalmakhoz és a gazdasági élet ünnepeihez kapcsolódó szokások** (aratás, szüret, fonó, disznótor)
- 3 vallási ünnepek, egyházi év ünnepei** (karácsonyi ünnepkör, farsang, húsvéti ünnepkör stb.)

Fonó

A fonó a női társas munkának a legfontosabb alkalmá volt a múltban. Voltak asszonyfonók, leányfonók és asszony-leányfonók vegyesen.

A fonók lehettek minden este más-más háznál, de volt úgy is, hogy közösen béreltek házat (ezek voltak a **fonodák**).

A fonodába a lányok **télen** jártak szombatot, vasárnapot és ünnepnapokat kivéve. A fonóba járás, kötelező volt, aki nem ment el azt felkeresték, és taligán húzták el! A fonóban meséket, balladákat, énekeket adtak elő. A fonás legrégebbi eszköze a **guzsaly**, a guzsaly felső részére kötötték a **szösz**t, amelyről állandóan eresztették, és nyálazva sodorták a **szálat**. A kész szálat az **orsóra** tekerték.

A fonókat legények is felkereshették, párválasztás céljából.

Egy ismert fonóbeli udvarlást idéző dal: **VIRÁGOS KENDEREM.**

A fonóbeli udvarlás kedvelt eseménye volt az **orsó leverése**. A leesett vagy levert orsót csókkal kellett visszaváltani.



Magyar népszokások

A népi ünnepeket és a hozzájuk tartozó szokásokat három nagy csoportra oszthatjuk:

- 1 **a családi élethez, a családi élet nagy eseményeihez tartozó szokások** (születés, keresztelés, lakodalom, halál, temetés)
- 2 **a munkaalkalmakhoz és a gazdasági élet ünnepeihez kapcsolódó szokások** (aratás, szüret, fonó, disznótor)
- 3 **vallási ünnepek, egyházi év ünnepei** (karácsonyi ünnepkör, farsang, húsvéti ünnepkör stb.)

Virágvasárnap (nagyhét első napja)-KISZEHAJTÁS

A kiszehajtás a magyar nyelvterület északi részén volt jellemző (Nyitra, Hont, Pest, Nógrád megye).

A kisze menyecskenek öltözött szalmabáb, amelyet a leányok énekszóval vittek végig a falun, majd a falu végén vízbe vetették, vagy elégették. A bábu a tél, bőjt, betegség megszemélyesítője lehetett. Elégetésével úgy hitték, hogy minden rossz megszűnik.

A kiszehajtást a bábu elkészítése, ruhájának összeszedése előzte meg.

Öltöztetéséhez és viteléhez különböző hiedelmek fűződtek:

- aki öltözteti, vagy felkapja, férjhez megy.
- ha visszafordul a bábu, visszajön a betegség a faluba.

Ahol a kiszét vízbe vetették, minden lány egy-egy szalmacsomót dobott a vízbe.

Úgy hitték, hogy akinek a szalmacsomója elúszik, még abban az esztendőben férjhez megy.

Másutt a vizes szalmacsomóval dörgölték az arcukat, hogy ne legyenek szeplősek, és egészségesek maradjanak.

Egy ismert dal a kiszehajtáshoz: **HAJ KI, KISZE, HAJ.**



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléletek	
V/c. Magyar népszokások - feldolgozás-2.	A tanár minden csoport feladatlapjára, a népszokások mellé egy dalt is megjelöl, melyeket megtanít a csoportoknak.	A tanulók tanári segítséggel megtanulják a dalt.	<u>Frontális osztálymunka.</u>	<u>Tanulóként:</u> kotta a népdalokról Kottatartók	45'		



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/mellékletek
VI. Jeles napok						
VI/a. Jeles napok - feldolgozás	A tanár minden csoportnak kioszt 3 v.4 szövegrészt (jeles napokkal kapcsolatban). Lehetőleg a csoportokban, minden gyermek más szöveget kapjon.	<u>1. lépcső:</u> A. diák elolvassa szövegét, aláhúzza a fontos részeket, majd elmondja a párjának. <u>2. lépcső:</u> B. diák (aki eddig hallgatott), szintén elmondja saját szövegét. <u>3. lépcső:</u> A.-B.-C.-D. diák összeül és megvitatják az olvasottakat.	<u>3 lépcsős interjú: önálló, páros, csoportos munka.</u>	<u>Csoportonként:</u> 3 v. 4 szövegrész,	30'	
	A feldolgozást követően a jeles napokról filmet nézünk.			Laptop, projektor	15'	



