



TÁMOP 3.1.4 – 08/2 – 2008-0085

Kompetencia alapú oktatás, egyenlő hozzáférés – Innovatív intézményekben
HAMMIDO Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (6722 Szeged, Kossuth L. sgt. 23.)

SZOCIÁLIS, ÉLETVITELI ÉS KÖRNYEZETI KOMPETENCIA

*Modul az Alapfokú Művészetoktatási Intézmények számára
Táncművészet tanszak
(10 - 12. évfolyam)*

Lélekhangok műhely

MODERNTÁNC

Szerző: Kékes - Szabó Marietta

*Eredeti modulok: szkc106 13, szkb106 10
szkb10515, szkc106 10*

*Mentor szaktanácsadó: Fekete Gabriella
Lektorálta: L. Ritók Nóra*

Szociális - életviteli kompetencia modul

Identitás – művészeti anyanyelv

Modern tánc

"REZENZORANZGON MŰHELY"

Ajánlott korosztály	Általános iskola felső tagozatos növendékek.
Ajánlott időkeret	2*90 perc
A modul közvetlen célja	Önkifejezés a táncművészet nyelvén
A modul tartalma	A/5-6. osztály moderntánc tananyag
Megelőző tapasztalat	Szervezett táncelőadás látogatása és azt követő megbeszélés a keltett érzésekről.
Ajánlott továbbhaladási irány	Önálló aktivitásra serkentés, a fiatalok maguk készített koreográfiára motiválása.
A kompetenciafejlesztés fókuszai	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Kreativitás fejlesztése ❖ Önismeret – önkifejezés ❖ Társismeret – empátia – tolerancia ❖ Elfogadás - segítségnyújtás
Kapcsolódási pontok	NAT-hoz: Tánc és dráma Tantárgyakhoz: művészettörténet, irodalom, rajz és vizuális kultúra Kommunikáció – magyar nyelv és irodalom



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek		
				Diák	Pedagógus	
<p>1. <u>RÁHANGOLÁS,</u> <u>A FELDOLGOZÁS</u> <u>ELŐKÉSZÍTÉSE</u></p> <p>1. A színházban látott darabhoz kapcsolódó videó részlet megtekintése előre kiadott szempontok szerint</p>		5'	Információk kezelésének képessége	Frontális osztálymunka ld. videó nézés; csoportmunka ld. feldolgozás	Laptop és projektor, a felvett tartalmú DVD	



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
1. Bejelentkező kör a korábbi találkozás alkalmával látott darab kapcsán nyert érzelmek mentén.	10'	Értékek képviselése, empátia és tolerancia.	Egyéni munka	Ritmushangszerek	
2. „Találkozások I.”: séta a térben és szemkontaktusok létesítése a társakkal.	3'	Empátia, kapcsolatkezelési képesség, kötődési képesség	Egyéni munka.		



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<u>FŐRÉSZ</u>					
1. „Kéred őt?”	2’	Csoportkezelő képesség, alkalmazkodás és elfogadás	Csoportmunka, egyéni munka.		
2. Milyen témák, érzelmek foglalkoztatnak mostanában? Próbáld mozdulatok segítségével kifejezni, nonverbálisan elmondani őket csoporttársaidnak!	10’	Kommunikációs készség ld. nonverbalitás, az elemek tudatos használata információközlésre – empátia a társ által küldött mentális reprezentációk fogadására.			



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
3. Készítetek közös címet, ami kifejezi a ti csoportotok érzésvilágát!	5'	Együttműködési képességek ld. kompetencia alapú fejlesztés	Csoportmunka.	Színes filctollak, kartonlapok.	Digitális fényképezőgép, alkotófolyamat megörökítésére.




4. Az egyes csoportok bemutatják plakátjaikat, majd címet próbálunk adni a született alkotásoknak.	5'	Empátia, tolerancia, kommunikációs készségfejlesztés.	Csoport- és egyéni munka.	Kész plakátok, „címerek”.	Papír/ füzet és toll az elhangzott mondatok rögzítésére.
--	----	---	---------------------------	---------------------------	--

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
5.	A kapott címek nyomán egy-egy téma feldolgozása következik egy közösen alkotott történet kereteibe foglalva. A táncosok egy-egy új szereplőt az események füzérébe vonva szövik a közös történetet.	10'	Együttélési-, együttműködési- és érdekérvényesítő képesség fejlesztése.	Egyéni- és közvetve csoportmunka.	



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
6. A táncosok a már ismert zeneanyaghoz CD-ket keresnek, melyek segítik őket.	10'	Csoportkezelő képesség.	Csoportmunka.	Tanári CD-k használhatóak a feladatmegoldás során.	
7. Improvizációs feladat: történet csoportmunkáinak összesítése, táncos játék előadása.	15'	Táncos képességfejlesztés, együttműködési képesség fejlesztése.	Csoportmunka.	 CD-k.	CD-k, Videofelvétel az előadásról.



