

Esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetencia

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Táncművészet tanszak
(8-10. évfolyam)*

„Pinokkia”
MODERNTÁNC

Szerző: Kékes-Szabó Marietta

Lektorálta: Fükéné Walter Mária

Esztétikai kompetencia modul I-II.

„Pinokkia”

Modern tánc

Ajánlott korosztály	8 -10 év
Ajánlott időkeret	2*45 perc
A modul közvetlen célja	„Pinokkia” I.
A modul tartalma	Moderntánc 3-4. évf. tananyaga
Megelőző tapasztalat	Ismerkedős- és bizalomjátékok, csapatépítés; A mese történetének megismerése, a meseszövegben rutin szerzése, az egyes jelenetek felépítésében többszemponú megközelítést nyújtó előzetes gyakorlatok, szobrokon – mozgáson – verbális elemeken keresztüli kifejezés, játékos szerepprobák – variációk karakterekre és akciókra egyaránt.
Ajánlott továbbhaladási irány	A megkezdett darab folytatása, befejezése és előadása
A kompetenciafejlesztés fókuszai	A növendékek önismeretének és csoportban való integrálásának, kooperatív munkának a támogatása. Kreativitás, alkotókedv és teremtőkéesség megélése, a társakkal való közös munka élménye által sikerélményhez jutás. A fiatalok a csoportban zajló folyamatok dinamikáját befolyásolva, alakítva önértékelésükben, szociális kapcsolataikban erősödhetnek, miközben a táncművészet kínálta lehetőségek, mint eszközök által a nonverbális kifejezésmódok emocionálisan felszabadító, önkifejező hatásáról is képet kapnak.
Kapcsolódási pontok	A NAT – hoz: Dráma és tánc (befogadóképesség) Magyar nyelv és irodalom Drámajáték Kommunikáció
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet, Budapest, 2001. Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2002. Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i> . Tankönyvkiadó, Budapest, 1987. Oroszlány Péter: <i>Tanári kézikönyv METÓDUS-TAN</i> , Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>Könyv a tanulásról</i> . FÜPI, Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>A tanulás tanítása</i> . FÜPI, Budapest, 2007.

Azért szeretem a meséket, mert:



„Felhőtlen – tiszta homlokú
s ámuló szemű gyermek!
Bár csöpp vagy, s én hajlott
korú, s az évek futva telnek -
tán örömdre lesz
szerény ajándékom: e kis
mesém.”



(Lewis Carroll:
Alice Tükörországbán –
Tótfalusi István fordítása)



„minden megtörténhet bennük” , „olyan csodálatosak” , „izgalmasak” , „tanulságosak” , „jó történetek vannak bennük”

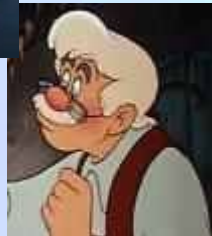
Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek		
				Diák	Pedagógus	
<p>1. <u>RÁHANGOLÁS,</u> <u>A FELDOLGOZÁS</u> <u>ELŐKÉSZÍTÉSE</u></p> <p>Séta a balett-teremben, majd a növendékek a különböző tempójú és hangulatú zenékre mozognak:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Körben haladva • Szabadon elhelyezkedve a térben 		5'	Kommunikáció (nonverbális), kifejezés	Önálló munka	-	CD-s magnó



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
2. <u>FŐRÉSZ</u>					
„Pinokkia” mesénk jeleneteinek áttekintése a korábban feldolgozott jelenetek nyomán. Ehhez „jelenetfelelősök” választása, majd	20'	Társakkal való közös munka és elfogadás Fejlesztése.	Csoportmunka		Fényképezőgép és kamera a szobrok, majd azok meglevenedésének megörökítéséhez.







Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Körbeülve megbeszéljük – vezetett kérdések mentén - a látott képeket.	5'	Elfogadás, tolerancia fejlesztése.	Frontális munka, azon belül pedig egyéni munka		



A mese jeleneteinek kapcsolási-gyakorlata, valamint narrálási tapasztalatok szerzése.	7 ^o	Kreativitás, szabad asszociáció, önkifejezés, együttműködés.	Frontális munka, azon belül pedig egyéni munka		
---	----------------	--	--	--	--



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Gyakorlatok: A mi mesénk: <ul style="list-style-type: none"> • Amiben hasonlatos az eredeti ld. Pinokkió történethez • Amiben eltér az eredetitől Az eseménylánc összehasonlítása, a „mi mesénk”, mint kreatív alkotás tudatosítása.		13'	Közös munka élménye.	Egyéni munkák.	
Ritmus-keresés az egyes jelenetekhez, majd annak hangoztatása.				Ritmushangszerek. 	Papír, íróeszköz a ritmus feljegyzésére
A ritmusok „vándorlása” ld. továbbadása a csoportban.					

A térben való szabad mozgás közben mindenki „visszaadja” a közös mese hangulatát a tanár által korábban feljegyzett, gyermekek által kifejezett ritmusok hangoztatása nyomán.

5'

Önkifejezés, élmények megélése – flow.

Egyéni munka.

Ritmushangszer.



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
Az órai élmények megosztása:	5'	Önértékelés és a társak teljesítményének „építő jellegű” nonverbális, valamint verbális kifejezése.	Egyéni munka.		Kamera.
Az órai gyakorlatokból visszatekintés és értékelő célú megvitatás IKT-s eszközök felhasználásával.	30'	Önismeret-, értékelés fejlesztése.	Egyéni-, frontális munka.		Laptop, projektor.