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/mellékletek	
VI/b. Jeles napok - Húsvéti ünnepekör	A tanár minden gyermeknek kioszt egy szövegrészt. Egy csoporton belül minden diák másféle szöveget kap. (A. B. C. D.)	A gyermekek elolvassák szövegeiket, aláhúzzák a fontos részeket. Ezután minden egyforma betűs diák összeül egy következő csoportba. Itt megbeszélik az olvasottakat, és vázlatot készítenek róla. Miután visszaülnek az eredeti csoportjukba elmondják betűk szerint sorban a tanultakat. Az összefoglalt anyagot megkapják a tanártól. A tanultakról plakátot készítenek a csoportok.	<u>Szakértői mozaik</u>	<u>Csoportonként:</u> A, B, C, D feladatlap, csomagolópapír, filctoll	45'		
VI/c. Jeles napok - Húsvéti tojáskiállítás	A tanár elviszi a csoportot múzeumba, ahol húsvéti tojásokat állítanak ki.	A gyerekek megnéznék egy húsvéti tojásokból álló kiállítást.	-	-	45'		



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléletek	
VI/d. Tojásfestés	A tanár előre megfőzött tojásokat ad a gyerekeknek. Segít a tojások festésében.	A tanulók népművészeti elemeket festenek a kapott tojásokra.	<u>Egyéni munka.</u>	<u>Tanulónként:</u> 2 tojás, színes filctollak, kinyomtatott népművészeti elemek.	45'		



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléletek
VII. Kiállítás						
VII/a.	A tanár az összegyűlt plakátokból, tojásokból segíti a kiállítás szervezését, biztosítja a szükséges eszközöket.	A gyerekek az összegyűlt anyagokból egy közös kiállítást szerveznek a szolfézsstanteremben.	<u>Csoportmunka</u>		45'	



	Tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, munkaformák	Feltételek, eszközök	Idő	Eszközök/melléletek	
VIII. Étékelés							
VIII/a. Csoportértékelés	A tanár felkéri a csoportokat, értékeljék munkájukat.	A csoportok saját tevékenységüket, együttműködésüket, felkészülésüket, a megvalósult produktumot értékelik.	<u>Csoportszintű önértékelés</u>				
VIII/b. Tanári értékelés	A pedagógus, összegző, projektzáró értékelése.	A gyerekek meghallgatják a tanári értékelést.	Frontális				

Tanári összegzés:

Ezt a három hetet meghaladó projektet a másodikos szolfézscsoportommal végeztem, akik az általános iskolában 4. osztályba járnak. Számukra újdonság volt a sok-sok kooperatív tanulási módszer, még nem dolgoztak így a mindennapi óráikon, ennek ellenére gördülékenyen vették az akadályokat.

A projekt során igyekeztem megismertetni velük azokat a régi népi hagyományokat és jeles napokat, melyekről a mindennapi életben nem sokat hallanak. Miután tisztáztuk a hagyomány kifejezés jelentését, családi hagyományokat kellett gyűjteniük és fogalmazást is készítettek. Ennél a feladatnál próbáltam meg a hagyomány szót beültetni a diákok mindennapi életébe, hogy értsék mit jelentett régen ez a kifejezés. Itt lehetőségem nyílt arra, hogy belelássak a gyerekek iskolán kívüli mindennapjaiba, jobban megismerhettem őket és családjaik különleges hagyományait. A zeneiskolai hagyományok teremtésénél szárnyaltak a diákok gondolatai, kitűnő ötletekkel álltak elő. Ez a feladat olyannyira jól sikerült, hogy ezekből, az ötletekből egy-egy megvalósításra is kerül.

Mivel március-április hónapokban került sor a projekt megvalósítására, ezért a húsvéti ünnepekört és a húsvéti hagyományokat dolgoztuk fel bővebben a gyerekekkel. A változatos kooperatív feladatok során (melyeket főként továbbképzéseim alatt sajátítottam el), megbizonyosodtam arról, hogy a tanulók sokkal jobban ki tudják így önmagukat fejezni, társaik véleményét meghallgathatják, segítik egymást, kommunikálnak, felelősséget vállalnak önmaguk és egymás iránt.

Bár ezekre, az órákra a pedagógusnak sokkal többet kell készülnie, véleményem szerint megéri a fáradozást. Mivel ez a projekt a második volt az év során könnyebben, gördülékenyebben tudtam rá én is készülni, jobban be tudtam osztani a feladatokra szánt időt (ami nem könnyű), sejtettem, hogy melyek lesznek a nehezebben megoldható feladatok.

Ezzel a csoportommal kiválóan és nagyon hatékonyan tudtam együttműködni. Visszajelzéseikből az derült ki, hogy az órákat nagyon szerették és csak ezekkel a módszerekkel szeretnék a továbbiakban szolfézsórákon tanulni.