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus
3. LEVEZETŐ RÉSZ				
1. Értékelő kérdések: ❖ Hogyan érezted magad a választott karakterként? ❖ Mi volt a legkönnyebb a feladatban? ❖ Mi esett nehezedre?	10'	Kommunikációs képességfejlesztés, empátia gyakorlatok.	Egyéni munka.	
2. „Találkozások II.”: elköszönés.	5'	Nonverbális kommunikáció	Egyéni-, páros munka.	

2.

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
<u>RÁHANGOLÓDÁS AZ ÓRÁRA</u>					
1. Hogy érzed most magad? 3-fokú skála a térben.	2'	Önismeret, empátia	Egyéni munka		
2. „Hangulatok” – zenerészletek és amit eszedbe jut róla érzés kifejezése egy mozdulattal; közben séta (mikor nincs zene)	3'	Szabálykövetés.	Egyéni munka.		CD-k.
3. „Jaj, de rosszul érzem magam!” –játék ld. 3 csoport, amely számát hallja „rosszul lesz, többiek segítség-ükre sietnek..	5'	Segítségkérés, - nyújtás, elfogadás.	Egyéni-, csoportmunka.		



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
2. FŐRÉS					
1. Képek, nyomán egy történetet szönek a tanulók. Azok sorrendjét és többértelmű felvételek által projekcióik nyomán vezérlik.	15'	Kommunikációs-, együttműködési képesség, tolerancia.	Egyéni-, csoportmunka	Pedagógustól kapott képsorozat.	Laptop, projektor: diasorozat a „puzzle” kirakásához, toll és papír/ füzet az elhangzottak tanár általi lejegyzéséhez







Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek	
				Diák	Pedagógus
2.	A szerepek kiosztása, szimbólumkeresés számukra csoportmunkában és azok papírra vetése úgy, hogy az mindenki keze munkáját magába foglalja.	10'	Együttműködési képesség vs. versengés.	Csoportmunka.	
3.	Az egymáshoz különbözőképpen kapcsolódó karakterek interperszonális viszonyának leképezése a tér – idő és dinamika viszonylatában, (non)verbális elemek társítási lehetőségével párosítva, illetve támogatva.	15'	Empátia, kapcsolatkezelési képesség, felelősségvállalás, tolerancia.	Csoportmunka, ehhez kapcsolódó részfeladatokkal.	
4.	Egy támogató és egy konfliktust hordozó kapcsolat kiemelése és feldolgozása a látott példák közül.	10'	Életvezetési- és problémamegoldási képesség.	Csoportmunka, frontális osztálymunka.	

Színes filctollak,
nagy kartonlapok.

Fényképezőgéppel a megszülető képek és az alkotófolyamat megörökítése.

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<p>❖ Támogató kapcsolat ld. társas támogatás fogadása és elengedés</p> <p><u>Köralkotás:</u> háttal a kör középpontja felé, kézfogással, dőléssel előre (kifelé) egymás megtartása.</p> <p><u>Páros gyakorlat I:</u> háttal támaszkodva egymásnak a támasz nyújtás és - fogadás megérzése, egyensúlyállapot, harmónia keresése és megélése.</p>	15'	Együttműködési képesség, empátia.	Páros-, frontális osztálymunka ≈ csoportmunka.		



Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
<p><u>Kapu-játék</u>: körben állva a korábban kiküldött táncos a többiek között meg kell találja a „kaput” a tekintetek üzenetéből, érintésekből értelmezve a helyzetet.</p> <p><u>Páros gyakorlat II.</u>: Egyik táncos bekötött szemmel mozog, míg társa vigyázva őt (ld. balesetveszély szempontjából előzetesen átgondoljuk a fiatalokkal, mire ügyeljenek) támogatja.</p> <p>❖ Konfliktuskezelés</p> <p>2 csoport: táncold át magad a másik csoport alkotta táncosokon</p> <p style="text-align: center;"></p> <p>Szerepcsere.</p> <p>5. Emlékezzünk vissza a kis puzzle-okra; a történet hőseivel és segítőikkel, az ellenerőkkel vigyük most végig az eseménysort, melyet elgondoltatok!</p> <p>Az egyes szereplőkhöz kapcsolódva, mögé állva érintéssel jelezhetitek, hogy táncban folytatnátok – az övéhez kapcsolódva – „történetét”.</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>15'</p>	<p></p> <p>Probléma megoldási képesség, empátia, kommunikáció (nonverbális).</p> <p>Együttműködési képesség.</p>	<p></p>	<p></p>	

Tevékenységek – időmegjelöléssel		A tevékenység célja/ fejlesztendő készségek	Munkaformák és módszerek	Eszközök/mellékletek Diák Pedagógus	
LEVEZETŐ RÉSZ					
Hogy érzed most magad? 3 fokú skála – értékelés.	5'	Értékelés, önértékelés	Egyéni munka.		