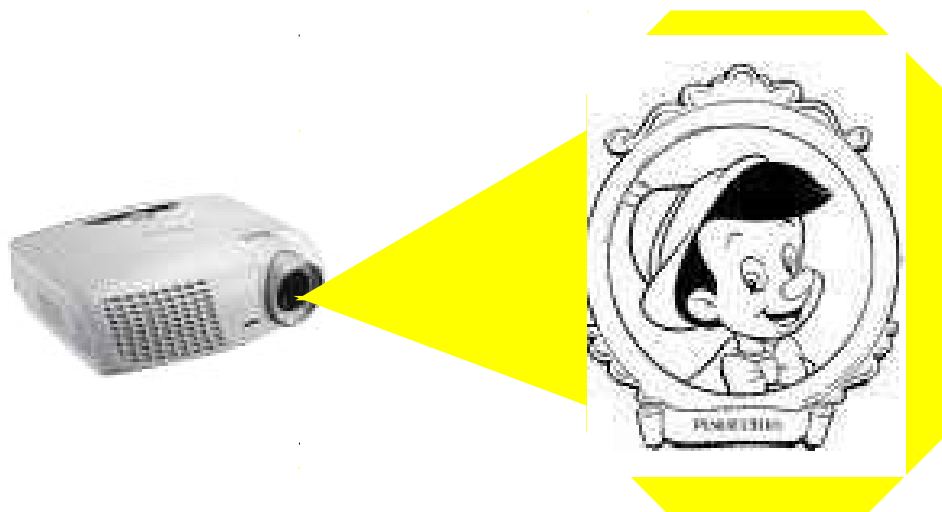


<u>LEVEZETŐ GYAKORLATOK</u>					
Nyújtó- és légző gyakorlatok.	5'	A szervezet általános lecsendesítése.	Frontális osztálymunka.		

Ajánlott korosztály	8-10 év
Ajánlott időkeret	2*45 perc
A modul közvetlen célja	„Pinokkia” II.
A modul tartalma	Modertánc 1-2. évf. tananyaga
Megelőző tapasztalat	Színpadra állított mese befejezése, szintetizáló folyamatok
Ajánlott továbbhaladási irány	További kreatív feladatok megvalósítása és tapasztalatok a művészi eszközök gazdag tárházának megismerésére.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	A kritikai megítélés és önminősítés ld. képességek, tevékenység, magatartás. Önértékelés = folyamatos önmegfigyelés és önellenőrzés → egészséges személyiség ld. önismeret, önbizalom, önirányítás képességének kifejlődése. A gyermekek a darab kapcsán kipróbált szerepekből visszajelezve tapasztalataikról számolhatnak be, mely feladattípus az önismeret támogatását szolgálja hosszútávú fenntartás esetén.
Kapcsolódási pontok	A NAT – hoz: Dráma és tánc (befogadóképesség) Magyar nyelv és irodalom Drámajáték Kommunikáció
Támogató rendszer	Spencer Kagan: <i>Kooperatív tanulás</i> . Önkonet, Budapest, 2001. Kaposi László (szerk.): <i>Játékkönyv</i> . Kerekasztal Színházi Nevelési Központ – Marczibányi Téri Művelődési Központ, Budapest, 2002. Gabnai Katalin: <i>Drámajátékok</i> . Tankönyvkiadó, Budapest, 1987. Oroszlány Péter: <i>Tanári kézikönyv METÓDUS-TAN</i> , Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>Könyv a tanulásról</i> . FÜPI, Budapest, 2006. Oroszlány Péter: <i>A tanulás tanítása</i> . FÜPI, Budapest, 2007.








Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus
<u>RÁHANGOLÓDÁS AZ ÓRÁRA</u>				
<p>Könnyű séta a térben, az elmúlt óra ritmusaiból vett kísérettel haladás különböző irányokba, horizontális és vertikális tekintetben.</p> <p>Mesehősök mozgásai ld. közös meséből: 1-1 gyerek bemutatja, amit elképzelt, a többiek őt utánozva adják vissza a látott mozgássort.</p>	<p>5'</p> <p>5'</p>	<p>Élménymegosztás – kommunikációs fejlesztés; empátia és tolerancia.</p> <p>Kreativitás, együttműködés</p>	<p>Egyéni – csoportmunka.</p> <p>Egyéni – csoportmunka.</p>	<p>Felvételek visszánézése laptop és projektor segítségével az elmúlt óra alkalmával rögzített felvételek egyes részleteinek kiemelésével.</p>



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
1. <u>FŐRÉSZ</u>					
A „Pinokkia” című darab előadása a szülők, mint közönség számára.	30'	Együttműködés, segítőkészség.	Egyéni-, páros-, csoport- és frontális osztálymunka.		Kamerával felvételek készítése a munkafolyamatról.



Tevékenységek – időmegjelöléssel	A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<p>A kamerával rögzített feladatmegoldások visszánézése projektorral, majd ezt követően ön- és társértékelés annak megvalósulása és nyert tapasztalatok nyomán (ld. alább jelenetek élesebb, eredeti fotóit).</p> 	<p>30'</p> <p>Ön- és társértékelés.</p> 	<p>Egyéni munka.</p> 	<p>Laptop és projektor az órán felvettek vetítéséhez.</p>	

<p>A darab előadása kapcsán nyert élmények kifejezése: rajzkészítés</p> <p>ZÁRÓKÖR</p> <p>Alkotások bemutatása és elköszönés.</p>	<p>15'</p> <p>5'</p>	 <p>Önkifejezés – szublimáció, a különböző művészeti ágak (fel)használhatóságának tudatosítása.</p> <p>Önértékelés.</p>	 <p>Egyéni munka.</p> 	 <p>Papír és színes ceruzák.</p> 	
---	----------------------	---	--	---	--



"Pinokkia" előadás jeleneteiből



